

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو مصدر تعاليم الإسلام، كدليل لحياة الإنسان ليسعده في الدنيا والآخرة.^١ من أجل الحصول على توجيهاته يسابق المسلمون في تطبيق تعاليم الإسلام في حياتهم. بالإضافة إلى كونه كتاب توجيه، القرآن يعتبر أيضاً نصيحة، ودواء، وهداية، ورحمة للمؤمنين.^٢ كما هو مذكور في قول

الله في سورة يونس: ٥٧

يَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

القرآن هو جسم لا ينضب من الدراسة والبحث. إن القرآن مثير للدراسة، سواء من قبل

المسلمين أنفسهم أو غيرهم من غير المسلمين، منذ القدم حتى الآن. فقد حاول الباحثون في القرآن

^١محمد قريش شهاب، *Membumikan al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat* (باندونغ: PT Mizan Pustaka، ٢٠١٣)، ٧٥.

^٢عكسن ويجايا، *Arah Baru Studi Ulum al-Qur'an: Memburu Pesan Tuhan di Balik Fenomena Budaya* (يغياكرتا: Pustaka Pelajar، ٢٠٠٩)، ١.

دراسته من حيث النص والتفسير حتى في هذه اللحظة، استكشاف القرآن لا يزال يعتبر أمراً هاماً وأساسياً في جهود دراسة وتجربة الإسلام. بالطبع، تلعب النماذج المختلفة للدراسة دوراً كبيراً في تحقيق نتائج وأهداف مثلى. عندما يتعامل الناس مع القرآن، يتغير نمط التفكير حوله ويتم تطبيقه والتعبير عنه بطرق مختلفة وفقاً لمعرفة واعتقاد كل فرد أو مجموعة.^٣ يمكن التفاعل مع القرآن بشكل شفهي كتابي أو عملي، سواء كان ذلك في شكل أفكار، تجارب، عواطف أو روحانيات. تجربة التفاعل مع القرآن تنتج فهماً واستيعاباً للآيات المعينة. هذه التجربة تشمل مجموعة متنوعة من الأنشطة، مثل القراءة والفهم والتفسير للقرآن.^٤

أحد الطرق لجعل القرآن حاضراً دائماً في الحياة اليومية هو تنظيم نشاط دوري يتعلق بتطبيق القرآن والذي يتفق ويقبله الثقافة المحلية ليصبح تقليداً. قوة التقاليد الإسلامية في المجتمع لا تنفصل عن دور العلماء والأولياء الذين جلبوا وعلموا الإسلام بمجموعة متنوعة من التقاليد الدينية، ومن بينها قراءة حضرة الباسودان. هذه الحضرة هي تقليد ينبع من مدينة تريم في حضرموت، اليمن. فتريم

^٣ احمد رجا بدرالزمان، "Resepsi al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto," MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 4, no. 1 (١٩ يوني ٢٠١٩)، ١٤٥.

^٤ محمد فريش شهاب، *Wawasan al-Qur'an Tafsir Maudhu'I Pelbagai Persoalan Umat* (باندونغ: Mizan، ٢٠٠٧)، ٣.

،تعتبر مركزاً للأولياء الله، والعلماء الكبار، والكتاب المشهورين. كما أنها مركز لكل العلوم الدينية ومركز للنشاط التوحيدي والإيماني. وبالتالي، فإن التقاليد الدينية في هذه المدينة هي منتشرة ومتماسكة لدرجة كبيرة، وقد انتقلت إلى أنحاء العالم، بما في ذلك إندونيسيا.

الحضرة الباسودان هي تجمع من الذكر، والمناجاة، والابتهاال، والقصيدة، والتوسل التي أعدها الشيخ عبد الله بن أحمد باسودان. ولكن يقال أن الترتيب الأولي كان من هايبب عمر بن عبد الرحمن البعر، ثم استكملة تلميذه الشيخ عبد الله بن باسودان، وأخيراً أتمها هايبب عبد الرحمن المشهور مؤلف "بغية المسترشدين". لذلك في بعض الأماكن، يُعرف هذا الحضر بحضرة البار.^٥

منذ دخول الإسلام إلى الأرخبيل، ظهرت مجموعة متنوعة من التقاليد الثقافية ذات الروح الإسلامية. نعرف تقليد المولد النبوي الشريف الذي يُحتفل به في ربيع الأول، شهر ميلاد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. في هذه التقاليد، يقرأ المسلمون تاريخ سيدنا النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع ترتيل الصلوات والأناشيد المدحية. هناك العديد من أنواع المولد، مثل مولد الديبا ومولد البرزنجي ومولد الحبشي وغيرها. بالإضافة إلى المولد، هناك أيضاً تقاليد أخرى مثل التهليل

^٥وحدة الدف في معهد التكنولوجيا باندونغ، dalam "Hadhrah Basaudan" <https://rebana.unit.itb.ac.id/hadrah-basaudan/>, تم الوصول في ٥ يناير ٢٠٢٣.

والاستغاثة، والمناقب، والرتبة، والبردة، وغيرها. كل هذه الأنشطة ليست ناتجة عن تشبع الإسلام بثقافة جاوية، بل هي نابعة بحتية من التقرب إلى الله كما دعا إليها العلماء استناداً إلى دلائل شرعية دقيقة.

ربما يعد حضرة باسودان ظاهرة جديدة في وسط المسلمين في الأرخبيل. تأسست هذه التقاليد في حضرموت، جنوب اليمن، منذ حوالي قرنين من الزمان. مثل المولد أو البردة، تتضمن حضرة باسودان قراءة الأناشيد المدحية التي تحمل المديح للنبي صلى الله عليه وسلم، والدعاء والتوسل إلى الصالحين. وبينما يُقرأ البردة عادة في يوم الجمعة، فإن حضرة باسودان تُخصص لكل يوم ثلاثاء سواء في الصباح أو المساء. في الآونة الأخيرة، انتشرت مجالس حضرة باسودان إلى عدة دول في الشرق الأوسط وأفريقيا. وفي إندونيسيا، بدأت هذه المجالس تنمو بشكل كبير في عدة مدن مثل جاكرتا، وغريسيك، وسورابايا، وتوبان، وباسوروان، وبنجرماسين، ومالانج، ولوماجانج، وجمبر وغيرها. يُقام هذا المجلس عادةً بقيادة علماء ذوي أصول حضرمية.

في بنجرماسين، لا تقل حماسة يوم الثلاثاء، حيث يقيم الكثيرون مجالس حضرة باسودان واحدة منها تُديرها الأستاذة شريفة فردوس. بالإضافة إلى العديد من التوسل والصلوات التي تتضمنها

فإن الاستغفار يتكرر بكثافة في أبيات شعر حضرة باسودان يتضمن النص الآيات من القرآن الكريم سورة الأنبياء آيات ١٠١-١١٢ فقط. يتعلق ذلك بالفوائد أو فضائل قراءة حضرة باسودان حيث أن لها العديد من الفوائد كوسيلة للتضرع إلى الله للحصول على الحماية والسلامة والنجاح في الدنيا والآخرة. إن سر وخصوصية حضرة باسودان رائع للغاية لأنها صُنعت من قِبَل ولي الله الذي وصل إلى درجة "الاجتهاد الفتوى" التي لا يمكن أن يصل إليها أي عالم عشوائي. كان الشيخ عبد الله بسعودان رجلاً عظيمًا لدرجة أن علماء حضرموت لم يترددوا في منحه لقب حجة الإسلام.^٦ يأتي الاعتقاد في آيات القرآن الكريم المفيدة من شكلها الجسدي، أي الآيات التي تُكتب في ورق أو أشياء معينة أو ما يُعرف بالأسماء أو الرموز أو الأم أو ما شابه ذلك، التي يُعتقد أنها مُعالجة أو آمنة أو محببة.

هذا البحث مثير للإجراء لأن العديد من المجتمعات لأصحاب الحضرة الباسودان لم يفهموا بعد معنى آيات القرآن المذكورة في الحضرة الباسودان. بالإضافة إلى ذلك، حتى الآن هناك قليل من الأبحاث التي تناولت قراءة الحضرة الباسودان. في الأبحاث السابقة التي تم العثور عليها حول قراءة

^٦ فهميلنه، "Asy-syaikh al kabir abdullah bin ahmad basaudan, shahibul hadrah basaudan" dalam <https://fahmialinh.wordpress.com/2015/11/25/asy-syaikh-al-kabir-abdullah-bin-ahmad-basaudan/shahibul-hadrah-basaudan/>, تم الوصول في ٥ يناير ٢٠٢٣.

حضرة باسودان كانت هناك رسالة جامعية كتبتها نور طيبة أغستينا، طالبة جامعية في جامعة، إسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية في عام ٢٠١٧ والتي تناولت جماليات نهاية أبيات شعر حضرة باسودان. تركز هذه الدراسة على النظر إلى جماليات الصوت في نهاية أبيات الشعر، ومن بين جماليات حضرة باسودان هو وجود أفكار وتعبيرات جميلة ووجود تعليمات في الأخلاق لتظل دائماً متواضعاً أمام الله عز وجل. وبالتالي، يُسهل على القراء والحافظين تذكر حضرة باسودان.^٧ بينما في هذا البحث، يدرس الكاتبة الآيات القرآنية المستخدمة في حضرة باسودان، أي آيات الأنبياء من الآية ١٠١ - ١١٢. إحدى الآيات التي يعتقد أنها لها فائدة هي آيات القرآن.^٨ سيولد تفاعل القرآن مع الواقع تفسيرات مختلفة. هذه الاختلافات في التفسير لا تجعل الخطاب الفكري يتماشى فقط مع الخلفية والمصالح الشخصية، بل يمكن أيضاً أن تؤدي إلى ظهور تصورات وأفعال عملية متعددة في الواقع الاجتماعي.

^٧ نور طيبة أغوستينا، السجع في حضرة باسودان للشيخ عبد الله بن أحمد باسودان: دراسة تحليلية بلاغية، رسالة جامعية (مألاذج: جامعة إسلامية الحكومية، مولانا مالك إبراهيم، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، ٢٠١٧)، ٢٢.

^٨ محمد علي الصبوني، روائح البيان التفسير آيات الأحكام من القرآن، الجزء الأول، باب الأحكام الشرعية (جاكرتا: دار الكتب الإسلامي، ٢٠٠١)، ٣٥.

أحد أشكال القرآن الحيّ هو كيفية تفاعل واستجابة المجتمع الإسلامي مع القرآن في واقع الحياة اليومية وفقاً لسياق الثقافة والتفاعل الاجتماعي بهدف إعطاء الاحترام والتقدير وطريقة تمجيد (التعظيم) للكتاب المقدس الذي يأمل المسلمون في الحصول على الأجر والبركة كما يعتقدون في وظيفة القرآن بأشكالها المتعددة. لذلك، قد تكون الغاية متشابهة، ولكن التعبيرات وتوقعات المجتمع من شخص لآخر مختلفة.^٩ من الشائع أن نرى في الظاهرة التي تحدث يومياً في مجتمعنا، أن هناك سوراً معينة أو آيات في القرآن. يعتقد أنها قادرة على جلب الرزق وجلب النعمة والبركة للذين يقرؤونها هذا الاعتقاد، بدوره، سيولد تقاليد قراءة سور معينة في أوقات محددة، سواء تم ذلك بشكل فردي من قبل الأفراد في المجتمع.^{١٠}

استناداً إلى الخلفية المقدمة، ينوي الكاتب اختيار عنوان بحث "رأي الأستاذة الشريفة

فردوس بنت الشيخ أبو بكر عن سورة الأنبياء الآية ١٠١-١١٢ في حضرة باسودان".

^٩ محمد يوسف، "Pendekatan Sosiologi dalam penelitian Alquran"، dalam Sahiron

، Syamsuddin (ed.), Metode Penelitian Living Quran dan Hadis, (يوغياكرتا: Teras, ٢٠٠٧)، ٤٩-٥٠.

^{١٠} سهيراً شمس الدين، "Ranah-ranah Penelitian dalam Studi al-Qur'an dan Hadis," no. xiv،

(٢٠٠٧)، ٥.

ب. أسئلة البحث

استنادًا إلى الخلفية المذكورة، فإن تركيز هذا البحث هو:

ما هو رأي الأستاذة الشريفة فردوس عن سورة الأنبياء: ١٠١-١١٢ في حضرة باسودان؟

ج. أهداف البحث وأهمياته

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن الأهداف والأهمية التي ترغب في تحقيقها من هذا

البحث هي كالتالي:

١. أهداف البحث

لفهم وجهة نظر الأستاذة الشريفة فردوس عن سورة الأنبياء من آية ١٠١ إلى ١١٢ في

حضرة باسودان.

٢. أهمية البحث

أ. من الناحية النظرية، يُتوقع من هذا البحث أن يساهم في إثراء المعرفة في مجال علوم القرآن

والتفسير بشكل خاص في دراسة القرآن الحي، وكونه مثالاً على استخدام آيات القرآن في تقاليد

المجتمع، خاصة في قراءة حضرة باسودان، كما يمكن أن يوفر فهمًا واضحًا لسورة الأنبياء من آية ١٠١ إلى ١١٢ في حضرة باسودان.

ب. من الناحية العملية، يمكن أن يساهم هذا البحث في زيادة الوعي في المجتمع بأهمية أداء الأعمال الصالحة والمساهمة في المحافظة على التقاليد القائمة، بشكل خاص بالنسبة لطلاب كلية الأصول الدينية والعلوم الإنسانية وجامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية في بنجرماسين.

د. التعريف الإجرائي

واحدة من الجهود لتجنب الفهم الخاطئ للمشكلة في هذا البحث المعنون "رأي الأستاذة الشريفة فردوس بنت الشيخ أبو بكر عن سورة الأنبياء الآية ١٠١-١١٢ في حضرة باسودان". من هذا العنوان، تحتاج الكاتبة إلى تقديم تعريف تشغييلي أو شرح وتحديد لهذا البحث، وهي:

١. تفسير القرآن

كلمة "تفسير" في اللغة الإندونيسية مأخوذة من اللغة العربية، وتأتي من جذر "فَسَّرَ- يُفَسِّرُ- تَفْسِيرًا" وتعني تفسير أو شرح. يشير مصطلح التفسير إلى الآيات الموجودة في القرآن الكريم، وأحد

هذه الآيات كما قال الله تعالى في سورة الفرقان: ٣٣: "مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ". يفسر هذا المفهوم في لغة العرب بـ "كشَفِ الْمَغْطَى" (فتح ما أُغْلِقَ)، والتفسير هو فتح وشرح المعاني الصعبة للكلمات. ويشير هذا المفهوم إلى ما يقصده علماء التفسير بـ "الإيضاح وَالتَّبْيِين".^{١١} من هنا يمكن الاستنتاج بأن التفسير هو شرح وتوضيح لحالة القرآن من مختلف مكوناته بحسب ما يريد الله وفقاً لقدرة المفسر.

مصطلحيًا، التفسير هو شرح لكلام الله أو توضيح لفظ القرآن وفهمه.^{١٢} وأعرب القطان عن الرأي المماثل، حيث أن التفسير هو العلم الذي يساعد على فهم كتاب الله الذي نزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وشرح معانيه واستخراج أحكامه وحكمته.^{١٣} أما في هذا البحث، تفسير الذي يقصده الباحثة هي تفسير أو رأي الأستاذة الشريفة فردوس لآية القرآن الكريم يعني سورة الأنبياء الآية ١٠١-١١٢ في حضرة باسودان. كأساس نظري، فقد استخدمت الباحثة نوعين من كتب التفسير وهما الكلاسيكي والعصري كأساس نظري لهذا البحث. وكتب التفسير التي استخدمتها الباحثة باللغة العربية بشكل رئيسي هي: تفسير ابن كثير لإسماعيل بن عمر بن كثير، تفسير الجلالين للإمام جلال

^{١١} نصر الدين بيداء، *Wawasan Baru Ilmu Tafsir* (يوغياكارتا: Pustaka Pelajar، ٢٠٠١)، ٦٦.

^{١٢} عبد الحميد البلال، المختصر المعصوم من كتاب التفسير والمفسرون، (كويت: دار الدعوة، ١٤٠٥).

^{١٣} مناع خليل القطان، مباحث في علوم القرآن، (جاكرتا الشرقي: المكتبة الكوثري، ٢٠٠٨)، ٥.

الدين السيوطي، تفسير الطبري لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، والكتب العصرية وهي تفسير المنير لأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، تفسير الأزهر للدكتور حمكا، تفسير في ظلال القرآن لسيد قطب. استخدم الكاتب بعض كتب التفسير لأنها متماشية مع البيانات التي حصل عليها من المستجيبين وجميع التفاسير المذكورة منتشرة بشكل واسع بيننا مما يسهل على القراء الوصول إليها وفهمها. كما يتضمن بعض كتب التفسير تفسيرات للآيات يتبعها أحاديث مروية تكون ذات صلة بالآية، مما يعزز البيانات التي تم الحصول عليها.

٢. حضرة باسودان

بشكل عام، الحضرة هي فن ديني يشمل فن الصوت والموسيقى والرقص. تأتي كلمة "حضرة" من اللغة العربية وتعني الحضور أو الظهور. لذا، يمكن تفسير الحضرة على أنها جلب الناس معًا وتعليمهم عن الإسلام من خلال الفنون.^{١٤} أما حضرة باسودان في هذا البحث، فهي اسم كتاب عمل يحتوي على قراءات متنوعة تتألف من الأدعية والأذكار والمناجاة والابتهال والقصائد والصلوات

^{١٤}فارياي، *Hadrah Kesenian Religi Masyarakat Melayu (Banda Aceh: Balai Pelestarian*

والتوسل والاستغاثة وآيات القرآن الكريم التي ألفها الشيخ عبد الله بن أحمد باسودان. يعتبر موضوع

هذا البحث هو الآيات القرآنية الموجودة فيه، أي آيات سورة الأنبياء من ١٠١ إلى ١١٢.

كلمة "حضرة" تشير بشكل أكبر إلى جلب القلوب، أي عندما يتم قراءة حضرة باسودان

يُتَوَقَّع أن تكون قلوبنا متواجدة عند ذكر اسم الله تعالى، ومدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم،

والعلماء وعند قراءة آيات القرآن الكريم. كما ذكر حبيب محمد بن علي مشهور، عالم دين يمني، في

كتاب حضرة باسودان: "عندما تكون قلوب الناس متواجدة عند ذكر اسم الله تعالى، فإن ذلك يعني

أن هؤلاء الأشخاص قد دخلوا إلى حضرة الله. فمن يستطيع الحضور في حضرة باسودان فقد حصل

على دعوة خاصة من الله تعالى ليستمتع بمأدبته". يعتبر علماء تريم تنفيذ حضرة باسودان مأدبة خاصة

ومميزة.^{١٥}

٣. الرأي

بشكل عام، الرؤية هي عملية كيفية اختيار الشخص وتنظيمه وتفسير المعلومات الواردة لخلق

صورة شاملة ذات معنى. الرؤية ليست مقتصرة فقط على المحفزات الجسدية، ولكن أيضاً على المحفزات

^{١٥} فاحيرا سالم، حضرة باسودان، (باندونج: معهد الإسلامي الدهلانية)، ٣٨.

المتعلقة بالبيئة المحيطة وظروف الفرد.^{١٦} ومع ذلك، في هذا البحث، يمكن تفسير كلمة "رأي" على أنها عملية النظر إلى كائن ما تنتج عنه المعرفة والرأي. في هذا السياق، هي نتيجة رؤية الأستاذة الشريفة فردوس كموضوع لهذا البحث.

٤. الأستاذة

في اللغة العربية، تُعد كلمة "الأستاذ/الأستاذة" لقباً لأستاذ جامعي. أما في اللغة الإندونيسية، فتعني كلمة "أستاذ" مُعلِّم. هذه الكلمة مستعارة من اللغة العربية والفارسية، ولها نفس النطق والمعنى، أي مُعلِّم أو مُدرِّس. يُسبق هذا اللقب الاسم، و تاريخياً في جنوب آسيا كان يُستخدم عادةً للإشارة إلى المعلمين والفنانين المحترمين، وغالباً الموسيقيين، وكان يُستخدم بناءً على اتفاق اجتماعي غير رسمي. في إندونيسية، تُستخدم كلمة "أستاذ" كلقب لمعلم الدين الإسلامي. في هذا البحث، تُعتبر كلمة "الأستاذة" المذكورة لقباً تشريفياً لمعلمة أو واعظة دينية إسلامية مُحترمة في المنطقة المحلية.

^{١٦} تمرين عبد الله و فرنجيس تنري، *Manajemen Pemasaran* (جاكرتا: PT. Raja Grafindo Persada،

٥. الشريفة

في هذا البحث، لا يُستخدم مصطلح "الشريفة" كإسم لإمرأة أو لإسم أحد المشاركين في البحث، ولكن المقصود من كلمة "الشريفة" هنا هي الإشارة إلى ذرية النبي محمد صلى الله عليه وسلم من نسل الحسن.

هـ. الدراسات السابقة المناسبة

دراسة السابقة تمت قبل البدء في البحث بهدف معرفة الموضوعات التي تمت مناقشتها سابقاً من قبل الكتاب الآخرين، وهذا من الضروري لتجنب تكرار المواضيع. هنا، تصف الكاتبة بعض الأبحاث ذات الصلة بعنوان البحث هذا، وهي كالتالي:

١. البحث العلمي في عام ٢٠١٦، من تأليف كيسوانتو، من المدرسة العالية للعلوم الإسلامية

الحكومية في كودوس، كلية الدعوة والاتصال، برنامج المشورة والإرشاد الإسلامي، بعنوان "Peran

Majlis Dzikir Hadhrah Bâsaudân Al Luyuts Dalam Meningkatkan Motivasi

Beribadah Jamaahnya di Desa Kalipucang Wetan Welahan Jepara." يهدف

هذا البحث إلى معرفة دور مجلس الذكر هذا في زيادة دافعية العبادة للجماعة من خلال البحث

النوعي. يصف هذا البحث الأنشطة التي تُجرى في مجلس الذكر حضرة باسودان الليوث، من خلال تقديم أعمال الذكر حتى يصبح الجماعة أكثر قرباً من الله تعالى وشعوراً بالسكينة والسلام في قلوبهم. يقدم التوصيات الدينية، ويكون أيضاً مكاناً لمناقشة مشاكل يواجهها أفراد الجماعة في مجلس الذكر حضرة باسودان الليوث.^{١٧} يختلف الأمر مع بحث الكاتب الذي يركز على آيات القرآن الموجودة في حضرة باسودان. في هذا البحث، يوجد تشابه فقط في اسم مجلس الذكر مع الكائن الذي يدرسه الباحثة.

٢. البحث العلمي في عام ٢٠١٧، من تأليف نور طيبة أغوستينا، من جامعة الشيخ مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، كلية العلوم الإنسانية، قسم اللغة والأدب العربي، بعنوان "السجع في حضرة باسودان للشيخ عبد الله بن أحمد باسودان: دراسة تحليلية بلاغية". يهدف هذا البحث إلى كشف جماليات بيت الشعر المتجمعة في حضرة باسودان. تم إجراء هذا البحث من خلال دراسة الشعر، أي من خلال النظر إلى جمالية الصوت النهائي لبيت الشعر. الطريقة المستخدمة هي الوصف النوعي بالاستعانة بعلم البديع. النتائج التي تم العثور عليها هي أن حضرة باسودان تحتوي على ١٣٦

^{١٧} ماوردي لي السلطان، *Dzikir dan Doa Dalam Kesibukan* (وزارة الإعلام في جمهورية إندونيسيا ١٩٩٢)،

بيت يحتوي على شعر. من بينها ٢٦ بيتاً قصيراً و ١١٠ بيتاً طويلاً. أما أنواع الشعر في حضرة باسودان فتتضمن ١١٧ بيتاً، تتألف من ٦٨ بيتاً من الشعر المتحرف، و ١٥ بيتاً من الشعر المرشح، و ٣٤ بيتاً من الشعر المتوازي.^{١٨} يختلف البحث الذي قام به الكاتب، والذي يتمثل في دراسة آيات القرآن الموجودة في سلسلة حضرة باسودان لفهم تفسير الآيات بشكل أعمق والعلاقة بينهما.

٣. البحث العلمي في عام ٢٠٢٢، من تأليف عفو نور موليدة، من المعهد الإسلامي الحكومي في بالانغكا رايا، كلية الأصول الدينية والآداب والدعوة، برنامج دراسات القرآن والتفسير، بعنوان

“Pembacaan Hadrah Basaudan (Studi Living Qur’an Pada Pondok Pesantren Hidayatus Salikin Desa Pembuang Hulu Kec. Hanau Kab. Seruyan Kalteng).”

يعد هذا البحث دراسة حالة للقرآن الحي تهدف إلى استكشاف عملية تنفيذ وتفسير تقاليد الحضرة باسودان، ورؤية تصورات الطالبات حول قراءة الحضرة باسودان. هذا البحث هو نوع من أنواع البحوث الميدانية بأسلوب وصفي نوعي. أظهرت نتائج البحث أن ممارسة تقاليد قراءة الحضرة بسعودان تتم بانتظام وتشمل قراءات تمجيدية للنبي محمد صلى الله عليه وسلم مع تفاعل مع آيات القرآن

^{١٨} نور طيبة أغوستنا، السجع في حضرة باسودان... ٢٢.

الكريم، كما توضح تصورات الطالبات حول الحضرة باسودان.^{١٩} هذا يختلف بشكل واضح من حيث الجوانب التي يتم دراستها في هذا البحث مقارنة بالبحث الذي قامت به الباحثة.

٤. البحث العلمي في عام ٢٠٢٤، من تأليف فطمة، من جامعة الشيخ الإسلامية الحكومية

أنتساري بنجرماسين، كلية الأصول الدينية والعلوم الإنسانية، برنامج دراسات القرآن والتفسير، بعنوان

“Ayat-ayat al-Qur’an yang Terdapat dalam Kitab Hadhrah Basaudan Karya

Syekh Abdullah bin Ahmad Basaudan (studi korelasi).” يعد هذا البحث دراسة

للارتباط بين آيات القرآن وسياق محتوى حضرة باسودان. يتميز هذا البحث بأنه دراسة نوعية من

نوع البحوث الثابتة، يتم تقديمها في شكل وصفي بهدف وصف وفهم محتوى آيات القرآن الموجودة

في كتاب حضرة باسودان وارتباطها بسياق قراءة حضرة باسودان. أظهرت نتائج هذا البحث أن في

كتاب حضرة باسودان توجد عدة آيات من القرآن، منها آيات سورة الأنبياء من الآية ١٠١ إلى

الآية ١١٢. يتضح أن محتوى هذه الآيات له ارتباط أو تلازم مع سياق محتوى حضرة باسودان من

^{١٩} عفة نور مولدة، *Pembacaan Hadrah Basaudan (Studi Living Qur’an Pada Pondok Pesantren Hidayatus Salikin Desa Pмбуang Hulu Kec. Hanau Kab. Seruyan Kalteng)*، رسالة جامعية، (بالانغكا راي: كلية أصول الدين الآداب والدعوة، معهد الإسلامية الحكومية بالانغكا راي، ٢٠٢٢)، ٦٣-٦٢.

حيث التوحيد سواء في شكل الإلهية، أو النبوات، أو الروحانيات أو السماعيات.^{٢٠} هذا البحث يختلف من حيث نوع البحث والموضوع المدروس عن البحث الذي أجراه الباحثة. وجود اختلاف في الموضوع يؤدي إلى نتائج مختلفة أيضاً.

و. ترتيب الكتابة

ترتيب الكتابة هو شرح متعلق بخطوات منهجية بشكل مماثل للخطة العامة لتوجيه استخدام كل فصل وشرح الأقسام الفرعية. يجب تنظيم كل فصل أو جزء من الفصل بشكل سردي يتألف من فقرات بدلاً من تنظيمها كخطة عريضة.

أثناء إعداد هذا البحث العلمي، ومن أجل تركيز المناقشة على جوهر المشكلة وعدم الانحراف إلى مشاكل أخرى، قام الكاتب بإعداد النظام المنهجي لكتابة البحث العلمي على النحو التالي:

الفصل الأول يبدأ بمقدمة تتضمن الخلفية المشكلة، ويتبعها صياغة المشكلة التي يطرحها

الباحث، ثم الأهداف وأهمية البحث، والتعريف التشغيلي، والأبحاث السابقة، وترتيب الكتابة.

^{٢٠}أفضمة، *Ayat-ayat al-Qur'an yang Terdapat dalam Kitab Hadhrah Basaudan Karya Syekh Abdullah bin Ahmad Basaudan (studi korelasi)* رسالة جامعية، (بنجرماسين: كلية أصول الدين و العلوم الإنسانية، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٤)، ٧٨-٧٩.

الفصل الثاني، يتضمن في هذا الفصل الأساسيات النظرية المتعلقة بالنظريات المستخدمة وآراء

علماء التفسير حول آيات القرآن الكريم في سورة الأنبياء من الآية ١٠١ إلى الآية ١١٢.

الفصل الثالث، يتناول طريقة البحث التي ينفذها الباحثة.

الفصل الرابع، في هذا الفصل يتضمن سيرة ذاتية للمستجيبين، وحضرة باسودان، وعرض

لنتائج البحث.

الفصل الخامس، يتضمن الختام الذي يتألف من استنتاجات المستندة إلى جميع عمليات

البحث التي تمت، وهو إجابة على المشكلة التي تمت دراستها. يحتوي هذا الفصل أيضاً على توصيات

الباحثة للأبحاث المستقبلية.