

**IMPLEMENTASI KAJIAN FIQIH WANITA DALAM KITAB
AT-TADZKIRAH AL-HADHRAMIYAH DI MAJELIS TAKLIM
PONDOK PESANTREN UMAR BIN KHATTAB BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MURNI UTAMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**IMPLEMENTASI KAJIAN FIQIH WANITA DALAM KITAB
AT-TADZKIRAH AL-HADHRAMIYAH DI MAJELIS TAKLIM
PONDOK PESANTREN UMAR BIN KHATTAB BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Murni Utami
NIM.200101010177**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
Tahun 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Murni Utami
NIM : 200101010177
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 2 November 2001
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Implementasi Kajian Fiqih Wanita Dalam Kitab At-Tadzirarah Al-Hadhramiyah Di Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Murni Utami



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Murni Utami
NIM : 200101010177
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI KAJIAN FIQIH WANITA DALAM KITAB AT-TADZKIRAH AL-HADHRAMIYAH DI MAJELIS TAKLIM PONDOK PESANTREN UMAR BIN KHATTAB BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Mei 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

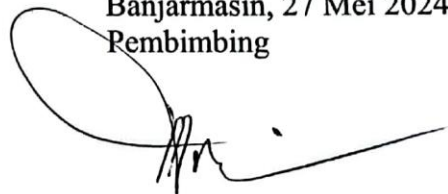


Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Kajian Fiqih Wanita Dalam Kitab At-Tadzirarah Al-Hadhramiyah Di Majelis Taklim Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin
Ditulis oleh : Murni Utami
NIM : 200101010177
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 2 November 2001
Alamat : Jl. TTD GG. Ampera 1 Ujung No.81 Rt.37 Rw.03
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2024
Pembimbing



Drs. Muhrin, M.Fil.1
NIP. 196005181991031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Kajian Fiqih Wanita Dalam Kitab *At-Tadzkirah Al-Hadhramiyah* Di Majelis Taklim Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin

Nama Murni Utami, NIM 200101010177 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 05 Juni 2024
Nilai : 92,125 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. Murdan, M.Ag (Ketua)	1
2	Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota 1)	2
3	H. Muhniansyah, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Murni Utami, 200101010177, Implementasi Kajian Fiqih Wanita Dalam Kitab *At-Tadzkirah Al-Hadhramiyah* Di Majelis Taklim Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin, Pembimbing Skripsi Drs. Muhrin, M.Fil.I., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Implementasi, Fiqih Wanita, *At-Tadzkirah Al-Hadhramiyah*

Implementasi merupakan penerapan atau pelaksanaan dari sebuah rencana yang sudah tersusun, sedangkan kajian fiqih wanita adalah kajian yang membahas mengenai syariat tentang permasalahan kaum wanita. Dengan hal itu kajian tersebut merujuk kepada kitab kitab *At-Tadzkirah Al-Hadhramiyah* yang berisi fiqih ringkas wanita.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai implementasi kajian fiqih wanita dalam kitab *At-Tadzkirah Al-Hadhramiyah* serta mendeskripsikan tentang faktor yang mempengaruhi implementasi kajian fiqih wanita pada Majelis Taklim Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Dengan menggunakan metode kualitatif dan pendekatan deskriptif. Subjek penelitiannya yaitu 16 jamaah dan ustadzah atau pengajar kajian fiqih wanita. Adapun objek dalam penelitian ini adalah implementasi kajian fiqih wanita dalam kitab *At-Tadzkirah Al-Hadhramiyah* di Majelis Taklim Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin, serta mendeskripsikan tentang faktor yang mempengaruhi implementasi kajian fiqih wanita.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh kesimpulan bahwa implementasi terhadap materi thaharah, haid, nifas, istihadhah dan sholat menimplementasikannya dengan baik di kehidupan sehari-hari, dengan membuktikan para jamaah memahami lima materi tersebut dan hal tersebut sesuai dengan yang dijelaskan dalam kitab *At-Tadzkirah Al-Hadhramiyah* dengan hal itu para jamaah mengimplementasikannya. Adapun faktor yang mempengaruhi implementasi kajian fiqih wanita yang pertama faktor pendukung implementasi atau pengamalan jamaah terhadap kajian fiqih ini adalah faktor diri sendiri, guru dan cara guru dalam menjelaskan saat mengajar, lingkungan pertemanan dan orang tua. Kedua faktor penghambat dari implementasi kajian fiqih ini jamaah tidak memiliki penghambat, kecuali penghambat susah untuk istiqomah dan sering lupa mengamalkan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

آلِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Drs. Muhrin, M.Fil.I., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustadzah Sumaiya Sufian, selaku pengajar pada kajian fiqih wanita serta pembina Podok Pesantren Umar Bin Khattab yang telah memberikan izin dan bimbingan untuk mengadakan penelitian.
7. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Romy Mugianto dan Ibu Sri Menik Astuti beserta keluarga yang telah memberikan segala dukungan, dorongan, moral dan material serta doa untuk kelancaran penelitian ini.
8. Semua pihak yang turut membantu baik tenaga, pikiran serta doa selama penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 11 Zulkaidah 1445 H
20 Mei 2024 M

Murni Utami

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya (الصَّرُورَة) kata tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	u dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak tertulis adh-dharûrah melainkan al-dharûra, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʾi*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang

berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussomad al-Palimbani, tidak ‘Abd Al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الْأَلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

الْمَظَاهِرُ الْعَقَلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Definisi Operasional.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Pengertian Implementasi.....	18
B. Fiqih Wanita.....	20
C. Kitab <i>At-Tazkirah Al-Hadhramiyah</i>	23
D. Pengertian Majelis Taklim.....	56
E. Faktor Yang Mempengaruhi Implementasi.....	59
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	63
B. Lokasi Penelitian.....	64
C. Desain Penelitian.....	64
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	64
E. Data dan Sumber Data Penelitian.....	65
F. Teknik Pengumpulan Data.....	67
G. Teknik Pengolahan Data.....	69
H. Teknik Analisis Data.....	70
I. Prosedur Penelitian.....	72
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	74
B. Hasil Penelitian.....	78
C. Analisis Data.....	122

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	154
B. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	157
LAMPIRAN	160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	179

DAFTAR TABEL

No	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	66
4.1 Struktur Pengurus Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin.....	76
4.2 Data Sarana dan Prasarana Pendukung Pondok Pesantren Umar Bin Khattab Banjarmasin.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah Ayat al-Qur'an	160
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	161
3. Foto Dokumentasi Penelitian	164
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	169
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	170
6. Sertifikat Ujian Komprehensif	171
7. Surat Keterangan Riset.....	172
8. Surat Diizinkan Riset.....	174
9. Surat Keterangan Selesai Riset.....	175
10. Lembar Konsultasi Bimbingan.....	176