

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MENARI DI TK KANAAN
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SALSABELA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MENARI DI TK KANAAN
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Salsabela
NIM. 200101080803

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabela

NIM : 200101080803

Tempat/Tanggal Lahir: Tabalong, 27 April 2002

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Kegiatan Ekstrakurikuler Menari di TK Kanaan Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Salsabela



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 199/Un.14/III.1.k/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Salsabela
NIM	: 200101080803
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Kegiatan Ekstrakurikuler Menari di TK Kanaan Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 21 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



H. Samdani, M, Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kegiatan Ekstrakurikuler Menari di TK Kanaan Banjarmasin
Ditulis oleh : Salsabela
NIM : 200101080803
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik : 2023/2024 (Ganjil)
Tempat dan tanggal lahir : Tabalong, 27 April 2002
Alamat : Desa Pamarangan Kiwa Rt.03 Kecamatan Tanjung Kabupaten Tabalong

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Mei 2024
Dosen Pembimbing


Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd
NIP. 199109182023212042

Mengetahui



Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP.196905031997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kegiatan Ekstrakurikuler Menari di TK Kanaan Banjarmasin,

Nama: Salsabela NIM 200101080803, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 27 Mei 2024

Nilai : 78,2 (B+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. Samdani, M.Fil. I ketua	1.
2.	Rizki Noor Haida, S.Psi., M.Pd Anggota	2.
3.	Dyah Ageng Pramesty Koearso, M.Pd Anggota	3.

ABSTRAK

Salsabela. NIM. 200101080803. *Kegiatan Ekstrakurikuler Menari di TK Kanaan Banjarmasin*, Dosen Pembimbing Skripsi Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata kunci: Ekstrakurikuler Menari; Kegiatan ; Anak Usia Dini

Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan yang dilakukan diluar jam pelajaran biasanya kegiatannya dilaksanakan di sekolah atau bisa juga dilaksanakan di luar sekolah. Menari untuk anak usia dini merupakan ekspresi suatu individu yang diungkapkan melalui media gerak dengan iringan lagu yang gembira sesuai dengan tujuan edukatif untuk anak usia dini. Pembelajaran menari untuk anak usia dini juga merupakan suatu proses atau usaha dalam mendidik anak agar mampu mengontrol dan mengimplementasikan gerak tubuh, memanipulasi benda-benda dan menumbuhkan harmoni antara tubuh dan fikiran.

Jenis penelitian in menggunakan pendekatan deskriptif dengan jenis penelitian lapangan yang mana subjek penelitiannya adalah 14 anak-anak berjumlah 14 orang, 1 guru pelatih ekstrakurikuler menari dan 1 kepala sekolah. Objek penelitiannya adalah kegiatan ekstrakurikuler menari di TK Kanaan Banjarmasin. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi ke sekolah tersebut. Selanjutnya analisis menggunakan model dari Miles dan Huberman data dilakukan dengan reduksi data, penarikan kesimpulan serta keabsahan data.

Hasil penelitian pada kegiatan ekstrakurikuler menari, diantaranya adalah implementasi kegiatan ekstrakurikuler menari, perencanaan kegiatan ekstrakurikuler menari, faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler menari dan evaluasi kegiatan ekstrakurikuler menari. Kegiatan ini masuk ke dalam kegiatan ekstrakurikuler yang di mana kegiatannya dilaksanakan satu kali dalam satu minggu, dengan durasi waktu pada setiap pertemuannya 30 menit, kegiatan ekstrakurikuler ini dilaksanakan setelah jam pembelajaran berakhir yaitu pada jam 11.00-11.30 WITA. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi dalam kegiatan ekstrakurikuler menari anak yaitu faktor pendukung: semangat anak, komunikasi antara guru dan orang tua, dan minat anak dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Sedangkan faktor penghambat: semangat anak pada saat mengikuti kegiatan latihan ekstrakurikuler menari dan kesehatan anak.

ABSTRACT

Salsabela. 200101080803. *Dancing Extracurricular Activities at Kanaan Kindergarten Banjarmasin, Thesis Supervisor Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M. Pd, at the Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Antasari Banjarmasin. 2024.*

Keywords: *Extracurricular Dancing; Activity ; Early childhood*

Extracurricular activities are additional activities carried out outside class hours, usually activities carried out at school or can also be carried out outside school. Dancing for early childhood is a person's expression expressed through the medium of movement accompanied by happy songs in accordance with educational goals for early childhood. Learning to dance for young children is also a process or effort in educating children to be able to control and implement body movements, manipulate objects and foster harmony between body and mind.

This type of research uses a descriptive approach with a type of field research where the research subjects are 14 children, 1 extracurricular dancing teacher and 1 school principal. The object of the research is dancing extracurricular activities at the Kanaan Banjarmasin Kindergarten. Data collection techniques through observation, interviews and documentation at the school. Next, analysis using the model from Miles and Huberman data was carried out by reducing the data, drawing conclusions and validating the data.

The results of research on extracurricular dancing activities include the implementation of extracurricular dancing activities, planning extracurricular dancing activities, supporting and inhibiting factors for extracurricular dancing activities and evaluation of extracurricular dancing activities. This activity is included in extracurricular activities where the activities are held once a week, with a duration of 30 minutes for each meeting. This extracurricular activity is carried out after learning hours end, namely at 11.00-11.30 WITA. There are several factors that influence children's dancing extracurricular activities, namely supporting factors: children's enthusiasm, communication between teachers and parents, and children's interest in participating in extracurricular activities. Meanwhile, inhibiting factors: children's enthusiasm when participating in extracurricular dancing training activities and children's health.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِ
نَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah Swt., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa turunkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyulam karya berjudul "Kegiatan Ekstrakurikuler Menari di TK Kanaan Banjarmasin", sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan pendidikan anak usia dini, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I, dan Ibu Nor Izzatil Hasanah, M. Pd, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M. Pd, selaku Dosen pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Miss Marta Putri Ratimaya, S.Psi, selaku kepala sekolah TK Kanaan Banjarmasin, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Terkhusus untuk orang tua saya tersayang ayahanda Abdulrahman, S.Sos dan ibunda Siti Muslihah, S.Pi yang sudah menguatkan, memotivasi dan mengusahakan segalanya untuk saya sampai di titik ini.
8. Kepada sahabat saya Nurbil, Jawir, Rafika, Ulya, Bibah, Amel, Young, Isan dan Afdal yang sudah membersamai penulis.
9. Untuk adik kandungku tersayang Latifaturrahma & Muhammad Ahsanul Khaliqin
10. Rekan-rekan Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini & Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi akhir ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 9 Zulkaidah 1445 H

17 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّانُ) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Ai	A dan i
وَ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	A dengan topi di atas
بِي	I	I dengan topi di atas
بُو	U	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jami'ah al-islamiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsaba al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-harakah al-ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an la ilaha illa allah
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	Mawlana malik al-shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu'tsirukum allah
الْمَظَاهِرِ الْعَقَلِيَّةِ	Al-mazhahir al-aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	Hub al-istithla
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	Al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Perencanaan Program Ekstrakurikuler Menari	12
B. Pelaksanaan Program Ekstrakurikuler Menari.....	15
C. Asesmen pembelajarn menari untuk orangtua dan anak.....	17
D. Faktor Pendukung Dan Penghambat Program Ekstrakurikuler Menari	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi Penelitian.....	24
C. Objek dan Subjek Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data	25
E. Teknik dan Sumber Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Keabsahan Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian	31

B. Penyajian Data	34
BAB V PENUTUP.....	57
A. Simpulan	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	96

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Pedoman Observasi.....	26
3.2 Pedoman Wawancara.....	27
4.1 Struktur Organisasi.....	34

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1 Bagan Model Miles dan Hubberman	28
4.1 Foto Lembaga	31
4.2 Kegiatan Latihan Menari.....	38
4.3 Persiapan Sebelum Masuk Musik	39
4.4 Latihan Gerakan	40
4.5 Doa Bersama	45

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Pedoman Wawancara	64
2. Catatan Wawancara Guru Ekstrakurikuler.....	66
3. Catatan Wawancara Kepala Sekolah	69
4. Catatan Lapangan 1	71
5. Catatan Lapangan 2.....	73
6. Catatan Lapangan 3.....	75
7. Catatan Lapangan 4.....	77
8. Catatan Dokumentasi Foto	79
9. Triangulasi Data	82
10. SK Dosen Pembimbing	83
11. SK Seminar Proposal	84
12. Surat Persetujuan Riset	85
13. Surat Riset 1	86
14. Surat Riset 2	87
15. Sertifikat Lulus Komprehensif.....	88
16. Surat Keterangan Selesai Riset	89
17. Buku Konsultasi	90
18. Daftar Riwayat Hidup	96