

**UPAYA GURU MENCIPTAKAN KEAKTIFAN BELAJAR
PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK
DI KELAS IV SDN PALAMPITAN HILIR HSU**

SKRIPSI

**OLEH
YULIA RAHMINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**UPAYA GURU MENCIPTAKAN KEAKTIFAN BELAJAR
PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN TEMATIK
DI KELAS IV SDN PALAMPITAN HILIR HSU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Yulia Rahmina
170102070588**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yulia Rahmina
NIM : 170102070588
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 26 Februari 1999
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Upaya Guru dalam Menciptakan Keaktifan Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SDN Palampitan Hilir HSU”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Banjarmasin, 28 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Yulia Rahmina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 58/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Yulia Rahmina
NIM : 170102070588
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Upaya Guru dalam Menciptakan Keaktifan Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SDN Palampitan Hilir HSU

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Guru Menciptakan Keaktifan Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SDN Palampitan Hilir HSU, Yulia Rahmina, 170102070588, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 06 Juni 2024

Nilai : 81,6 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Mahmudah, M.Pd.I (Anggota)	2.
3.	Mursalin, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Yulia Rahmina. 170102070588. *Upaya Guru Menciptakan Keaktifan Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas IV SDN Palampitan Hilir HSU*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd dan Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Ibu Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Upaya Guru, Keaktifan Belajar, Pembelajaran Tematik.

Pendidikan adalah suatu hal dasar yang dibutuhkan manusia sejak lahir hingga akhir hayat dan perannya sangat penting bagi manusia. Pelaksanaan pendidikan membutuhkan upaya guru, proses berjalanya pembelajaran, dan keaktifan belajar peserta didik. Keaktifan belajar merupakan salah satu hal yang penting dalam pembelajaran. Keaktifan belajar menjadi pendorong dalam diri peserta didik agar memiliki keinginan yang kuat mengikuti setiap proses pembelajaran hingga mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Demi terciptanya situasi yang memungkinkan peserta didik belajar maka guru dapat melakukan upaya guna menciptakan keaktifan belajar peserta didik.

Tujuan penelitian adalah pertama untuk mendeskripsikan upaya guru menciptakan keaktifan belajar peserta didik pada pembelajaran tematik. Guru yang mampu menciptakan suasana belajar akan membuat peserta didik lebih tertarik untuk belajar dan merasa senang dalam belajar. Kedua tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keaktifan peserta didik pada pembelajaran tematik. Peserta didik yang aktif terlihat saat dirinya ikut andil dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di SDN Palampitan Hilir HSU. Sumber data penelitian ini adalah guru dan peserta didik kelas IV. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian mengenai Upaya Guru Menciptakan Keaktifan Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SDN Palampitan Hilir yaitu ditemukan bahwa upaya guru dalam menciptakan keaktifan peserta didik pada pembelajaran tematik bisa melalui pembuatan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), menggunakan metode bervariasi, penggunaan media pembelajaran, pemberian motivasi, dan meningkatkan kompetensi diri. Sedangkan keaktifan peserta didik pada pembelajaran tematik dapat diketahui melalui beberapa komponen yang menjadi indikator tercapainya keaktifan yaitu bertanya kepada guru jika ada yang belum jelas, menjawab pertanyaan yang diajukan guru, bekerjasama dengan anggota kelompok dalam mengerjakan tugas kelompok, dan mencatat materi pelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ،
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan kenikmatan iman, kesehatan, dan pertolongan Allah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammd Saw yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terelesaikan.

Sehubung dengan ini, maka segala kerendahan hati yang tulus peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd, selaku dosen Pembimbing Akademik dan dosen Pembimbing Skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian yang telah

memberikan banyak arahan dan bimbingan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Ibu Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd, selaku dosen Pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan banyak arahan dan bimbingan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan serta Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola perpustakaan pusat UIN Antasari Banjarmasin.
7. Ibu Hernani, S.Pd, selaku Kelapa SDN Palampitan Hilir HSU yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis mengharapkan Ridha Allah, semoga tulisan ini memberikan manfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 07 Zulqaidah 1445 H
16 Mei 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERISASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌ِ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال)al- rijal bukan ar- rijal, (الدِّيَّان)al- diwan bukan ad- diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة)tidak ditulis adh- dharurah melainkan al- dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -	Ai	a dan i
و -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	A	a dengan topi diatas
بِ	I	i dengan topi diatas
بُ	U	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al- rijal bukan ar- rijal, al- diwan bukan ad- diwan.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الدُّورَة) tidak ditulis ad- dharurah melainkan al- dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi hruruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbutah tersebut diikuti oleh sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Thariqah

2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al- jami'ah al- islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata andangnya. Contoh: al- Ghazali, al- Banjari bukan Al- Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak 'Abd al- Samad al- Palimbani, Nuruddin al- Raniri, tidak Nur al- Din al- Raniri.

7. Cara Penulian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al- ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al- ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlana Malik al- shalih
يُوتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al- mazhahir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِعْسَاطِ	hub al- istithla
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al- maddah al- mashnu'ah min al- hayawan
ظَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni

المُسَاهَمَة	al- musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Definisi Istilah.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Upaya Guru.....	13
1. Pengertian Upaya Guru.....	13
2. Jenis-Jenis Upaya Guru	14
3. Pentingnya Upaya Guru dalam Pembelajaran.....	15
4. Tugas dan Tanggung Jawab Guru	17
5. Hak dan Kewajiban Guru.....	18
6. Tugas dan Kompetensi Guru.....	20
B. Keaktifan Belajar Peserta Didik.....	22
1. Pengertian Keaktifan Belajar Peserta Didik.....	22

2. Klasifikasi Keaktifan Belajar Peserta Didik	24
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keaktifan Belajar Peserta Didik.....	28
C. Pembelajaran Tematik	32
1. Pengertian Pembelajaran Tematik	32
2. Fungsi dan Tujuan Pembelajaran Tematik	33
3. Karakteristik Pembelajaran Tematik	34
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
C. Data dan Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisis Data	44
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	46
G. Prosedur Penelitian.....	48
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan	63
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	113

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matrik Data, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1.	Daftar Terjemah..... 84
2.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian 86
3.	SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi 90
4.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal..... 91
5.	Surat Perubahan Judul Skripsi Setelah Sempro 92
6.	Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing 93
7.	Surat Persetujuan Riset dari Dekan FTK 94
8.	Surat Izin Riset dari Dinas Pendidikan Kota Amuntai 97
9.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi 98
10.	Pedoman Wawancara, Observasi, dan Dokumentasi..... 100