

**IMPLEMENTASI METODE *TILAWATI* PADA PROGRAM  
BELAJAR AL-QUR'AN DI TPQ MADINATU TAQWA  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MARIA ULFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024/1445 H**

**IMPLEMENTASI METODE *TILAWATI* PADA PROGRAM  
BELAJAR AL-QUR'AN DI TPQ MADINATU TAQWA  
BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salahsatu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

Oleh  
**Maria Ulfah**  
**NIM.200101010158**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2023/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Ulfah  
NIM : 200101010158  
Tempat/Tanggal Lahir : Batola, 07 September 2002  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Metode *Tilawati* Pada Program *Tahsin* Di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin”. Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Maria Ulfah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 014/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Maria Ulfah  
NIM : 200101010158  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**IMPLEMENTASI METODE TILAWATI PADA PROGRAM TAHSIN DI TPQ  
MADINATI TAQWA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Mei 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Hj. Surajiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode Tilawati Pada Program Tahsin Di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin  
Ditulis oleh : Maria Ulfah  
NIM : 200101010158  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap  
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 07 September 2002  
Alamat : Jl. Sekonder Kanan, Desa Tinggiran Darat RT 03, Kecamatan Mekarsari, Kabupaten Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Mei 2024  
Pembimbing



Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag  
NIP. 197906202006042004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode *Tilawati* pada Program Belajar Al-Qur'an di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin.

Nama Maria Ulfah, NIM 200101010158, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 06 Juni 2024  
Nilai : 87,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Muhdi, M.Ag (Ketua)	
2	Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag (Anggota 1)	
3	H. Samsuni, S.Sos, M.Ap (Anggota 2)	

## ABSTRAK

**Maria Ulfah**, 200101010158, *Implementasi Metode Tilawati Pada Program Belajar Al-Qur'an Di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin*, Pembimbing Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

### **Kata Kunci: Implementasi, Metode Tilawati**

Mempelajari al-Qur'an merupakan sebuah kewajiban yang diperintahkan oleh Allah SWT kepada setiap manusia baik itu laki-laki maupun perempuan. Oleh karenanya, setiap muslim hendaknya belajar al-Qur'an agar dapat memahami makna yang terkandung di dalamnya. Saat ini sudah banyak metode dalam belajar Al-Qur'an, salahsatunya yaitu metode *tilawati*. Metode tilawati merupakan sebuah cara belajar membaca Al-Qur'an dengan ciri khas menggunakan lagu *rost* dengan pembiasaan pendekatan secara seimbang yakni pendekatan klasikal dan individual dengan cara baca simak.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang implementasi metode *tilawati* pada program belajar Al-Qur'an di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin, serta untuk mendeskripsikan tentang faktor pendukung dan faktor penghambat dalam implementasi metode *tilawati* pada program belajar Al-Qur'an di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan pendekatannya yaitu pendekatan lapangan (*Field Research*). Adapun subjek dalam penelitian ini ialah 5 orang pendidik atau Ustadz /Ustadzah dan 3 peserta didik di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti pada TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin bahwa Proses implementasi metode *tilawati* pada program belajar Al-Qur'an terdiri dari 3 tahapan yaitu pertama, Perencanaan pembelajaran yang berpatokan dengan panduan buku *tilawati*, tidak menggunakan sebuah Perangkat perencanaan. Kedua, Pelaksanaan pembelajaran pada TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin terdiri dari 3 tahapan yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir. Pada kegiatan awal yaitu membuka pembelajaran, mengucapkan salam, berdoa bersama, apersepsi, mengecek kesiapan, *muroja'ah* hafalan dan membuat kesepakatan kelas. Kegiatan inti yaitu baca peraga dan baca simak dengan irama atau lagu *rost*, ditambah materi penunjang. Kegiatan akhir yaitu materi penunjang, setelah itu istirahat dan shalat ashar berjamaah, pemberian nasehat dan motivasi. Ketiga, Evaluasi pembelajaran, ada 3 jenis yaitu evaluasi terhadap pendidik, evaluasi terhadap anak, dan evaluasi akhir tahun. Faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi metode *tilawati*. Adapun faktor pendukung yaitu penggunaan sarana dan prasarana, kelengkapan media ajar, teknik mudah diterapkan dan faktor orang tua dan teman saling mendukung. Faktor penghambat yaitu adanya kegiatan ekstrakurikuler di luar, terbentur dengan kegiatan sekolah yang *full day*, adanya kegiatan tambahan seperti *les privat*, rasa lelah dan malas karena banyaknya kegiatan di luar.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala Puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabai Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian peneulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan



arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Raihanah, S.Pd.I, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Nurul Madinah, S.Pd.I, M.Ag., selaku pengelola yayasan TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kedua orang tua penulis yakni Bapak Muhlan dan Ibu Zulfah beserta keluarga yang telah memberikan dukungan, dorongan, moral dan material serta doa yang terus menerus tak terhingga.
9. Seluruh rekan-rekan Lokal B PAI 2020 dan Lokal F PAI Konsentrasi Al-Qur'an Hadits 2020 yang telah memberikan semangat dan doa karena sudah berjuang bersama-sama sampai akhir
10. Semua pihak yang turut membantu baik tenaga, pikiran serta doa selama penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Dzulqa'dah 1445 H  
23 Mei 2024 M



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

## A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	<i>Fathah</i>
ِ	I	<i>Kasrah</i>
ُ	U	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّوَان) *al-dîwân* bukan *Ad-dîwân*.

*Syiddah*: Misalnya (الضَّرْوَرَة) kata tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-Dharûrah*, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	u dan u

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas

يِي	Î	i dengan topi di atas
وُو	Û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

### D. Syiddah (*Tasydîd*)

*Syiddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak tertulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûra*, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>

2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksarannya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussomad al-Palimbani, tidak 'Abd *Al-Samad al-Palimbânî*; Nuruddin al-Raniri, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

## G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>

ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الْأَلْحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ السِّتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>A. BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
B. Latar Belakang Masalah .....	1
C. Definisi Operasional .....	9
D. Fokus Penelitian.....	12
E. Tujuan Penelitian .....	12
F. Signifikansi Penelitian .....	12
G. Penelitian yang Relevan.....	13
H. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>18</b>
A. Metode Pembelajaran Al-Quran .....	18
B. Metode Tilawati .....	20
1. Pengertian Metode Tilawati.....	21
2. Proses Pembelajaran Metode Tilawati.....	24
3. Materi Tilawati .....	35
4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Tilawati .....	37
C. Kerangka Berpikir.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
C. Data dan Sumber Data .....	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
E. Teknik Pengolahan Data .....	46
F. Teknik Analisis Data .....	47
G. Prosedur Penelitian .....	48
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	51
B. Hasil Penelitian .....	54



C. Analisi Data .....	87
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan .....	102
B. Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>181</b>

## **DAFTAR TABEL**

2.1 Tabel Teknik Metode Tilawati.....	27
2.2 Tabel Alokasi Waktu Metode Tilawati .....	29
3.1 Tabel Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data .....	46
4.1 Tabel Daftar Keadaan Sarana dan Prasarana .....	53

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Penataan Kelas .....	26
2.2 Bagan Kerangka Berpikir.....	39
4.1 Gambar Penggunaan Media Alat Peraga <i>Tilawati</i> .....	58
4.2 Gambar Kegiatan Santri Baca Peraga .....	63
4.3 Gambar Kegiatan Akhir Santri Menulis <i>Kitabatiy</i> .....	73
4.4 Gambar Kegiatan Akhir Santri Shalat Ashar Berjamaah.....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

No	halaman
1. Daftar Terjemah Asing.....	111
2. Pedoman Wawancara Penelitian dengan Kepala Sekolah.....	112
3. pedoman wawancara penelitian dengan pendidik.....	115
4. pedoman wawancara penelitian dengan peserta didik.....	118
5. Pedoman Dokumentasi Penelitian.....	119
6. Hasil Wawancara Dengan Kepala Sekolah.....	120
7. Hasil Wawancara Dengan Pengajar.....	127
8. Hasil Wawancara Dengan Peserta Didik.....	145
9. Hasil Dokumentasi Di TPQ Madinatu Taqwa Banjarmasin.....	148
10. Buku Pegangan Pengajar Dan Peserta Didik.....	154
11. Foto-Foto Kegiatan Penelitian.....	157
12. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	168
13. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	169
14. Surat Persetujuan Riset.....	171
15. Surat keterangan Melaksanakan Penelitian.....	172
16. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	174
17. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	175
18. Lembar Konsultasi Bimbingan.....	176