

**PROMOSI SEKOLAH DALAM PENERIMAAN PESERTA
DIDIK BARU DI SMK MUHAMMADIYAH 3
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ACHMAD NOOR ABDUL WAHID**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PROMOSI SEKOLAH DALAM PENERIMAAN PESERTA
DIDIK BARU DI SMK MUHAMMADIYAH 3
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Achmad Noor Abdul Wahid
NIM.200101050532**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Achmad Noor Abdul Wahid
NIM : 200101050532
Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 01 Maret 2002
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Promosi Sekolah Dalam Penerimaan Peserta Didik Baru Di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali dari kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 30 Mei 2024
Yang Membuat Pernyataan


Achmad Noor Abdul Wahid



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: B-239/Un.14/III.1.h/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : ACHMAD NOOR ABDUL WAHID
NIM : 200101050532
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

PROMOSI SEKOLAH DALAM PENERIMAAN PESERTA DIDIK BARU DI
SMK MUHAMMADIYAH 3 BANJARMASIN


Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Mei 2024
Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,




Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN


Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Achmad Noor Abdul Wahid
NIM : 200101050532
Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 01 Maret 2002
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Promosi Sekolah Dalam Penerimaan Peserta Didik Baru Di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali dari kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 30 Mei 2024
Yang Membuat Pernyataan


Achmad Noor Abdul Wahid

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Promosi Sekolah Dalam Penerimaan Peserta Didik Baru Di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin. Nama Achmad Noor Abdul Wahid NIM 200101050532 Telah di ujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 07 Juni 2024
Nilai : 77.5



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.	1.
2.	Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I	2.
3.	Sitti Rahmasari, M.Pd.	3.

ABSTRAK

Achmad Noor Abdul Wahid. 200101050532, *Promosi Sekolah Dalam Penerimaan Peserta Didik Baru Di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin*, pembimbing skripsi: Dr.Ahmad Juhaidi, S.Ag, M. Pd.I, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata kunci: Promosi Sekolah

Promosi sekolah adalah kegiatan memperkenalkan, menawarkan mutu, visi, misi dan tujuan sebuah sekolah kepada konsumen yang berupa masyarakat atau orang tua murid. Terjadinya turun naik jumlah siswa yang mendaftar di sekolah tersebut membuat Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 3 Banjarmasin mencari cara agar menarik minat peserta didik baru untuk mendaftar di sekolah tersebut. Usaha yang dilakukan dengan cara promosi secara online dan promosi secara offline. Pada konteks inilah SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin yang dijadikan peneliti sebagai tempat penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Promosi sekolah secara online dan offline serta untuk mengetahui sumber informasi yang di dapat oleh siswa mengenai sekolah. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian ini adalah Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah bidang Kesiswaan, tim inti PPDB, guru, siswa dan orang tua siswa. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa promosi sekolah di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin, terkait pelaksanaan promosi secara online dan offline yaitu Proses pelaksanaan promosi secara online di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin melalui berbagai media sosial yaitu Instagram, tiktok, youtube dan facebook. Proses pelaksanaan promosi secara offline di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin dilakukan dengan cara sosialisasi ke sekolah-sekolah, membagikan brosur, memasang spanduk dan poster serta promosi dari mulut ke mulut. Sumber dana promosi sekolah di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin berasal dari dana BOS Reguler.

KATA PENGATAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ،
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.EI, M.Pd.I, selaku Ketua Prodi dan Sekertaris Prodi Manajemen Pendidikan Islam, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd, selaku dosen penasihat akademik dan bapak Dr.Ahmad Juhaidi, S.Ag, M. Pd.I, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan hingga terciptanya skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan para staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Mungin, S.Pd., MA, selaku Kepala Sekolah SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Muhammad Ihwan, S.Pd, selaku Wakil Kepala Sekolah bidang Kesiswaan SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin yang telah berkenan bekerja sama dan membantu selama penelitian.
8. Seluruh responden, guru, keluarga, sahabat dan teman sekalian yang telah bersedia dan membantu memberikan informasi dan penelitian ini.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 21 Dzulqa'da 1445 H
29 Mei 2024 M

Achmad Noor Abdul Wahid

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri diketahui oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*blod*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malikal-Shâlih
يُنِيرُكُمْ اللَّهُ	yu’ tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ ah min al-haywân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîkan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitin	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	15
A. Kajian Teori	15
1. Pengertian Promosi Sekolah	15
2. Fungsi Promosi Sekolah.....	16
3. Tujuan Promosi Sekolah	18
4. Bentuk-Bentuk Kegiatan Promosi Sekolah.....	20
a. Promosi Secara Offline	21
b. Promosi Secara Online.....	22
B. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Lokasi Penelitian.....	26
C. Partisipan Penelitian.....	27
D. Data dan Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Instrumen Penelitian	30
G. Teknik Analisis Data.....	31

H. Teknik Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP.....	70
A. Simpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	139

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Data Penerimaan Siswa Baru di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.....	6
3.1 Subjek Penelitian di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin	27
4.1 Tenaga Pendidik dan Kependidikan SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.....	36
4.2 Keadaan Murid SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.....	37

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Siklus Kerangka Pikir	25
4.1 Bagan Hasil Penelitian	56
4.2 Sumber Informasi Siswa	57

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	78
2. Pedoman Wawancara	79
3. Pedoman Dokumentasi	81
4. Pedoman Observasi	82
5. Akun Sosial Media Intagram, Tiktok, Yotube dan Facebook.....	83
6. Surat Izin Promosi.....	84
7. Spanduk	85
8. Poster.....	86
9. Brosur.....	87
10. Sosialisasi Ke Sekolah-Sekolah	88
11. Kenang-Kenangan Sekolah Ke Tempat Lokasi	89
12. Struktur Organisasi	89
13. Akreditsi.....	90
14. Beasiwa Tahfidz.....	90
15. Penghargaan SMK Terfavorit Cakap Digital Tahun 2021.....	91
16. Absensi Piket PPDB 2024.....	91
17. Jadwal Piket PPDB 2024	92
18. Foto-Foto Penelitian.....	92
19. Transkrip Wawancara	97
20. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	125

21. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	126
22. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari	127
23. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	128
24. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	130