

**IMPLEMENTASI PROGRAM *MUHADHARAH* DALAM  
MEMUNCULKAN SIKAP SOSIAL PADA KEMAMPUAN BERPIDATO  
SISWA KELAS VI DI MIN 8 HULU SUNGAI TENGAH**

**SKRIPSI**

**OLEH  
RAHMINI ZURAIDA MUFLIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M / 1445 H**

**IMPLEMENTASI PROGRAM *MUHADHARAH* DALAM  
MEMUNCULKAN SIKAP SOSIAL PADA KEMAMPUAN BERPIDATO  
SISWA KELAS VI DI MIN 8 HULU SUNGAI TENGAH**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Rahmini Zuraida Muflihah  
NIM. 200101070311**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M / 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmini Zuraida Muflihah  
Tempat, Tanggal Lahir : Barabai, 18 Januari 2002  
NIM : 200101070311  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Implementasi Program *Muhadharah* dalam Memunculkan Sikap Sosial pada Kemampuan Berpidato Siswa Kelas VI di MIN 8 Hulu Sungai Tengah” adalah karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Yang menyatakan,



Rahmini Zuraida Muflihah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 61/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rahmini Zuraida Muflihah  
NIM : 200101070311  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Implementasi Program Muhadharah dalam Memunculkan Sikap Sosial pada Kemampuan Berpidato Siswa Kelas VI di MIN 8 Hulu Sungai Tengah

Hasil Uji Plagiasi : 12%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Mei 2024

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nuzuliyah Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP. 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Program *Muhadharah* dalam Memunculkan Sikap Sosial pada Kemampuan Berpidato Siswa Kelas VI di MIN 8 Hulu Sungai Tengah

Ditulis oleh : Rahmini Zuraida Muflihah

NIM : 200101070311

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata 1 (S1)

Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Barabai, 18 Januari 2002

Alamat : Jl. Tatah Amuntai, Desa Sungai Lakum, Kec. Kertak Hanyar, Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Mei 2024  
Pembimbing



Noor Hidayati, S. Pd, M. Pd  
NIP. 199004212023212053

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Implementasi Program *Muhadharah* dalam Memunculkan Sikap Sosial pada Kemampuan Berpidato Siswa Kelas VI di MIN 8 Hulu Sungai Tengah”,

Nama Rahmini Zuraida Muflihah, NIM 200101070311, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 3 Juni 2024  
Nilai : 92,3 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I (Ketua)	1
2	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd (Anggota I)	2
3	Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd (Anggota II)	3

## ABSTRAK

**Rahmini Zuraida Muflihah.** 200101070311. *Implementasi Program Muhadharah dalam Memunculkan Sikap Sosial pada Kemampuan Berpidato Siswa Kelas VI di MIN 8 Hulu Sungai Tengah.* Pembimbing Skripsi Noor Hidayati, S. Pd., M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci:** *Implementasi, Muhadharah, Sikap Sosial, Kemampuan Berpidato*

Sekolah sebagai lembaga pendidikan berperan aktif dalam membentuk sikap sosial siswa. Pembentukan sikap sosial siswa membutuhkan waktu yang berkesinambungan agar sikap yang diinginkan mampu terbentuk dengan baik pada anak didik. *Muhadharah* merupakan sebuah pembiasaan dan bersifat terus-menerus yang menjadi langkah tepat untuk penguatan sikap. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui implementasi program *muhadharah* di MIN 8 Hulu Sungai Tengah beserta faktor pendukung dan penghambatnya, dan sikap sosial yang muncul pada kemampuan berpidato siswa kelas VI.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Subyek penelitian ini adalah kepala sekolah, 2 guru pembimbing, 3 wali kelas VI, dan 6 siswa kelas VI MIN 8 Hulu Sungai Tengah. Objek penelitiannya adalah implementasi program *muhadharah* beserta faktor pendukung dan penghambatnya, serta sikap sosial pada kemampuan berpidato siswa. Teknik pengumpulan data yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Program *Muhadharah* di MIN 8 Hulu Sungai Tengah rutin dilaksanakan setiap pagi Rabu pada pukul 07.15 – 07.40 WITA dan wajib diikuti oleh seluruh siswa. Jenis kegiatan *muhadharah* yaitu MC, Qori', pidato, dan penampilan bakat. Kegiatan *muhadharah* dimulai dari pembukaan, pembacaan ayat suci Al-Qur'an, latihan pidato, pengumuman, penampilan bakat, dan penutup. Sikap sosial yang muncul pada kemampuan berpidato siswa kelas VI yaitu tanggung jawab, percaya diri, disiplin, santun, mandiri, dan kompetitif. Faktor pendukung implementasi program *muhadharah* yaitu tanggung jawab siswa, adanya *punishment*, guru pembimbing yang berkualitas, minat dan motivasi siswa, serta prestasi siswa. Sedangkan, faktor penghambatnya adalah cuaca, terbatasnya waktu, bertambahnya tugas bagi guru, penyampaian materi yang monoton, kecemasan berkomunikasi siswa, dan kesulitan siswa dalam membuat teks pidato.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

Segala puji kepada Allah. Tuhan yang maha esa. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat terselesaikan.

Selama penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M.Pd,I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.



5. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Drs. H. Abdul Hamid, S. Pd. I, selaku Kepala MIN 8 Hulu Sungai Tengah yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Bapak Muammar, S. Pd. I, Ibu Nurul Hikmah, S. Pd. I, Ibu Rukayah, S. Pd. I, Ibu Saidah, S. Pd. I dan Bapak Bahruni, S. Pd. I beserta siswa kelas VI yang telah bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 17 Dzulqa'dah 1445 H  
24 Mei 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	'
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	'
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal Tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vocal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ ◌ِ	Ai	a dan i
◌َ ◌ُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksaran vocal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	A dengan topi di atas
بِي	î	I dengan topi di atas
بُو	û	U dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkasarkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dî wân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau Tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	wahdah al-wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan

yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. jikan nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani: Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

Kata Arab	Alih Aksara
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu`tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian .....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
G. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	15
A. Definisi Teoritik .....	15
B. Kerangka Pikir .....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian .....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	39
D. Data dan Sumber Data .....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Instrumen Penelitian.....	44
G. Teknik Analisis Data .....	45
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	49
A. Hasil Penelitian .....	49
B. Pembahasan.....	90
BAB V PENUTUP.....	113
A. Simpulan .....	113

B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA .....	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	176



## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
3.1 Matrik Penelitian.....	43
4.1 Daftar Nama Petugas <i>Muhadharah</i> 24 April 2024 .....	57
4.2 Petugas <i>Muhadharah</i> .....	58
4.3 Pembagian Petugas <i>Muhadharah</i> .....	93

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir Penelitian .....	37
4.1 Pembukaan Acara oleh MC (Pembawa Acara).....	55
4.2 Pembacaan Ayat Suci Al-Qur'an oleh Qori' .....	55
4.3 Penampilan Pidato oleh Siswa-Siswi Kelas VI.....	56
4.4 Pengumuman Nilai Pidato oleh Ibu Nurul Hikmah, S. Pd. I.....	56
4.5 Penampilan Menari oleh 4 Siswi Kelas VI B .....	57
4.6 Absen Siswa Kelas VI A .....	60
4.7 Materi Pidato Siswa .....	69
4.8 Catatan Nilai Petugas Pidato.....	73

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	121
2. Instrumen Penelitian .....	121
3. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	155
4. Dokumentasi Penelitian .....	165
5. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing .....	169
6. Catatan Seminar Proposal .....	170
7. Surat Keterangan Seminar Proposal .....	171
8. Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing .....	172
9. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....	173
10. Surat Keterangan Selesai Riset dari MIN 8 Hulu Sungai Tengah .....	174
11. Catatan Konsultasi dengan Dosen Pembimbing .....	175
12. Daftar Riwayat Hidup Penulis .....	176