

ملخص البحث

دينا كماليا، ١٧٠٢٠٢١٢٨٢، التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح
المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض
المشرفة : الدكتور رضا درماواقي، الماجستير. لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٤.

الكلمات الرئيسية: التشكيل التركيبي، رسالة القصائد، علم العروض

قصائد عيد الميلاد الواردة في كتاب القصائد رسائل هي مجموعة من القصائد المألوفة لدى الطلاب، لكن الكثير من الطلاب لا يستطيعون تحديد التغييرات في الشكل في القصائد التي تتم قراءتها. وصيغة المشكلة في هذا البحث هي أن صورة عرض المعرفة تتغير بخلاف النحو ويتغير المعنى بتغير الصورة. الهدف من هذا البحث هو معرفة تغييرات الشكل ومعنى التغييرات في الشكل. يستخدم هذا البحث نوعاً من الأدب مع نهج نوعي. أما البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث فهي من أشعار المولد النبوي التي تتضمن تغييرات في شكل أشعار المولد النبوي في كتاب رسائل القصويد. استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات التحليلية. وتظهر نتائج هذا البحث العلمي تغييرات الشكل في شعر خبري ويا إمام الرسل ويا سيدي ويا من يرى. تشمل التغييرات في شكل الشعر خبري خمسة مقاطع مختلفة من العروض والنحو. أما شعر يا إمام الرسل، فهناك أيضاً خمسة أبيات شعرية مختلفة عن العروض والنحو. وهناك ثلاث قصائد مختلفة للمولد يا سيدي، وهي العروض والنحو. وقصيدة عيد الميلاد يا من يرى تحتوي أيضاً على ثمانية مقاطع شعرية تختلف من العرض إلى النحو. وتغير المعنى بتغير التشكيل هو أن يتغير الشيء لاختلاف بيت الشعر لاتباع وزن علم العروض بل يتبع النحوية.

ABSTRAK

Dina Kamalia. ٢٠٢٤, Perubahan Bentuk pada Risalah Al Qoshoid Fi Madih Al Musthofa Muhammad SAW atas Pandangan Ilmu Arudh . Dosen Pembimbing : Dr. Ridha Darmawaty, M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, ٢٠٢٤.

Kata Kunci: Perubahan Bentuk, Risalah Al Qoshoid, dalam Pandangan Ilmu Arudh.

Syair maulid yang terdapat dalam buku Risalah Alqoshoid ialah kumpulan syair syair yang familiar dikalangan pelajar tetapi banyak pelajar yang tidak bisa menentukan perubahan bentuk dalam syair yang dibacakan. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini yaitu Bentuk berubah ilmu arudh yang berbeda dengan nahwu dan berubah makna sebab perubahan bentuk. Tujuan dari penelitian ini adalah dapat mengetahui bentuk berubah dan makna sebab perubahan bentuk. Dalam penelitian ini menggunakan jenis literatur dengan pendekatan kualitatif. Sedangkan data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah dari syair syair maulid yang mengandung mengandung perubahan bentuk pada syair syair maulid dalam buku risalah al qoshoid. Peneliti menggunakan tehnik pengumpulan data analisis. Hasil penelitian dalam penelitian ilmiah ini terdapat perubahan bentuk pada syair khobiri, ya imamarusli, ya sayyidi dan ya man yaro. Perubahan bentuk syair khobbiri terdapat lima bait yang berbeda dari arudh dan nahwu. Adapun syair ya imamarusli terdapat lima bait syair juga yang berbeda arudh dan nahwu. dan syair maulid ya Sayyidi terdapat tiga yang berbeda dari arudh dan nahwu. dan Syair maulid Ya man yaroo juga terdapat dua bait syair yang berbeda arudh dengan nahwunya. Adapun perubahan makna karena perubahan bentuk ialah ada yang berubah berubah bait syair karena mengikuti wajan ilmu arudh tetapi maknanya mengikuti ilmu nahwu.