

**STRATEGI DAKWAH KOMUNITAS WE INSPIRE MELALUI  
PROGRAM “LAPAK MENGAJI”**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**NAZRIL AZMI**

**200104010020**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN**

**2024**

**STRATEGI DAKWAH KOMUNITAS WE INSPIRE MELALUI  
KEGIATAN “LAPAK MENGAJI”**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Sebagai salah satu syarat meraih gelar Sarjana

Strata Satu Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh**

**Nazril Azmi**

**200104010020**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nazril Azmi

NIM : 200104010020

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 18 Oktober 2003

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **Strategi Dakwah Komunitas We Inspire Melalui Program “Lapak Mengaji”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 April 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp is a 1000 Rupiah stamp, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'METERAL TEMPEL'. The serial number '554ACALX117466697' is visible at the bottom of the stamp.

Nazril Azmi

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](mailto:fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 415/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nazril Azmi  
NIM : 200104010020  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**STRATEGI DAKWAH KOMUNITAS WE INSPIRE MELALUI PROGRAM "LAPAK MENGAJI"**

Hasil Uji Plagiasi : 23 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 April 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelembagaan,



## STRATEGI DAKWAH KOMUNITAS WE INSPIRE MELALUI PROGRAM "LAPAK MENGAJI"

### ORIGINALITY REPORT

**23%**

SIMILARITY INDEX

**23%**

INTERNET SOURCES

**9%**

PUBLICATIONS

**11%**

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://repository.uin-suska.ac.id">repository.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://repository.uinjkt.ac.id">repository.uinjkt.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://digilib.uin-suka.ac.id">digilib.uin-suka.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://repositori.uin-alauddin.ac.id">repositori.uin-alauddin.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://repository.iainkudus.ac.id">repository.iainkudus.ac.id</a> Internet Source	1%

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah Komunitas We Inspire Melalui Program  
“Lapak Mengaji”

Ditulis oleh : Nazril Azmi

NIM : 200104010020

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jl. Tatah Belayung Rt. 47, Rw. 03, No. 43, Kel. Pemurus  
Dalam, Kec. Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di  
depan Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas  
Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 April 2024

**Pembimbing I**



**H. Muhammad Mabror Lc., M. A**

**NIP. 196806281998031003**

**Pembimbing II**



**Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M.Si**

**NIP. 197008031998032001**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan,



**Surya Eka Priyatna, M. Cs**

**NIP. 197703102011011007**

## PENGESAHAN SKRIPSI

### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Strategi Dakwah Komunitas We Inspire Melalui Program “Lapak Mengaji” ”, ditulis oleh Nazril Azmi NIM 200104010020 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 28 Mei 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (92,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H.M. Abduh. MA	1. ✓
2.	Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI	2.
3.	H. Muhammad Mabrur Lc., M. A	3.
4.	Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si	4.

## ABSTRAK

**Nazril Azmi.** 200104010020. *Strategi Dakwah Komunitas We Inspire Melalui Program “Lapak Mengaji”*. Pembimbing (I) Muhammad Mabruur Lc. MA dan Pembimbing (2) Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M.Si, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci:** *Strategi Dakwah, Komunitas, We Inspire, Lapak Mengaji*

Beberapa tahun belakangan ini diketahui fenomena buta aksara Alquran telah menjadi masalah yang signifikan di Indonesia. Untuk mengatasi masalah ini, kehadiran komunitas atau organisasi yang berfokus pada masyarakat menjadi sangat penting. Salah satu komunitas yang peneliti temukan aktif dalam berbagai bidang adalah We Inspire Indonesia (WIN), yang memiliki program unggulan bernama ‘Lapak Mengaji’. Program ini tidak hanya bertujuan untuk mengurangi buta aksara Alquran, tetapi juga untuk menyebarkan nilai-nilai agama dan moral di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui, memahami, serta mendeskripsikan strategi dakwah yang digunakan oleh WIN melalui program Lapak Mengaji, dan (2) mengetahui, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan program tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis studi lapangan (*field research*). Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan analisis data melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) WIN menggunakan berbagai strategi dakwah seperti; (a) strategi perencanaan kegiatan, melibatkan perencanaan rinci mengenai aktivitas yang akan dilakukan; (b) strategi pengajaran kegiatan, yang terfokus pada pembelajaran membaca Alquran dengan baik dan benar; (c) strategi untuk menarik minat peserta dengan menggunakan beberapa metode persuasif, seperti metode Integrasi berupa pendekatan positif, metode Ganjaran (*Pay-off*) berupa pemberian hadiah, dan metode Tataan (*Icing*) berupa pengadaan kegiatan yang menyenangkan; (d) strategi untuk menyebarluaskan dakwah dan mempertahankan eksistensi komunitas melalui berbagai cara seperti melaksanakan program lain, melakukan kerjasama dengan komunitas atau organisasi lain, memanfaatkan media sosial, serta melakukan rekrutmen anggota baru; (e) strategi evaluasi kegiatan, dilakukan untuk mengukur keberhasilan dan mengidentifikasi kekurangan yang perlu diperbaiki. (2) Faktor pendukung dan penghambat strategi dakwahnya dipengaruhi oleh dua faktor, yakni internal dan eksternal. Faktor pendukung strategi dakwah dipengaruhi oleh faktor internal (seperti relawan yang komitmen, penggunaan media sosial, dan kelengkapan inventaris) dan eksternal (seperti dukungan langsung dari pemerintah setempat, cuaca yang cerah, lokasi yang strategis, kolaborasi, dan sumber dana). Faktor internal yang menjadi penghambat antara lain kurangnya komitmen relawan dan ketidaklengkapan inventaris, sedangkan faktor eksternal meliputi jumlah peserta yang sedikit dan cuaca yang buruk.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Tuhan seluruh alam, Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberikan saya kekuatan, kemampuan dan membekali saya dengan ilmu pengetahuan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sebagaimana semestinya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad saw. Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat meraih gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, Skripsi ini berjudul “Strategi Dakwah Komunitas We Inspire Melalui Program ‘Lapak Mengaji’ ”. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Maka dengan kerendahan dan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor dari UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abduh, MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini untuk kemudian dipertanggungjawabkan di depan dosen penguji.

3. Surya Eka Priyatna, M. Cs., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam atas segala bimbingan, nasihat, arahan selama penulis menjadi mahasiswa di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. H. Muhammad Mabror Lc. MA selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan selalu sabar dalam mengarahkan dan membimbing dari awal penyusunan skripsi sampai selesai.
5. Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M. Si., selaku Dosen Penasihat Akademik dan Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan selalu sabar dalam mengarahkan, dan memberikan bimbingan penyusunan skripsi dari awal hingga selesai dan juga telah mendukung serta membantu selama proses perkuliahan dari semester awal hingga sekarang.
6. Dosen lingkup Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah begitu banyak memberi ilmu-ilmunya selama perkuliahan serta para Staf Fakultas yang banyak membantu dalam proses pelayanan selama perkuliahan hingga sekarang.
7. Seorang wanita yang selalu memberikan kasih sayang, dan semangat, yang selalu mendukung dengan caranya sendiri. Terima kasih atas segala dukungan, doa, dan cinta tanpa batas. Semoga karya ini menjadi ungkapan kecil penghargaan untuk pian yang istimewa. Terima kasih Mama, Halisah.
8. Seorang lelaki yang telah memberikan cinta, do'a dan dukungan jauh dari sana, yang tak ternilai kasihnya. Terimakasih Abah, Alm. Syaiful Anwar.

9. Pengurus Komunitas We Inspire, Timsus Lapak Mengaji, serta Para Relawan, terima kasih telah menerima saya untuk melakukan penelitian dan terima kasih untuk kesediaannya menjadi informan.
10. Teman-teman seperjuangan dan seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang selalu berkontribusi memberikan semangat dan dukungan selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, terima kasih atas semua bantuan dan doanya.
11. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.* Terimakasih Nazril Azmi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dengan kerendahan hati penulis memohon kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk perbaikan pada penulisan selanjutnya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunianya.

Banjarmasin, 04 Mei 2024

Penyusun

Nazril Azmi 200104010020

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er

ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dammah

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Nama	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan i
وَ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- سئِلَ suila
- حَوْلَ haula

### 3. Vokal Panjang (*Maddah*)

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Nama	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup  
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati  
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ      raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ      al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul  
munawwarah

#### **D. Syiddah (*Tasydid*)**

Syiddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syiddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syiddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ      nazzala
- الْبِرُّ      al-birr

#### **E. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

##### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

##### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الْقَلَمُ      al-qalamu
- الْجَلَالُ      al-jalālu



## F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- النَّوْءُ an-nau'u

## G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- |  |   |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/<br>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      | Bismillāhi majrehā wa mursāhā   |

## H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## J. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

1. SWT                   : Subhanahu wa ta`āla
2. SAW                   : Shallallahu `alaihi wa sallam
3. H                       : Hijriah
4. Q.S                    : Qur'an Surah
5. TPQ                    : Taman Pendidikan Alqur'an
6. Vol.                    : Volume
7. No.                     : No
8. WIN                    : We Inspire Indonesia
9. Timsus                 : Tim Khusus

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iii
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xxii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah/Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b> .....	13
A. Strategi .....	13
1. Pengertian Strategi .....	13
B. Dakwah .....	14
1. Pengertian Dakwah.....	14
2. Dasar Hukum Dakwah .....	16
3. Unsur-Unsur Dakwah.....	17
4. Bentuk-Bentuk Dakwah .....	19

C. Strategi Dakwah .....	20
D. Dakwah Persuasif .....	21
E. Kerangka Pikir .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	29
D. Data dan Sumber Data .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Analisis Data .....	32
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Hasil Penelitian .....	34
1. Sejarah Berdirinya Komunitas We Inspire Indonesia .....	34
2. Tujuan Komunitas We Inspire.....	36
3. Logo Komunitas We Inspire .....	37
4. Slogan, Visi dan Misi Komunitas We Inspire .....	37
5. Struktur Organisasi We Inspire .....	41
6. Program Kegiatan Komunitas We Inspire.....	41
7. Program Lapak Mengaji .....	44
8. Strategi Dakwah Komunitas We Inspire Melalui Program Lapak Mengaji	52
B. Pembahasan.....	53
1. Dakwah Komunitas We Inspire.....	53
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Dakwah Komunitas We Inspire Melalui Program “Lapak Mengaji” .....	78
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Rekomendasi .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. 1</b> Penelitian Terdahulu.....	9
<b>Tabel 4.1</b> Daftar Nama Pengurus Inti Komunitas dan Timsus.....	48
<b>Tabel 4.2</b> Daftar Nama Anggota Bidang Pengembangan dan Pembelajaran .....	49
<b>Tabel 4.3</b> Daftar Nama Anggota Bidang Media Informasi .....	49
<b>Tabel 4.4</b> Daftar Nama Anggota Bidang Pengembangan Sumber Daya Manusia	50

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b> Logo We Inspire Indonesia.....	37
<b>Gambar 4.2</b> Aktivitas Lapak Mengaji di Taman Kamboja .....	45
<b>Gambar 4.3</b> Logo Timsus Lapak Mengaji.....	47
<b>Gambar 4.4</b> Pendekatan dengan Pengunjung Sekitar .....	61
<b>Gambar 4.5</b> Pemberian Hadiah Karena Telah Mengikuti Kegiatan.....	62
<b>Gambar 4.6</b> Kegiatan Murojaah Bareng.....	64
<b>Gambar 4.7</b> Kegiatan Fun For Education di Trans Studio Mini Duta Mall Banjarmasin.....	65
<b>Gambar 4.8</b> Pamflet Kegiatan Lapak Mengaji Ke Penjuru Negeri .....	67
<b>Gambar 4.9</b> Dokumentasi Kegiatan Lapak Mengaji Ke Penjuru Negeri di Desa Karang Buah, Kab. Banjar .....	67
<b>Gambar 4.10</b> Dokumentasi Kegiatan Pesantren Ramadhan Tahun Ke- 1.....	68
<b>Gambar 4.11</b> Dokumentasi Pesantren Ramadhan Tahun Ke- 2 .....	69
<b>Gambar 4.12</b> Dokumentasi Pesantren Ramadhan Tahun Ke- 3 .....	69
<b>Gambar 4.13</b> Pamflet Kegiatan Kolaborasi dengan Berbagai Organisasi.....	71
<b>Gambar 4.14</b> Dokumentasi Kegiatan Kolaborasi dengan LPPQ UIN Antasari ..	71
<b>Gambar 4.15</b> Instagram Komunitas We Inspire dan Timsus Lapak Mengaji .....	73
<b>Gambar 4.16</b> Pamflet Promosi Kegiatan Melalui Story Instagram Timsus Lapak Mengaji .....	74
<b>Gambar 4.17</b> Dokumentasi Kegiatan di Feed Instagram Timsus Lapak Mengaji	74
<b>Gambar 4.18</b> Pamflet Perekrutan Anggota Baru Komunitas We Inspire dan Timsus Lapak Mengaji.....	77

**DAFTAR LAMPIRAN**

SK Pembimbing Skripsi.....	92
Berita Acara Seminar Proposal.....	93
Bukti Selesai Riset Penelitian.....	94
Daftar Informan.....	95
Hasil Wawancara.....	95
Dokumentasi.....	104
Daftar Riwayat Hidup.....	107