

**PENGEMBANGAN SOAL LITERASI NUMERASI
KONTEKS SOSIAL BUDAYA BANJAR UNTUK
SISWA MADRASAH TSANAWIYAH**

SKRIPSI

**OLEH
ZAINUL GANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENGEMBANGAN SOAL LITERASI NUMERASI
KONTEKS SOSIAL BUDAYA BANJAR UNTUK
SISWA MADRASAH TSANAWIYAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Zainul Gani
NIM. 200101040622**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zainul Gani

NIM : 200101040622

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 Desember 2001

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Pengembangan Soal Literasi Numerasi Konteks Sosial Budaya Banjar untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2024
Yang membuat pernyataan


Zainul Gani

SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 144/Un.14/III.1.g/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zainul Gani
NIM : 200101040622
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Pengembangan Soal Literasi Numerasi Konteks Sosial Budaya Banjar Untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Mei 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Pengembangan Soal Literasi Numerasi Konteks Sosial Budaya Banjar untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah
Ditulis Oleh : Zainul Gani
NIM : 200101040622
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 Desember 2001
Alamat : Jl. Gerilya, Komplek Bersama Indah, Rt.28 Kelurahan Kelayan Timur, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Mei 2024
Pembimbing Skripsi



Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd.
NIP.198705042020121002

Mengetahui
Ketua program studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Soal Literasi Numerasi Konteks Sosial Budaya Banjar untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah

Nama Zainul Gani, NIM 200101040622, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 30 Mei 2024
Nilai : 91,8 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

| No | Nama | Tanda Tangan |
|----|--|--------------|
| 1 | Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. (Ketua) | 1. |
| 2 | Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd. (Anggota) | 2. |
| 3 | Iqbal Haitami, ST., M.Eng. (Anggota) | 3. |

ABSTRAK

Zainul Gani. 200101040622. *Pengembangan Soal Literasi Numerasi Konteks Sosial Budaya Banjar untuk Siswa Madrasah Tsanawiyah.* Pembimbing Skripsi Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Pengembangan, Literasi Numerasi, Sosial Budaya Banjar

Kemampuan literasi siswa Indonesia sangat rendah dibandingkan rata-rata kemampuan literasi internasional berdasarkan hasil yang dikumpulkan PISA (*Program for International Student Assessment*). Hal ini dikarenakan soal-soal terkait literasi terutama literasi numerasi sangat jarang ditemukan pada soal-soal latihan siswa. Untuk mengatasi masalah tersebut peneliti ingin mengembangkan soal-soal literasi numerasi untuk siswa Madrasah Tsanawiyah yang berkonteks sosial budaya terkhusus sosial budaya Banjar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan soal literasi numerasi dan hasilnya yang valid, praktis, dan efektif. Penelitian dan pengembangan ini dilakukan dengan menggunakan model pengembangan oleh Tessmer. Tahapan pengembangan ini meliputi tahap *preliminary* yang terdiri dari persiapan dan perancangan, kemudian tahap *formative evaluation* terdiri dari *self evaluation*, *expert review and one-to-one*, *small group*, dan *field test*.

Hasil penelitian dan pengembangan soal literasi numerasi didapatkan sebanyak 14 soal yang dibuat berdasarkan kategori AKM. Produk soal yang dikembangkan dilakukan uji kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan. Kevalidan produk dinilai oleh ahli dan mendapat penilaian dengan kriteria sangat valid. Kepraktisan produk dilihat berdasarkan angket respon siswa dan guru serta mendapatkan rata-rata yang memenuhi kriteria sangat praktis. Keefektifan ditinjau berdasarkan analisis butir soal dan telah memenuhi kriteria minimum serta menghasilkan produk soal dengan kriteria efektif. Dengan demikian, soal literasi numerasi konteks sosial budaya Banjar telah memenuhi kriteria valid, praktis dan efektif.

MOTTO

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ، وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

“Maka apabila engkau telah selesai (dengan suatu urusan), tetaplah bekerja

keras (untuk urusan yang lain).”

“dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(Q.S. Al-Insyirah: 7-8)

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah SWT, Sang Maha Penolong, Maha Penyayang, dan Maha Segala-galanya. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada kekasih-Nya Nabi Muhammad SAW Saya persembahkan karya tulis ini kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta (Abdusalam dan Jamilah), ribuan terima kasih tidak dapat membalas apa yang kalian berikan kepada saya, yang begitu tulus memberikan cinta dan kasih sayangnya, kesabaran dan keringat dalam membesarkan saya hingga kini. Manusia yang paling berjasa dalam setiap langkah hidup saya, yang tidak pernah bosan mendoakan dan memberikan dukungan untuk putranya ini.
2. Guru-guru dan dosen-dosen yang telah memberikan ilmu, bimbingan, pengalaman dan nasihat sebagai bekal untuk hidup saya di masa depan.
3. Keluarga saya yang selalu mendukung dan mendoakan setiap langkah saya dalam menggapai cita-cita.
4. Teman-teman sekalian yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam kepenulisan karya ini terkhusus rekan-rekan sebimbangan yaitu Fitriati dan Haris Padilah yang terus membuat penulis termotivasi. Hafizatul Azmi yang banyak memberi saran format kepenulisan karya ini, dan seluruh kawan-kawan yang tidak bisa saya sertakan satu per satu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga tugas dan perkuliahan ini dapat diselesaikan.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., dan Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta stafnya.
6. Bapak Riduansyah, M.Pd., Kepala Sekolah MTsN 2 Kota Banjarmasin dan Ibu Sriyani S.Pd., guru mata pelajaran matematika, serta segenap staf dan guru-guru MTsN 2 Kota Banjarmasin.

7. Siswa Kelas VIII MTsN 2 Kota Banjarmasin serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Zulkaidah 1445 H
21 Mei 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1. | ا | : | A | 16. | ط | : | Th |
| 2. | ب | : | B | 17. | ظ | : | Zh |
| 3. | ت | : | T | 18. | ع | : | ' |
| 4. | ث | : | Ts | 19. | غ | : | Gh |
| 5. | ج | : | J | 20. | ف | : | F |
| 6. | ح | : | <u>H</u> | 21. | ق | : | Q |
| 7. | خ | : | Kh | 22. | ك | : | K |
| 8. | د | : | D | 23. | ل | : | L |
| 9. | ذ | : | Dz | 24. | م | : | M |
| 10. | ر | : | R | 25. | ن | : | N |
| 11. | ز | : | Z | 26. | و | : | W |
| 12. | س | : | S | 27. | هـ | : | H |
| 13. | ش | : | Sy | 28. | ء | : | ` |
| 14. | ص | : | Sh | 29. | ي | : | Y |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَ | A | Fathah |
| ـِ | I | Kasrah |
| ـُ | U | Dhammah |

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak di tulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـِـَ | Ai | a dan i |
| ـِـُ | Au | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | Î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak di tulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah*

tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No | Kata Arab | Alih Aksara |
|----|--------------------------------|--------------------------|
| 1. | طَرِيقَةٌ | Tharîqah |
| 2. | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah |
| 3. | وَحْدَةُ الْوُجُودِ | Wahdah al-Wujûd |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya xii berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَا الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al-harakah al-'ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ | mawlânâ Malik al-Shâlih |
| يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ | yu'tsirukum Allâh |
| الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ | al-mazhâhir al-'aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ | hub al-istithlâ' |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ | tharf al-'ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا | man salaka tharîqan |

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | iii |
| PERSETUJUAN | iv |
| PENGESAHAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| MOTTO..... | vii |
| KATA PERSEMBAHAN..... | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| TRANSLITERASI..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | xvi |
| DAFTAR TABEL..... | xviii |
| DAFTAR GAMBAR | xx |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xxi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Definisi Operasional..... | 13 |
| C. Rumusan Masalah | 14 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 14 |
| E. Spesifikasi produk yang diharapkan..... | 14 |
| F. Signifikansi Penelitian..... | 15 |
| G. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 16 |
| H. Sistematika Penulisan | 20 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR | 21 |
| A. Kajian Teori..... | 21 |
| B. Kerangka Pikir..... | 40 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 41 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 41 |
| B. Rancangan Penelitian | 41 |
| C. Lokasi Penelitian | 42 |
| D. Variabel Penelitian | 42 |
| E. Data dan Sumber Data..... | 43 |
| F. Prosedur Pengembangan | 44 |
| G. Teknik Pengumpulan Data | 47 |
| H. Teknik Analisis Data | 48 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 57 |
| A. Hasil Penelitian..... | 57 |
| B. Pembahasan..... | 79 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | 83 |
| A. Simpulan..... | 83 |
| B. Saran..... | 85 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 86 |
| LAMPIRAN..... | 90 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 193 |

DAFTAR TABEL

| No | | Halaman |
|-----|--|---------|
| 2.1 | Hal-hal yang Diukur dalam Asesmen Nasional | 30 |
| 2.2 | Aspek-aspek Level Kognitif Pengetahuan | 34 |
| 2.3 | Aspek-aspek pada Level Kognitif Penerapan | 35 |
| 2.4 | Aspek-aspek pada Level Kognitif Penalaran | 36 |
| 2.5 | Kompetensi Minimum Berdasarkan Domain dan Subdomain... | 36 |
| 3.1 | Klasifikasi Skor Validasi Ahli..... | 50 |
| 3.2 | Klasifikasi Interpretasi Koefisien Validitas | 51 |
| 3.3 | Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif..... | 52 |
| 3.4 | Klasifikasi Interpretasi Tingkat Reliabilitas..... | 54 |
| 3.5 | Klasifikasi Daya Pembeda..... | 55 |
| 3.6 | Kriteria Tingkat Kesukaran Soal..... | 56 |
| 4.1 | Hasil Validasi Prototype I oleh V1..... | 60 |
| 4.2 | Hasil Validasi Prototype I oleh V2..... | 61 |
| 4.3 | Hasil Validasi Total Prototype I..... | 62 |
| 4.4 | Saran Perbaikan Prototype I oleh V1 | 63 |
| 4.5 | Saran Perbaikan Prototype I oleh V2 | 64 |
| 4.6 | Keputusan Perbaikan Prototype I..... | 65 |
| 4.7 | Kepraktisan Prototype II Oleh Siswa | 73 |
| 4.8 | Kepraktisan Prototype II Oleh Guru | 73 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 4.9 Hasil Uji Validitas Empiris | 74 |
| 4.10 Hasil Uji Daya Pembeda | 76 |
| 4.11 Hasil Uji Tingkat Kesukaran..... | 77 |

DAFTAR GAMBAR

| No | | Halaman |
|------|------------------------------------|---------|
| 1.1 | Stimulus Soal AKM | 10 |
| 1.2 | Stimulus Soal PISA | 11 |
| 2.1 | Bagan Kerangka Pikir | 40 |
| 4.1 | Stimulus 1 Sebelum Direvisi..... | 66 |
| 4.2 | Stimulus 1 Sesudah Direvisi..... | 67 |
| 4.3 | Soal No. 1 Sebelum Direvisi | 68 |
| 4.4 | Soal No. 1 Sesudah Direvisi..... | 68 |
| 4.5 | Soal No. 6 Sebelum Direvisi | 69 |
| 4.6 | Soal No. 6 Sesudah Direvisi..... | 69 |
| 4.7 | Soal No. 13 Sebelum Direvisi | 70 |
| 4.8 | Soal No. 13 Sesudah Direvisi..... | 70 |
| 4.9 | Pelaksanaan Tahap One-to-One | 71 |
| 4.10 | Pelaksanaan Tahap Small Group..... | 72 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No | | Halaman |
|----|--|---------|
| 1 | Terjemah Bahasa Asing..... | 91 |
| 2 | Kisi-kisi dan Kartu Soal <i>Prototype I</i> | 92 |
| 3 | <i>Prototype I</i> | 106 |
| 4 | Kisi-kisi dan Kartu Soal <i>Prototype II</i> | 116 |
| 5 | <i>Prototype II</i> | 132 |
| 6 | Lembar Validasi Ahli | 140 |
| 7 | Lembar Angket Kepraktisan Soal oleh Siswa | 149 |
| 8 | Lembar Angket Kepraktisan Soal oleh Guru | 151 |
| 9 | Surat Permohonan Validator | 153 |
| 10 | Hasil Validasi Oleh Validator 1 | 155 |
| 11 | Hasil Validasi Oleh Validator 2 | 159 |
| 12 | Hasil Angket Kepraktisan Soal oleh Siswa | 163 |
| 13 | Hasil Angket Kepraktisan Soal oleh Guru | 175 |
| 14 | Hasil Perhitungan Analisis Butir Soal Tipe Pilihan Ganda | 179 |
| 15 | Hasil Perhitungan Analisis Butir Soal Tipe Pilihan Ganda Kompleks | 181 |

| | | |
|----|--|-----|
| 16 | Hasil Perhitungan Analisis Butir Soal Tipe Benar-Salah..... | 182 |
| 17 | Hasil Perhitungan Analisis Butir Soal Tipe Menjodohkan | 183 |
| 18 | SK Pembimbing Skripsi | 184 |
| 19 | Surat Riset | 185 |
| 20 | Surat Persetujuan Riset dari Kemenag | 188 |
| 21 | Surat Izin Riset Sekolah | 189 |
| 22 | Surat Keterangan Selesai Riset Sekolah..... | 190 |
| 23 | Lembar Konsultasi Skripsi | 191 |