

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI AL-QUR'AN  
DI MADRASAH ALIYAH ULUMUL QUR'AN KECAMATAN  
RANTAU BADAUH KABUPATEN BARITO KUALA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NOR SA'IDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI AL-QUR'AN  
DI MADRASAH ALIYAH ULUMUL QUR'AN KECAMATAN  
RANTAU BADAUH KABUPATEN BARITO KUALA**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Nor Sa'idah**

**NIM. 200101010226**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Sa'idah  
NIM : 200101010226  
Tempat/Tanggal Lahir : Sei Habaya, 23 Januari 2003  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Mei 2023  
Yang membuat pernyataan,



Nor Sa'idah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pal@uin-antasari.ac.id Web: pal.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Sa'idah  
NIM : 200101010226  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI AL-QUR'AN DI MADRASAH ALIYAH ULUMUL QUR'AN KECAMATAN RANTAU BADAUH KABUPATEN BARITO KUALA

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Mei 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



H. H. Surajjiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

#### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala

Ditulis oleh : Nor Sa'idah

NIM : 200101010226

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Sei Habaya 23 Januari 2003

Alamat : Sei Habaya Rt. 04 Des. Sinar Baru, Kec. Rantau Badauh, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2024  
Pembimbing



Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A.  
NIP/NUP. 197312092009011005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



UIN  
Antasari Banjarmasin, M. Pd.  
NIP/NUP. 1981994032001

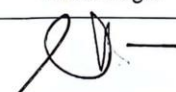


## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala, Nama Nor Sa'idah, NIM 200101010226, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 05 Juni 2024  
Nilai : 87 (A)



### TIM PENGUJI:

| No. | Nama                                      | Tanda Tangan  |
|-----|---|---|
| 1   | Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A<br>(Ketua)   | 1   |
| 2   | Dr. Hairul Hudaya, M.Ag<br>(Anggota)      | 2  |
| 3   | Muhammad Ridha, S, Pd, M. Pd<br>(Anggota) | 3   |

## ABSTRAK

**Nor Sa'idah.** NIM. 200101010226. *Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala*, Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci : Kegiatan Ekstrakurikuler, Kaligrafi Al-Qur'an**

Kaligrafi Al-Qur'an merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang diadakan di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an kecamatan Rantau Badauh kabupaten Barito Kuala. Kegiatan ini menarik untuk diteliti karena banyaknya prestasi yang telah diraih oleh siswa-siswi Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an khususnya pada event MTQ cabang kaligrafi. Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan tentang proses kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi Al-Qur'an serta mendeskripsikan tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an kecamatan Rantau Badauh kabupaten Barito Kuala. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan lapangan (*field research*), penelitian ini berlokasi di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala dengan subjek guru yang mengajar ekstrakurikuler kaligrafi Al-Qur'an dan siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi Al-Qur'an dan yang menjadi objek ialah kegiatan kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an kecamatan Rantau Badauh kabupaten Barito Kuala. Data dikumpulkan melalui hasil observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data terdiri dari tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Berdasarkan hasil penelitian, dapat diambil kesimpulan bahwa kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an yang dilakukan oleh guru sudah terlaksana dengan baik, hal ini dapat dilihat dengan adanya berbagai macam metode dan teknik pembelajaran, media yang cukup memadai, lingkungan yang mendukung. Walaupun perencanaan yang dibuat oleh guru masih kurang seperti tidak membuat RPP dan Silabus, namun pada proses pelaksanaan, evaluasi dan tindak lanjut pembelajaran secara umum terlaksana dengan baik. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhinya adalah faktor guru, siswa, faktor sarana dan prasarana dan faktor lingkungan sekolah dan keluarga.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas



Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc. M.A., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Bapak H. Ahmad, S. Pd. I., selaku Kepala Sekolah Madrasah, Bapak Sam'ani, S.Pd. I., selaku pengajar kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi Al-Qur'an, seluruh Dewan Guru dan Staf Tata Usaha Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an kecamatan Rantau Badauh kabupaten Barito Kuala yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengadakan penelitian di madrasah tersebut.
7. Kedua orang tua penulis yakni Bapak Bahrudin dan Ibu Hatmah beserta keluarga yang telah memberikan dukungan, dorongan, moral dan material serta doa yang terus menerus tak terhingga.
8. Seluruh rekan-rekan lokal C PAI 2020 dan lokal F PAI konsentrasi Al-Qur'an Hadits 2020 yang telah memberikan semangat dan doa karena sudah berjuang bersama-sama sampai akhir.
9. Semua pihak yang turut membantu baik tenaga, pikiran serta doa selama penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 23 Dzulqa'idah 1445 H  
31 Mei 2024 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|    |   |   |          |    |    |   |    |
|----|---|---|----------|----|----|---|----|
| 1  | ا | : | A        | 16 | ط  | : | Th |
| 2  | ب | : | B        | 17 | ظ  | : | Zh |
| 3  | ت | : | T        | 18 | ع  | : | '  |
| 4  | ث | : | Ts       | 19 | غ  | : | Gh |
| 5  | ج | : | J        | 20 | ف  | : | F  |
| 6  | ح | : | <u>H</u> | 21 | ق  | : | Q  |
| 7  | خ | : | Kh       | 22 | ك  | : | K  |
| 8  | د | : | D        | 23 | ل  | : | L  |
| 9  | ذ | : | Dz       | 24 | م  | : | M  |
| 10 | ر | : | R        | 25 | ن  | : | N  |
| 11 | ز | : | Z        | 26 | و  | : | W  |
| 12 | س | : | S        | 27 | هـ | : | H  |
| 13 | ش | : | Sy       | 28 | ء  | : | `  |
| 14 | ص | : | Sh       | 29 | ي  | : | Y  |
| 15 | ض | : | Dh       |    |    |   |    |

## A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَ               | a                 | Fathah     |
| ـِ               | i                 | Kasrah     |
| ـُ               | u                 | Dhammah    |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـِـَ             | ai                | a dan i    |
| ـِـُ             | au                | u dan u    |

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
|------------------|-------------------|------------|

|     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
| يَا | â | a dengan topi di atas |
| يِي | î | i dengan topi di atas |
| يُو | û | u dengan topi di atas |

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda <sup>◌</sup> dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûra, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                     | Alih Aksara              |
|-----|-------------------------------|--------------------------|
| 1   | طَرِيقَةٌ                     | Tharîqah                 |
| 2   | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3   | وَحْدَةُ الْوُجُود            | Wahdah al-Wujûd          |

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                                  | Alih Aksara                           |
|--|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                          | dzahaba al-ustâdzu                    |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ                            | tsabata al-ajru                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                   | al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah     |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ                 | mawlânâ Malik al-Shâlih               |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ                         | yu’tsirukum Allâh                     |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ                  | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ                       | <u>h</u> ub al-istithlâ’              |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ                             | tharf al-‘ayni                        |
| الْمُسَاهَمَةُ                               | al-musâhamah                          |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                         | man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL.....  | i       |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....                                       | ii      |
| SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....  | iii     |
| PERSETUJUAN .....   | iv      |
| PENGESAHAN .....  | v       |
| ABSTRAK .....   | vi      |
| KATA PENGANTAR .....  | vii     |
| TRANSLITERASI.....  | x       |
| DAFTAR ISI.....   | xv      |
| DAFTAR TABEL.....   | xvii    |
| DAFTAR GAMBAR .....   | xviii   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xix     |
| <br>  |         |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |         |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1       |
| B. Definisi Operasional .....   | 9       |
| C. Fokus Penelitian.....  | 11      |
| D. Tujuan Penelitian .....  | 11      |
| E. Signifikansi Penelitian .....  | 12      |
| F. Penelitian Terdahulu .....   | 12      |
| G. Sistematika Penulisan .....  | 14      |
| <br>  |         |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>                           |         |
| A. Kegiatan Ekstrakurikuler .....                                       | 17      |
| 1. Pengertian Ekstrakurikuler.....                                      | 17      |
| 2. Fungsi Ekstrakurikuler .....   | 19      |
| 3. Tujuan Ekstrakurikuler .....   | 20      |
| B. Kaligrafi .....  | 21      |
| 1. Pengertian Kaligrafi .....   | 21      |
| 2. Sejarah Kaligrafi Islam .....  | 22      |
| 3. Metode dalam Pembelajaran Kaligrafi.....                             | 31      |
| 4. Media dalam Pembelajaran Kaligrafi.....                              | 32      |
| 5. Evaluasi dalam Pembelajaran Kaligrafi .....                          | 33      |
| C. Seni Kaligrafi dalam Perlombaan MTQ.....                             | 33      |
| D. Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler..... | 38      |
| 1. Faktor Pendukung .....   | 39      |
| 2. Faktor Penghambat .....  | 40      |
| <br>  |         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>  |         |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....                                 | 42      |
| B. Subjek dan Objek Penelitian.....                                     | 42      |



|   |     |
|---|-----|
| C. Data dan Sumber Data .....                     | 43  |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                  | 44  |
| E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data ..... | 46  |
| F. Prosedur Penelitian .....                      | 48  |
| <br>  |     |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN            |     |
| A. Gambaran Hasil Penelitian .....                | 50  |
| B. Hasil Penelitian .....                         | 58  |
| C. Pembahasan .....                               | 69  |
| <br>  |     |
| BAB V PENUTUP                                     |     |
| A. Simpulan .....                                 | 78  |
| B. Saran .....                                    | 80  |
| <br>  |     |
| DAFTAR PUSTAKA .....                              | 81  |
| LAMPIRAN .....                                    | 85  |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....                        | 104 |

## DAFTAR TABEL

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.1 | Data Prestasi Siswa-Siswi Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Cabang<br>Lomba Kaligrafi .....                   | 8  |
| 3.1 | Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data .....  | 45 |
| 4.1 | Riwayat Kepemimpinan Kepala Sekolah di Madrasah Aliyah Ulumul<br>Qur'an.....                              | 51 |
| 4.2 | Data Guru dan Karyawan Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Tahun<br>Pelajaran 2023/2024 .....                   | 53 |
| 4.3 | Data Jumlah Siswa-Siswi Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Tahun<br>Pelajaran 2023/2024 .....                  | 54 |
| 4.4 | Keadaan Sarana dan Fasilitas Yang Ada di Madrasah Aliyah Ulumul<br>Qur'an Tahun Pelajaran 2023/2024 ..... | 55 |
| 4.5 | Data Prestasi guru kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi Al-Qur'an.....                                      | 65 |
| 4.6 | Data jumlah siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi<br>Al-Qur'an .....                    | 67 |

## DAFTAR GAMBAR

|      |   |    |
|------|---|----|
| 2.1  | Contoh Tulisan Khat <i>Kufi</i> .....   | 24 |
| 2.2  | Contoh Tulisan Khat <i>Naskhi</i> .....   | 24 |
| 2.3  | Contoh Tulisan Khat <i>Tsuluts</i> .....  | 26 |
| 2.4  | Contoh Tulisan Khat <i>Farisi</i> .....   | 27 |
| 2.5  | Contoh Tulisan Khat <i>Diwani</i> .....   | 29 |
| 2.6  | Contoh Tulisan Khat <i>Diwani Jali</i> .....  | 30 |
| 2.7  | Contoh Tulisan Khat <i>Riq'ah</i> .....   | 31 |
| 2.8  | Contoh Kaligrafi Naskah.....  | 35 |
| 2.9  | Contoh Kaligrafi Mushaf.....  | 36 |
| 2.10 | Contoh Hiasan Dekorasi.....   | 37 |
| 2.11 | Contoh Kaligrafi Kontemporer.....   | 38 |
| 4.1  | Suasana kegiatan pembelajaran kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah<br>Ulumul Qur'an ..... | 60 |
| 4.2  | Guru menuliskan contoh kaligrafi di papan tulis .....                                       | 61 |
| 4.3  | Siswa setoran hasil tulisan kepada guru .....   | 62 |
| 4.4  | Guru mengevaluasi hasil tulisan siswa.....  | 73 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 Daftar Terjemah Bahasa Asing.....                              | 85  |
| Lampiran 2 Pedoman Wawancara Penelitian .....                             | 87  |
| Lampiran 3 Pedoman Observasi Penelitian .....                             | 89  |
| Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi Penelitian .....                           | 89  |
| Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian .....                                   | 90  |
| Lampiran 6 SK Pembimbing Skripsi .....                                    | 91  |
| Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....                 | 92  |
| Lampiran 8 Surat Izin Riset ke MA Aliyah Ulumul Qur'an.....               | 94  |
| Lampiran 9 Surat Izin Melaksanakan Penelitian dari MA Ulumul Qur'an ..... | 95  |
| Lampiran 10 Surat Selesai Melaksanakan Penelitian .....                   | 96  |
| Lampiran 11 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi .....                       | 97  |
| Lampiran 12 Sertifikat Ujian Komprehensif.....                            | 102 |