

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK PADA MANAKIB IMAM SYAFI'I
YANG TERDAPAT DALAM KITAB MAJMU' KARYA ABU FHATIMAH
AL-HAJJ MUNAWWAR IBN AHMAD GHAZALI AL-BANJARI**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD ALFIANOOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK PADA MANAKIB IMAM SYAFI'I
YANG TERDAPAT DALAM KITAB MAJMU' KARYA ABU FHATIMAH
AL-HAJJ MUNAWWAR IBN AHMAD GHAZALI AL-BANJARI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Alfianoor
NIM. 200101010566**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alfianoor
NIM : 200101010566
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Oktober 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak pada Manakib Imam Syafi’i yang Terdapat dalam Kitab Majmu’ Karya Abu Fhatimah Al-Hajj Munawwar ibn Ahmad Ghazali Al-Banjari” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024

Membuat pernyataan,


Muhammad Alfianoor



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Alfianoor
NIM : 200101010566
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK PADA MANAKIB IMAM SYAFI'Y YANG TERDAPAT DALAM KITAB MAJMU' KARYA ABU FHATIMAH AL-HAJJ MUNAWWAR IBN AHMAD GHAZALI AL-BANJARI

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Mei 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak pada Manakib Imam Syafi'i yang Terdapat dalam Kitab Majmu Karya Abu Fhatimah Al-Hajj Munawwar ibn Ahmad Ghazali Al-Banjari

Ditulis oleh : Muhammad Alfianoor

NIM : 200101010566

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Oktober 2000

Alamat : Jl. Laksana Intan Gang Nilam, No. 54 Rt. 08 Rw. 01 Kel. Kelayan Selatan, Kec. Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 6 Mei 2024
Pembimbing



Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A
NIP/NUP. 197312092009011005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



P. H. Surejnah M. Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-nilai Pendidikan Akhlak pada Manakib Imam Syafi'i yang Terdapat dalam Kitab Majmu' Karya Abu Fhatimah Al-Hajj Munawwar ibn Ahmad Ghazali Al-Banjari,

Nama Muhammad Alfianoor, NIM 200101010566, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 30 Mei 2024
Nilai : 88.8 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A (Ketua)	1.
2	Dr. Hairul Hudaya, M.Ag (Anggota)	2.
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Alfianoor. 200101010566. *Nilai-nilai Pendidikan Akhlak pada Manakib Imam Syafi'i yang Terdapat dalam Kitab Majmu' Karya Abu Fhatimah Al-Hajj Munawwar ibn Ahmad Ghazali Al-Banjari.* Pembimbing Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Nilai, Pendidikan Akhlak, Manakib, Kitab Majmu', Imam Syafi'i.

Kedudukan akhlak dalam kehidupan sehari-hari sangat penting untuk selalu diperhatikan dan dibicarakan. Banyak fenomena menyimpang yang terjadi seperti pacaran, tawuran, menggunjing, bahkan menghina seseorang dan lainnya. Namun hal ini tentu dapat diatasi dengan adanya pendidikan akhlak, untuk mewujudkan ini diperlukan metode, salah satunya adalah keteladanan dan hikayat (cerita).

Penelitian ini bertujuan untuk menggali atau menganalisis nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam manakib Imam Syafi'i yang terdapat pada kitab Majmu' karya Abu Fhatimah Al-Hajj Munawwar ibn Ahmad Ghazali Al-Banjari. Agar terjawab permasalahan fenomena akhlak yang menyimpang sehingga nantinya mendapatkan sebuah informasi tentang cerita yang berisikan keteladanan akhlak mulia.

Dalam penelitian ini, pelaksanaannya menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Jenis yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*Library Research*). Kegiatan penelitian dilakukan dengan cara mengumpulkan informasi atau data dengan bantuan material yang ada dipustaka baik itu buku referensi, penelitian terdahulu yang sejenis, catatan, artikel, serta jurnal yang berkaitan dengan memecahkan masalah penelitian ini. Dan dilakukan secara sistematis untuk mengumpulkan, mengolah dan menyimpulkan data menggunakan teknik/metode tertentu.

Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa terdapat banyak nilai-nilai pendidikan akhlak dalam *hikayat* (cerita) Imam Syafi'i yaitu, Akhlak terhadap Allah (memperhatikan agama Allah, tidak melakukan maksiat, dan taat kepada Allah), Akhlak terhadap Rasulullah (memperhatikan sunnahnya), Akhlak terhadap orang tua (tidak mengeluh terhadap orang tua), Akhlak terhadap guru (rendah hati, berkhidmah dan menuntut ilmu dengan waktu yang lama), Akhlak terhadap diri sendiri (rendah hati, tidak tinggi hati, tidak pemaarah, tidak merusak diri dengan hal yang kurang manfaat, bersifat *wara'* dermawan serta zuhud terhadap dunia) dan akhlak terhadap orang lain (menahan diri dari mengganggu orang lain dan mendoakannya).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Selawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd, dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Kedua orang tua peneliti, keluarga, serta teman-teman yang selalu mendukung dan membantu setiap tahap dalam proses perkuliahan peneliti.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 27 Syawal 1445 H
7 Mei 2024 M

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sya	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah

ـَ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	ai	a dan i
ـَـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكررة)) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَّوانِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Teori.....	11
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II DESKRIPSI UMUM KITAB MAJMU' KARANGAN ABU FHATIMAH AL- HAJJ MUNAWWAR IBN AHMAD GHAZALI AL-BANJARI	15
A. Biografi Abu Fhatimah Al-Hajj Munawwar ibn Ahmad Ghazali Al-Banjari (pengarang kitab majmu').....	15
1. Kelahiran dan Nasab.....	15
2. Riwayat pendidikan dan Guru-guru.....	15
3. Kepribadian dan Karya Tulis.....	17
B. Deskripsi Umum Kitab Majmu'	19
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Data dan Sumber Data.....	27
1. Data Primer	27
2. Data Sekunder	27
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28
D. Teknik Analisis Data	28
E. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	29
BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM MANAKIB	31
A. Pengertian Nilai.....	31
B. Pendidikan Akhlak	32

1. Pengertian Pendidikan Akhlak	32
2. Pembagian Akhlak	34
3. Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak	35
4. Metode Pendidikan Akhlak	36
C. Manakib	38
1. Pengertian Manakib	38
2. Tujuan dan Hikmah Membaca Manakib Orang Sholeh	39

BAB V NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK PADA MANAKIB IMAM SYAFI'I DALAM KITAB MAJMU' KARYA ABU FHATIMAH AL-HAJJ MUNAWWAR IBN AHMAD GHAZALI AL-BANJARI

A. Biografi Imam Syafi'i	42
1. Kelahiran dan Nasab	42
2. Riwayat Pendidikan dan Guru-guru	43
3. Kepribadian, Keteladanan serta Karya Tulis	46
B. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak pada Manakib Imam Syafi'i yang Terdapat dalam Kitab Majmu' Karya Abu Fhatimah Al-Hajj Munawwar ibn Ahmad Ghazali Al-Banjari	48
1. Akhlak Terhadap Allah	48
a. Memperhatikan Agama Allah	48
b. Tidak Melakukan Maksiat	49
c. Taat Kepada Allah	50
2. Akhlak Terhadap Rasulullah	52
a. Memperhatikan Sunnah Rasulullah	52
3. Akhlak Terhadap Orang Tua	
a. Tidak Mengeluh Terhadap Kehidupan yang Serba Kekurangan	54
4. Akhlak Terhadap Guru	56
a. Rendah Hati	56
b. Berkhidmah (membantu)	57
c. Menuntut Ilmu dengan Waktu yang Lama	58
5. Akhlak Terhadap Diri Sendiri	60
a. Rendah Hati	60
b. Tidak Tinggi Hati (sombong)	61
c. Tidak Pemarah	64
d. Tidak Merusak Diri dengan Hal-hal yang Tidak Bermanfaat	64
e. Bersifat Wara', Dermawan serta Zuhud dengan Dunia	66
6. Akhlak Terhadap Orang Lain	67
a. Menahan Diri dari Mengganggu Orang Lain	67
b. Mendoakan Orang Lain	68

BAB VI PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Rekomendasi	71

DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	93

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	77
2. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	79
3. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal Skripsi	80
4. Catatan Revisi Seminar Proposal Skripsi	81
5. Buku Konsultasi Bimbingan	83
6. Surat Keterangan Perubahan Judul	88
7. Surat Izin Riset.....	89
8. Dokumentasi Tempat Riset	90