

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث ومدخله

ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو "البحث المكتبي"، ومنهج البحث الذي يستخدمه العالم هو المنهج الذاتي، أو قراءة الكتب الموزعة بأسلوب القراءة والرؤية بحذر وعمق. المراجعة تعني جمع المعلومات والأخبار بمساعدة المواد التي يتم تتبعها في المكتبة، مثل مراجع الكلمات والكتب والمجلات والتعليقات. علاوة على ذلك، غير ذلك.^{٢١}

وكان المتخصص يقدم تركيزا علميا توضيحيا في تشرح المعلومة من خلال الفحص السعيد أو استكشاف المعلومة الأساسية من تعريفاتها، وهي كل تقنية تستخدم لإزالة الغاية منها سعيا واجتهادا، ولا يوجد أمن للمعلومة. وهذا المنهج عظيم وجوهري مع مسائل هذا التحقيق في ترتيب التصميم، وهذا الفحص اللغوي في فرضية العروض وأهميته لرسالة السوناتات في مدح المسوح محمد صلى الله عليه وسلم. انسجام.

هو إجراء فحص للوصول إلى القرارات في ضوء التعبيرات وتحديد إمكانية دعمها (الاستنتاج) التي يمكن إعادة صياغتها، وتصبح المعلومات جوهريّة من خلال التركيز على الظروف الفريدة^{٢٢}. في الوقت نفسه، يعطي معنى واسعا لفحص المحتوى، حيث يعتبر فحص المحتوى بمثابة استراتيجية للوصول بشكل غير متحيز ومتعمد إلى قرارات لتمييز الشخصيات والرسائل الصريحة. وبالتالي، قد يكون من المنطقي جدًا أن يكون التحقيق

^{٢١} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabet, ٢٠١٣) cet ke-١٦ hlm. ١٥

^{٢٢} Krippendorff, klaus. *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi Terjemahan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ١٩٨٣) hlm. ٤٠٤

في المحتوى هو أسلوب فحص للتوصل إلى استنتاجات متعمدة ومحايدة حول نقاط محددة في الرسالة من خلال التركيز على الموقف الفريد. تعطي طريقة الفحص هذه أيضاً الحاجة إلى تقديم المعلومات بطريقة إقليمية، بالإضافة إلى إعطاء وصف مفصل لنقطة الاستكشاف. ومن ثم فإن هذا البحث يتمحور حول تجربة تركز على نوع التغيرات في الشعر بالاعتماد على التناقضات النحوية والعروضية. الكتابة المستخدمة كمصدر في هذا الفحص هي الكتب والمذكرات والتقارير البحثية والمقالات المنطقية وغيرها من المصادر ذات الصلة. وفي ضوء هذا التوضيح قام الأخصائي باختيار استراتيجية الفحص باستخدام إجراءات فحص المحتوى في ضوء فرضية Krippindrof، والتي تم الانتهاء منها عبر عدة مراحل، على وجه الخصوص (١) الحصول على المعلومات، أو على الأقل تحديد وحدة فحص المعلومات يعتبر؛ (٢) تسجيل المعلومات، على سبيل المثال يقوم العالم بتسجيل المعلومات التي لا تزال في الهواء بعمق أكبر؛ (٣) نقصان المعلومات، أو على الأقل قيام المحلل بمسح المعلومات غير المرغوب فيها أو المعلومات التي لا علاقة لها بما يتم فحصه. (٤) اتخاذ القرارات، والذي يتم باستخدام التدابير أو القواعد لتحديد الفروق بين النحوي والعروضي؛ (٥) تصوير المعلومات، أي قيام المتخصص بفهم النتائج.

ب. البيانات ومصادرها

البيانات المستخدمة في هذا البحث هي البيانات الأولية والبيانات الثانوية. تم الحصول على البيانات الأولية من الاختلاف بين التركيب النحوية في شعر على نظرية

علم العروض ويأثر تغيير المعنى التشكيل بالتركيبي. وتم أخذ البيانات الثانوية من ملاحظات الباحث لعدد من شعر كتاب رسالة القصائد.

وكان مصدر البيانات التي حصل عليها الباحثون هي من رسالة القصائد الذي يحتوي على عدة قصائد منها شعرخبري وإمام الرّسل وياسيدي ويامن يرى لأن الشعر الرابعة فقط هي التي فيها تغير في الشكل من حيث النحو والعروض والمعنى.

ج. أساليب جمع البيانات

يستخدم هذا البحث تقنيات جمع البيانات من خلال الاستماع وتدوين الملاحظات. يهتم الباحثون باستخدام اللغة المكتوبة في الشعر، ثم يقومون بتدوين وإدخال الجمل التي تحتوي على الاختلافات بين النحوية والعروضية في جدول البيانات لتبسيط عملية تحليل البيانات. الأداة في هذا البحث هو المؤلف نفسه (أداة بشرية) ، والشيء الرئيسي في هذا البحث هو أن يكون لدى المؤلف النظرية والبصيرة فيما يتعلق التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح المصطفى محمد صلى الله عليه وسلّم على ضوء نظرية علم العروض لإجراء تحليل واضح وهادف.

د. أسلوب تحليل البيانات

بعد أن يتم جمع البيانات، فإن المرحلة التالية هي تحليل البيانات. في هذا البحث، تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي النوعي بناء على نظرية كريندورف، مع دراسة ووصف المشكلات التي يتم دراستها كهدف. ويتم إجراء تحليل

البيانات النوعية، استنادا إلى من خلال عدة مراحل، وهي : الترميز والتصنيف والوصف والتفسير.^{٢٣}

١. الترميز (Recoding / coding) هو الربط بين النص (الملاحظة) وما يقرأه أو يشاهده (التفسير) من قبل المراقب (كريبندورف، ٢٠١٣: ٨٥). وبعد الحصول على البيانات من خلال الاختلافات بين النحوية والعروضية. ثم يتم ترميز البيانات التي تم تحليلها باستخدام الاختصارات.

٢. فيه تصنيف تغيرات المعنى مع تغيرات الصورة النحوية في نظر علم العروض ثم تحديد الفئات تفصيلا. بعد ذلك، تدخل الجمل (البيانات) التي تحتوي على صيغة التغيرات النحوية في اتباع أنماط علم العروض، في جدول حسب نوعها . ثم يتم عرض نتائج التصنيف في شكل جدول يعتمد على الأساس النظري فيما يتعلق بالتغيرات الشكلية في رسالة القصائد.

٣. فهي تحليل البيانات التي تم تحديدها على أساس نظري يتعلق بتغير المعنى مع اختلاف النحوية من وجهة نظرية علم العروض يتم استخلاص البيانات التي تم ترتيبها في نموذج تقييم أو جدول تحليل من خلال تحليل البيانات الواحدة ضد الأخرى مع تحليل متعمق، ثم يصف المؤلف البيانات.

إن استخدام تحليل البيانات في هذا البحث هو لغرض وصف التحليل بشكل موضوعي ونقدي ومنهجي التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض لأن البحث يستخدم منهجا نوعيا مع أساليب تحليل المحتوي (Content analysis) لذلك، من أجل صحة بيانات هذا

^{٢٣} Krippendorff, klaus. *Analisis Isi Pengantar Teori dan Metodologi Terjemahan*. (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, ١٩٨٣) hlm. ٨٣

البحث، تم استخدام الصدق الدلالي والصدق المرجعي وثبات الثبات. يتم إجراء الصلاحية الدلالية لتحديد مدى ملاءمة معنى النص للسياق، الصلاحية المرجعية، أي ربط البيانات بالمراجع ذات الصلة بموضوع البحث، بينما الموثوقية الثباتية، وهي إجراء قراءة متأنية ومجتهدة للحصول على بيانات متسقة.

يحتوي شعر المولد النبوي في كتاب رسالة القصائد على مدائح شاعها العديد من علماء بنجر، بينما التشكيل التركيبي لرسالة القصائد في مديح المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم على ضوء نظرية علم العروض لم يتم ذكر هذا صراحة. بل ضمنا على شكل دلالات على تغيرات الشعر في الاختلافات بين النحوية والعربية مستخرجة من شعر المولد. بحيث أن التمكن من فهمه يتطلب تحليل محتوى شكل التغيير بناء على هذه الدلالات.