

التشكيل التركيبي لرسالة القوائد في مديح المصطفى محمد صلى الله
عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض

البحث العلمي

إعداد:

دينا كماليا



جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

التشكيل التركيبي لرسالة القوائد في مديح المصطفى محمد صلى الله
عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية و التعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة البكالوريوس

في التربية الإسلامية

إعداد:

دينا كماليا

رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٢٨٢

جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

١٤٤٥/م٢٠٢٤ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم بالكامل : دينا كماليا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٢٨٢ :

الكلية : التربية والتعليم

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي تحت الموضوع:

التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح المصطفى محمد صلى الله

عليه وسلّم على ضوء نظرية علم العروض

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ١٩ مارس ٢٠٢٤ م

توقيع صاحبة الإقرار



دينا كماليا



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;
Situs web: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

NOMOR: B-118/Un.14/III.1.e/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Dina Kamalia
NIM : 170102021282
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Hasil Cek Plagiasi : 16%

Judul Skripsi:

التشكيل التركيبي لرسالة القوائد في مديح المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.



Banjarmasin, 20 Maret 2024

Ketua Prodi PBA,

Hasbullah

الموافقة

البحث العلمي بعنوان : التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح المصطفى محمد
صلّى الله عليه وسلّم على ضوء نظرية علم العروض

الاسم بالكامل : ديناكاليا

رقم القيد : ١٧٠٢٠٢١٢٨٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الطالبة: ديناكاليا /رقم القيد

١٧٠٢٠٢١٢٨٢، وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ١٩ مارس ٢٠٢٤ م

المشرفة في المحتوى و المضمون

الدكتور رضا درماواتي، الماجستير

١٩٨٣١٢٢٦٢٠١١٠١٢٠٠٨

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

بجامعة أنتسا الحكومية بنجرماسين



حسب الله، الم

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي: التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض الذي كتبه دينكاماليا ، رقم القيد: ١٧٠٢٠٢١٢٨٢ قد ناقشت الباحثة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة البكالوريوس في التربية الإسلامية، وذلك في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ٣٠ مايو ٢٠٢٤

ويكون مقبولا بدرجة : ٩٠,٧ (A+)

عميد كلية التربية والتعليم
بجامعة أنتساري الإسلام
الدكتور الحاج حمدان،
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٠٥١٩٩٣٠٣١٠٠٥



وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

التوقيع	الاسم
	١. الدكتور رضا درماواتي، الماجستير (رئيسا ومشرفا ومناقشا)
	٢. الدكتور رحمة صادقين الماجستير (مناقشا)
	٣. محمد شمس الدين نور الماجستير (مناقشا)

ملخص البحث

دينا كماليا، ١٧٠٢٠٢١٢٨٢، التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح
المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض
المشرفة : الدكتور رضا درماواقي، الماجستير. لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٤.

الكلمات الرئيسية: التشكيل التركيبي، رسالة القصائد، علم العروض

قصائد عيد الميلاد الواردة في كتاب القصائد رسائل هي مجموعة من القصائد المألوفة لدى الطلاب، لكن الكثير من الطلاب لا يستطيعون تحديد التغييرات في الشكل في القصائد التي تتم قراءتها. وصيغة المشكلة في هذا البحث هي أن صورة عرض المعرفة تتغير بخلاف النحو ويتغير المعنى بتغير الصورة. الهدف من هذا البحث هو معرفة تغييرات الشكل ومعنى التغييرات في الشكل. يستخدم هذا البحث نوعاً من الأدب مع نهج نوعي. أما البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث فهي من أشعار المولد النبوي التي تتضمن تغييرات في شكل أشعار المولد النبوي في كتاب رسائل القصويد. استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات التحليلية. وتظهر نتائج هذا البحث العلمي تغييرات الشكل في شعر خبري ويا إمام الرسل ويا سيدي ويا من يرى. تشمل التغييرات في شكل الشعر خبري خمسة مقاطع مختلفة من العروض والنحو. أما شعر يا إمام الرسل، فهناك أيضاً خمسة أبيات شعرية مختلفة عن العروض والنحو. وهناك ثلاث قصائد مختلفة للمولد يا سيدي، وهي العروض والنحو. وقصيدة عيد الميلاد يا من يرى تحتوي أيضاً على ثمانية مقاطع شعرية تختلف من العرض إلى النحو. وتغير المعنى بتغير التشكيل هو أن يتغير الشيء لاختلاف بيت الشعر لاتباع وزن علم العروض بل يتبع النحوية.

ABSTRAK

Dina Kamalia. ٢٠٢٤, Perubahan Bentuk pada Risalah Al Qoshoid Fi Madih Al Musthofa Muhammad SAW atas Pandangan Ilmu Arudh . Dosen Pembimbing : Dr. Ridha Darmawaty, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, ٢٠٢٤.

Kata Kunci: Perubahan Bentuk, Risalah Al Qoshoid, dalam Pandangan Ilmu Arudh.

Syair maulid yang terdapat dalam buku Risalah Alqoshoid ialah kumpulan syair syair yang familiar dikalangan pelajar tetapi banyak pelajar yang tidak bisa menentukan perubahan bentuk dalam syair yang dibacakan. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini yaitu Bentuk berubah ilmu arudh yang berbeda dengan nahwu dan berubah makna sebab perubahan bentuk. Tujuan dari penelitian ini adalah dapat mengetahui bentuk berubah dan makna sebab perubahan bentuk. Dalam penelitian ini menggunakan jenis literatur dengan pendekatan kualitatif. Sedangkan data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah dari syair syair maulid yang mengandung mengandung perubahan bentuk pada syair syair maulid dalam buku risalah al qoshoid. Peneliti menggunakan tehnik pengumpulan data analisis. Hasil penelitian dalam penelitian ilmiah ini terdapat perubahan bentuk pada syair khobiri, ya imamarusli, ya sayyidi dan ya man yaro. Perubahan bentuk syair khobbiri terdapat lima bait yang berbeda dari arudh dan nahwu. Adapun syair ya imamarusli terdapat lima bait syair juga yang berbeda arudh dan nahwu. dan syair maulid ya Sayyidi terdapat tiga yang berbeda dari arudh dan nahwu. dan Syair maulid Ya man yaroo juga terdapat dua bait syair yang berbeda arudh dengan nahwunya. Adapun perubahan makna karena perubahan bentuk ialah ada yang berubah berubah bait syair karena mengikuti wajan ilmu arudh tetapi maknanya mengikuti ilmu nahwu.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ،

فقد تم بإذن الله تعالى وتوفيقه كتابة هذا البحث الذي يقرره قسم تعليم اللغة العربية والتعليم بجامعة أنساري الإسلامية الحكومية كمادة من المواد والشروط لنيل درجة الشهادة الجامعية تحت الموضوع: علاقة تعليم علم النحو على نتيجة تعلم اللغة العربية في مدرسة الحكمة المتوسطة الإسلامية تابودارات هيلير منطقة هولو سونجاي الوسطى كاليمنتان الجنوبية.

وفي هذه المناسبة النفيسة تقدم الباحثة شكرا جزيلاً إلى:

١. المكرم والمخترم الأستاذ الدكتور الحاج حمدان، الماجستير عميد كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
٢. المكرم والمخترم حسب الله، الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية والمكرم عارف الرحمن حكيم، الماجستير، كسكرتير لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
٣. المكرم والمخترم المشرف الأول الدكتور الحاج عاشقين نور، الماجستير. و المكرم المشرف الثاني عارف الرحمن حكيم، الماجستير على إرشادتهما الباحثة في كتابة البحث العلمي.
٤. المكرمين والمخترمين جميع المحاضرين لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٥. المكرم والمحترم الدكتور سيف الدين، الماجستير. رئيس مكتبة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وأحمد شوقي، الماجستير. رئيس مكتبة كلية التربية والتعليم وجميع الموظفين لإعطاء خدمة جيدة.
٦. شكرا الجزيل المكرم الأستاذة الدكتورانده الحاجة ملهمة، كرئيسة المدرسة والمعلمين الحكمة المتوسطة الإسلامية تابودارات هيلير منطقة هولو سونجاي الوسطى كاليمنتان الجنوبية
٧. الأحياء جميع الإخوان والأخوات في الله الذين يلخصون في الإعانة والمساعدة والنصيحة للباحثة في كتابة هذا البحث العلمي.
ولا يفوت الباحثة من النقصان والخطأ في كتابة هذه البحث العلمي فما أحسن للقارئ أن يفتروا الباحثة باقتراحات إصلاحية.

بنجرماسين، ٢٥ شوال ١٤٤٥ هـ

١٥ مايو ٢٠٢٤ م

الباحثة

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	إقرار الطالبة
د	الموافقة
هـ	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
و	ملخص البحث
ز	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ح	الشكر والتقدير
ط	محتويات البحث

الباب الأول

المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٣	ب. التحديد المصطلحات
٣	ج. أسئلة البحث
٤	د. أهداف البحث
٤	هـ. أهمية البحث

٤	و. فرضية البحث
٥	ز. هيكل البحث

الباب الثاني

الإطار النظري التشكيل التركيبي

١١	أ. التشكيل
١٢	ب. التركيب في النحو
١٧	ج. التشكيل التركيبي
١٨	د. الشعر
٣٠	هـ. رسالة القصائد

الباب الثالث

منهجية البحث

٣١	أ. نوع البحث ومدخله
٣٢	ب. البيانات ومصادرها
٣٣	ج. أساليب جمع البيانات
٣٣	د. أساليب تحليل البيانات

الباب الرابع

تقديم البيانات تحليلها

٣٦	أ. لمحة عن البحث
٣٦	١. لمحة شعر خبري
٣٦	٢. لمحة شعر ياإمام الرّسل
٣٧	٣. لمحة شعر ياسيّدي
٣٧	٤. لمحة شعر يامن يرى
٣٨	ب. تقديم البيانات وتحليلها
٣٨	١. تقديم البيانات
٧٣	٢. تحليل البيانات

الباب الخامس

الخاتمة

٨٢	أ. خلاصة
٨٦	ب. الاقتراحات
٨٧	المراجع