

**EFEKTIVITAS METODE *CHAIN WRITING*
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS
KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS IV MI PLUS DARUL ILMI
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA FITRIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

**EFEKTIVITAS METODE *CHAIN WRITING*
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS
KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS IV MI PLUS DARUL ILMI
BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Annisa Fitriani
Nim. 200101070297**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Fitriani
NIM : 200101070297
Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 10 Desember 2001
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Efektivitas Metode *Chain Writing* dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV MI Plus Darul Ilmi Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



METERAL
TEMPEL
R 47DALX187256134

Annisa Fitriani



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 48/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Annisa Fitriani

NIM : 200101070297

Program : S-1

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : Efektivitas Metode Chain Writing dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV MI Plus Darul Ilmi Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 10%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



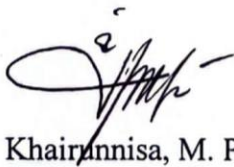
Dr. Noor Aifulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Metode *Chain Writing* dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV MI Plus Darul Ilmi Banjarmasin
Ditulis oleh : Annisa Fitriani
NIM : 200101070297
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat/Tanggal Lahir : Kertak Hanyar, 10 Desember 2001
Alamat : Jl. A. Yani KM. 9,5 RT. 01 RW. 01, Kecamatan Kertak Hanyar, Kelurahan Mandarsari, Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 April 2024
Pembimbing



Khairunnisa, M. Pd. I
NIP. 198604262015032004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Efektivitas Metode *Chain Writing* dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV MI Plus Darul Ilmi Banjarbaru”,

Nama Annisa Fitriani, NIM 200101070297, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:



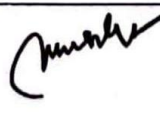
Hari : Kamis
Tanggal : 06 Juni 2024
Nilai : 90 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Ani Cahyadi., M. Pd (Ketua)	1 
2	Khairunnisa, M. Pd. I (Anggota)	2 
3	Mursalin., M. Pd (Anggota)	3 

ABSTRAK

Annisa Fitriani. 200101070297. *Efektivitas Metode Chain Writing dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas IV MI Plus Darul Ilmi Banjarbaru*, Pembimbing Skripsi Khairunnisa, M. Pd. I., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Metode *Chain Writing*, Kemampuan Menulis, Karangan Deskripsi

Penelitian ini dilatarbelakangi karena permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran menulis, yaitu rendahnya nilai pembelajaran menulis siswa, siswa kesulitan mengembangkan ide, dan seringkali terjadi kesalahan ejaan dan tanda baca. Metode yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran menulis seringkali menggunakan metode ceramah yang terkesan monoton. Maka dari itu, perlu adanya metode yang dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode *chain writing* dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi siswa kelas IV A di MI Plus Darul Ilmi Banjarbaru.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yang menggunakan metode eksperimen jenis pre-eksperimen. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 34 siswa. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan penilaian kinerja, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan ialah analisis statistik deskriptif dan inferensial. Pengujian hipotesis menggunakan uji *wilcoxon* dan uji N-Gain dengan bantuan SPSS versi 26.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis karangan deskripsi siswa sesudah menggunakan metode *chain writing* berada pada kategori “Mampu” dengan perolehan nilai rata-rata sebesar 81,62. Nilai tersebut menunjukkan peningkatan dari sebelum menggunakan metode *chain writing* yaitu sebesar 60,59 dengan kategori “Cukup Mampu”. Hasil uji *wilcoxon* memperoleh nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* 0,000 yang artinya terdapat perbedaan signifikan antara sebelum dan sesudah menggunakan metode *chain writing*. Adapun hasil uji N-Gain tingkat efektivitasnya berada pada kategori “Sedang” dengan perolehan nilai 0,54. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa metode *chain writing* efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan deskripsi siswa di kelas IV A MI Plus Darul Ilmi Banjarbaru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik bantuan dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini akhirnya dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I., M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Khairunnisa, M. Pd. I selaku dosen penasehat akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan dalam konsultasi akademik maupun penulisan skripsi.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis selama berstudi.
6. Ibu Dili Megowati, SE., S. Pd selaku kepala madrasah ibtidaiyah beserta dewan guru dan staf tata usaha MI Plus Darul Ilmi Banjarbaru yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebagikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 3 Rajab 1445 H
15 Januari 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: '
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: <u>H</u>	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: `
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	ai	a dan i
ـَـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِـَ	â	a dengan topi di atas
ـَـِـِ	î	i dengan topi di atas
ـَـِـُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rîjâl bukan ar-rîjâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan bahasa Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـِـِـِ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Ara huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ malik al-Shâalih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	10
C. Rumusan Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
G. Hipotesis Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	20
A. Kajian Teori	20
B. Kerangka Pikir	54
BAB III METODE PENELITIAN.....	55
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	55
B. Metode dan Desain Penelitian.....	55
C. Setting Penelitian	58
D. Populasi dan Sampel	59
E. Data dan Sumber Data	60
F. Teknik Pengumpulan Data.....	62
G. Instrumen Penelitian.....	65
H. Teknik Analisis Data.....	73
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	83
A. Hasil Penelitian	83
B. Pembahasan.....	103
BAB V PENUTUP.....	114
A. Simpulan	114

B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	260

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Kajian Penelitian Terdahulu	15
2.1	Kriteria Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi	53
3.1	Desain Penelitian <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	56
3.2	Waktu Penelitian	58
3.3	Distribusi Sampel Penerima <i>Treatment</i>	60
3.4	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	64
3.5	Kriteria Penilaian Menulis Karangan	66
3.6	Kisi-Kisi Penilaian Kinerja Menulis Karangan Deskripsi	66
3.7	Format Penilaian Menulis Karangan Deskripsi	67
3.8	Kriteria Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi	70
3.9	Kategori Kevalidan Rubrik Penilaian.....	71
3.10	Rangkuman Hasil Uji Validitas pada Instrumen Penelitian.....	72
3.11	Pembagian Skor Gain Menurut Meltzer dan David	82
4.1	Interpretasi Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Siswa	94
4.2	Output SPSS Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Siswa	95
4.3	Interpretasi Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Siswa.....	96
4.4	Output SPSS Deskripsi Hasil <i>Posttest</i> Siswa	97
4.5	Output SPSS Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	98
4.6	Data Nilai N-Gain Kelas Eksperimen	101
4.7	Output Hasil Uji N-Gain	102

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Bagan Kerangka Pikir	54
4.1	Grafik Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa Kelas Eksperimen.....	93
4.2	Output Hasil Uji <i>Wilcoxon</i>	99
4.3	Output Hasil <i>Test Statistics</i>	100
4.4	Hasil Paragraf Deskripsi Siswa Pertemuan Pertama.....	109
4.5	Hasil Paragraf Deskripsi Siswa Pertemuan Kedua	110
4.6	Hasil Paragraf Deskripsi Siswa Pertemuan Ketiga	111

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah	122
2.	Pedoman Dokumentasi.....	123
3.	Pedoman Wawancara	124
4.	Lembar Validasi Ahli Konstruk	126
5.	Perhitungan Hasil Validasi Oleh Dosen Ahli Bahasa Indonesia.....	141
6.	Nilai Tugas Menulis Paragraf Deskripsi Siswa Kelas IV A	143
7.	Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	144
8.	Profil Lokasi Penelitian.....	147
9.	Daftar Nama Siswa Sampel Penelitian.....	152
10.	Data Hasil <i>Pretest</i> (Kemampuan Awal Siswa)	153
11.	Data Hasil <i>Posttest</i> (Kemampuan Akhir Siswa)	155
12.	Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	157
13.	Alur Tujuan Pembelajaran Kurikulum Merdeka Belajar	196
14.	Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran	205
15.	Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians Hasil <i>Pretest</i> Siswa	217
16.	Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians Hasil <i>Posttest</i> Siswa.....	218
17.	Perhitungan Uji Normalitas dan Uji <i>Wilcoxon Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	219
18.	Perhitungan Uji N-Gain <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa	227
19.	Materi Pembelajaran.....	233

20.	Foto Kegiatan	236
21.	SK Penetapan Pembimbing Skripsi.....	244
22.	Catatan Seminar Proposal	245
23.	Surat Keterangan Seminar Proposal.....	246
24.	Surat Uji Validasi	247
25.	Surat Izin Riset	249
26.	Surat Selesai Riset.....	252
27.	Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	253