

**KUALITAS BACAAN DAN HAFALAN AL-QUR'AN
SANTRI RUMAH *TAHFÎDZ* ISTIQAMAH AWAYAN
KABUPATEN BALANGAN**

SKRIPSI

**OLEH
LAILATUS SHOFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**KUALITAS BACAAN DAN HAFALAN AL-QUR'AN
SANTRI RUMAH *TAHFĪDZ* ISTIQAMAH AWAYAN
KABUPATEN BALANGAN**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

**Lailatus Shofa
200103020002**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatus Shofa
NIM : 200103020002
Tempat/Tanggal Lahir : Awayan, 04 Januari 2002
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "*Kualitas Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an Santri Rumah Tahfidz Istiqamah Awayan Kabupaten Balangan*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Lailatus Shofa

PERSETUJUAN SKRIPSI

**KUALITAS BACAAN DAN HAFALAN AL-QUR'AN
SANTRI RUMAH *TAHFIDZ* ISTIQAMAH AWAYAN
KABUPATEN BALANGAN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Lailatus Shofa

NIM. 200103020002

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada

Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. Norhidayat, M.A

NIP.197708272000031002

Pembimbing II



Riza Saputra, M.A

NIP. 198910252019031016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, M.A

NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI






KUALITAS BACAAN DAN HAFALAN AL-QUR'AN SANTRI RUMAH *TAHFIDZ* ISTIQAMAH AWAYAN KABUPATEN BALANGAN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Lailatus Shofa
NIM.200103020002

Telah Dajukan pada Tim Penguji
Pada hari Rabu, 5 Juni 2024

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ahmad, M. Fil.I (Ketua Penguji)	1. 
2. Syamsuni, MA (Penguji 1)	2. 
3. Dr. Norhidayat, MA (Penguji 2)	3. 
4. Riza Saputra, MA (Penguji 3)	4. 
5. Muhammad Noor 'Ashry, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP.197812272003121000

ABSTRAK

Lailatus Shofa, 200103020002, *Kualitas Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an Santri Rumah Tahfidz Istiqamah Awayan Kabupaten Balangan*, Pembimbing: (1) Dr. Norhidayat, M.A. (2) Riza Saputra, M.A. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: *Kualitas, Bacaan dan Hafalan, Al-Qur'an.*

Pada era modern menghafal menjadi sebuah tren yang sangat lumrah di masyarakat, namun di sisi lain para penghafal sangat sulit menjaga terkait kualitas bacaan dan hafalan Al-Qur'an mereka. Padahal Al-Qur'an merupakan sesuatu yang harus dijaga, haram bagi seorang hafiz Al-Qur'an jika dengan sengaja melupakan hafalannya. Kabupaten Balangan, dikenal sebagai kabupaten religius dengan penduduk yang mayoritas muslim. Berkaitan dengan harapan Bupati Balangan yaitu satu rumah, satu penghafal Al-Qur'an. Sehingga banyak rumah *tahfidz* yang berdiri di Kabupaten Balangan salah satunya yaitu Rumah *Tahfidz Istiqamah Awayan Kabupaten Balangan* yang menjadi subjek dalam penelitian ini.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas bacaan dan hafalan Al-Qur'an santri Rumah *Tahfidz Istiqamah Awayan Kabupaten Balangan* dengan melakukan tes dan mencari tahu faktor yang mempengaruhi kualitas bacaan dan hafalan Al-Qur'an mereka. Apakah kualitas bacaan dan hafalan Al-Qur'an santri di sini baik atau kualitasnya kurang karena bertempat di sebuah kampung yaitu di Desa Awayan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*pendekatan research*) yaitu peneliti turun langsung ke Rumah *Tahfidz Istiqamah Awayan Kabupaten Balangan* untuk mengumpulkan data yang diperlukan dalam penelitian. Data yang diteliti diuraikan secara mendalam, barulah data tersebut dapat dihasilkan secara akurat, sehingga memudahkan peneliti untuk memahami dan menyimpulkan.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan maka diperoleh hasil bahwa Rumah *Tahfidz Istiqamah Awayan* ini sudah lama berdiri, di sini yang menjadi santri dari berbagai tingkatan, ada yang RA, MI, MTs, MA sampai yang berkuliah juga masih menjadi santri di rumah *tahfidz* tersebut. Kalau dilihat dari segi tahun, untuk kualitas bacaan dan hafalan Al-Qur'an santri mereka sangatlah disayangkan, karena ada yang sudah belasan tahun menjadi santri tetapi hafalannya masih sedikit dan ketika dilakukan tes bacaan juga belum *mutqin*. Maka dari itu, mereka harus memperbaiki sistem baik itu koordinasi maupun pembelajaran, karena hal tersebut sangat berpengaruh, di sisi lain Rumah *Tahfidz Istiqamah Awayan* ini banyak sekali memberikan motivasi kepada santrinya baik itu internal maupun eksternal yang sudah pasti bisa menjadi pengaruh pada kualitas bacaan dan hafalan Al-Qur'an santri mereka.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan rahmat dan ridho Allah Swt, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua tercinta, yang telah mendidik penulis dari dulu sampai sekarang, selalu memberi dukungan dan semangat yang luar biasa kepada penulis, yaitu abah Zainal Pauri, S.Ag dan mama Masmilawati, S.Ag., serta kepada adik kandung penulis Alya' Muslimah yang sudah membantu penulis ketika penelitian di lapangan.

Kepada semua guru, dosen dan terkhusus pembimbing I Dr. Noorhidayat, M.A. dan pembimbing II sekaligus penasehat akademik penulis Bapak Riza Saputra, M.A., atas segala arahan, bimbingan dan motivasi selama penulis mengerjakan skripsi ini.

Penulis juga banyak-banyak mengucapkan syukur alhamdulillah karena bisa mempersembahkan skripsi ini kepada pogram studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang menjadi pilihan pertama penulis ketika memutuskan lanjut ke bangku perkuliahan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi ladang pahala bagi kita semua.

MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“Sebaik-baik orang diantara kamu adalah orang yang belajar Al-Qur’an dan mengajarkannya.”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas karunia, rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Kualitas Bacaan dan Hafalan Al-Qur’an Santri Rumah *Tahfidz* Istiqamah Awayan”.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tersanjungkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membawa manusia dari peradaban zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang yang dinanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir. Berkat jerih payah beliau pula kita dapat merasakan nikmatnya Iman, Islam dan Ihsan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak tersebut, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan motivasi disetiap kesempatan kepada mahasiswa/i yang berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta jajarannya yang telah mengesahkan dan mendukung proses pengerjaan skripsi ini.
3. Bapak Riza Saputra, M.A. dan Bapak Hanafi, M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan atas skripsi ini.
4. Bapak Dr. Noorhidayat, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah ikhlas dalam membimbing, memberikan nasihat, arahan, serta masukan-masukan yang sangat membangun untuk penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Bapak Riza Saputra, M.A. Selaku dosen pembimbing skripsi II sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis selama aktif di perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu yang tak terkira selama kuliah dari semester I hingga penelitian ini berlangsung.
7. Kepada ketua Rumah *Tahfidz* Istiqamah Awayan yaitu Bapak Syaifullizani, S.Pd.I, M.M., serta para pengurus yaitu ustaz/ah Rumah *Tahfidz* Istiqamah Awayan Kabupaten Balangan selaku lembaga pembelajaran Al-Qur'an yang telah memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian juga telah banyak membantu dalam kepenulisan skripsi ini.

8. Kepada para santri yang menjadi sampel penelitian sekaligus narasumber dan ustaz yang membantu penilaian terhadap bacaan santri, karena dengan senang hati telah memberikan waktunya, sehingga penelitian yang penulis lakukan dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
9. Kepada kedua orang tua penulis abah Zainal Pauri, S.Ag. dan mama Masmilawati, S.Ag., yang sudah banyak berkorban baik moril maupun materil, memberikan dukungan yang tiada hentinya juga semangat serta doa-doa yang selalu terpanjatkan sampai sekarang.
10. Kepada saudara penulis, Alya' Muslimah yang senantiasa membantu dalam hal-hal lain dan semua pihak keluarga yang terus memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat seperjuangan yang sudah seperti keluarga, jauh sebelum tinggal di Banjarmasin kemudian sama-sama merantau di sini sampai sekarang, Siti Ruhama, Mardatillah Hayati, dan Ayu Ningsih yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini. Sukses terus untuk kita semua.
12. Kepada teman-teman seperjuangan penulis di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2020, khususnya Rusiana, Mahda dan Hidayani yang telah memberikan dukungan, bantuan, semangat dan motivasi kepada penulis dari awal hingga sampai di tahap sekarang ini.
13. Kepada seluruh pihak yang turut andil membantu penulis selama penulisan skripsi ini.

14. Terakhir, terimakasih banyak untuk diriku sendiri yang sudah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridho dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya, *Aamiin ya robbal 'Alamiin*.

Banjarmasin, 14 Mei 2024
Penulis,



Lailatus Shofa

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Isâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-wujûd</i>

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustadzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>Mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	<i>Yu'tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR SINGKATAN	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI KUALITAS BACAAN DAN HAFALAN AL-QUR'AN	14
A. Kualitas Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an.....	14
1. Pengertian Kualitas Bacaan.....	14
2. Pengertian Kualitas Hafalan.....	15
B. Kriteria Kualitas Bacaan Al-Qur'an.....	17
1. Kemampuan Membaca Al-Qur'an.....	17
2. Ketepatan Bacaan Sesuai dengan Hukum Tajwid.....	18
3. Ketepatan Bacaan Sesuai dengan <i>Makhârij al-Hurûf</i> dan <i>Shifât al-Hurûf</i>	19

4. Adab dalam Membaca Al-Qur'an	20
C. Kriteria Kualitas Hafalan Al-Qur'an	21
1. Kemampuan Menghafal Al-Qur'an	21
2. Hafalan yang <i>Mutqin</i>	24
3. Sering <i>murâja'ah</i> dan Menggunakan Metode dalam Menghafal.....	24
4. Kemampuan Melanjutkan dan Sambung Ayat	25
5. Kemampuan Menyebut Tempat Ayat, Surah dan Halaman.....	26
6. Kemampuan Menyebut Terjemah, Tafsir, dan Makna Ayat	26
D. Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an... 27	
1. Faktor Internal	27
2. Faktor Eksternal	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Lokasi, Objek dan Subjek Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel	34
D. Pengolahan Data dan Analisis Data	39
E. Tehnik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Data Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an Santri Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan Kabupaten Balangan	50
B. Analisis Serta Hasil Kualitas Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an Santri Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan	72
C. Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an Santri Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan	81
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	129

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1	Formulir Penilaian Bidang <i>Tahfidz</i> Dan <i>Fashâhah</i> 45
3. 2	Formulir Penilaian Bidang <i>Tahfidz</i> 46
4. 1	Susunan Pengurus Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan..... 54
4. 2	Nama-Nama Ustadz/ah Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan..... 55
4. 3	Sarana Prasarana Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan..... 55
4. 4	Data Santri Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan..... 69
4. 5	Rekapitulasi Nilai Bacaan dan Hafalan Al-Qur'an Santri 71

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	98
Lampiran 2. Lembar Tes Kualitas Bacaan dan Hafalan Santri	102
Lampiran 3. Format Buku Prestasi Santri dan Profil Rumah <i>Tahfidz</i>	110
Lampiran 4. SK Rumah <i>Tahfidz</i> Istiqamah Awayan	112
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian.....	114
Lampiran 6. SK Seminar Proposal.....	118
Lampiran 7. SK Komprehensif	120
Lampiran 8. Surat Riset.....	122
Lampiran 9. Surat Konsultasi.....	125
Lampiran 10. Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	127