

**KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL GURU  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
MTsN 2 KABUPATEN BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD HASAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL GURU SEJARAH KEBUDAYAAN  
ISLAM DI MTsN 2 KABUPATEN BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Muhammad Hasan  
NIM. 180101010958**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hasan  
NIM : 180101010958  
Tempat/Tanggal Lahir : Gambut, 22 April 2001  
Jurusan : S1-Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Kemampuan Literasi Digital Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Banjar”** adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 18 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Hasan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Hasan  
NIM : 180101010958  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL GURU SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
MTSN 2 BANJAR**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Mei 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



*[Handwritten Signature]*  
Dr. H. Suraijjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

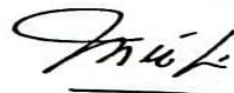
## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kemampuan Literasi Digital Guru Sejarah  
Kebudayaan Islam di MTsN 2 Banjar  
Ditulis oleh : Muhammad Hasan  
N I M : 180101010958  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat dan tanggal lahir : Gambut, 22 April 2001  
Alamat : Desa Guntung Papuyu, RT.003 RW.001,  
Kecamatan Gambut, Kabupaten Banjar, Provinsi  
Kalimantan Selatan, Indonesia.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antsari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Mei 2024

Pembimbing



Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi  
Psikolog  
NIP.2004128701

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Antsari Banjarmasin,



H. Suraijjah, M.Pd.  
NIP.196702181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kemampuan Literasi Digital Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Banjar”,

Nama Muhammad Hasan, NIM 180101010958, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 5 Juni 2024


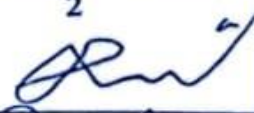

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A



Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H.Hamdan, M.Pd.,  
NIP 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	DR. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	1 
2	Muhammad Ridha, S.Pd., M.Pd (Anggota 1)	2 
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi., M.Psi., Psikolog (Anggota 2)	3 

## ABSTRAK

**Muhammad Hasan:** NIM 180101010958. *Kemampuan Literasi Digital Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Kabupaten Banjar.* Pembimbing Skripsi Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci:** Literasi Digital, *Hypertext*, *Hyperlink*, *HTML* atau *HTTP*, Karakteristik *Web*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan literasi digital guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Kabupaten Banjar. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kemampuan literasi digital guru sejarah kebudayaan islam dan untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat Kemampuan literasi digital di MTsN 2 Banjar.

Penelitian ini juga merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data dari penelitian ini dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini yaitu guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Banjar. Sedangkan objek dalam penelitian ini yaitu kemampuan literasi digital guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Banjar.

Hasil dari penelitian ini yaitu kemampuan literasi digital tentang pengetahuan seputar *hypertex*, *hyperlink*, *HTML* atau *HTTP*, dan karakteristik yang ada di halaman web diketahui bahwa guru SKI di MTsN 2 Banjar sudah mengetahui dan memahami terkait literasi digital ini. Faktor pendukung yang terdapat di MTsN 2 Banjar sudah memiliki sarana dan prasarana yang mendukung kemampuan literasi digital, adanya sarana dan prasarana memudahkan mereka dalam mengajar menggunakan perangkat digital. Sedangkan faktor penghambat keterbatasan waktu sehingga berakibat pemahaman mereka terhadap pembelajaran menjadi terbatas dan tidak mendalam.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Ibu Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.PsiPsikolog, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Kedua orangtua saya yaitu Ayahanda M. Arifin dan Ibunda Siti Zahrah, yang dengan segala pengorbanan, do'a serta dukungan penuh nya selalu menyertai dalam proses pembuatan skripsi ini.
5. Kakak saya Ahmad Maulana Ihsan dan kedua adik saya yaitu Muhammad Ilham dan Nurul Azkia, yang selalu memberikan do'a dan dukungan penuh dalam proses pembuatan skripsi ini.
6. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan do'a dan dukungan penuh dalam proses pembuatan skripsi ini.
7. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
8. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
9. Bapak H. Akhmad Maki, M.A selaku Kepala sekolah MtsN 2 Banjar, beserta wakil kepala sekolah, dewan guru dan staf tata usaha yang telah memberikan layanan dan izin untuk mengadakan penelitian.
10. Bapak Aliansyah, selaku Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Banjar yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
11. Ibu Aisyah Hafshah selaku Guru Sejarah Kebudayaan Islam di MYsN 2 Banjar yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

12. Semua teman-teman yang selalu memberikan do'a dan dukungan penuh dalam proses pembuatan skripsi ini.
13. Teruntuk Rina Amelia, terima kasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini sebagai salah satu upaya dalam memantaskan diri.
14. Serta semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya.
15. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri karena telah mampu bertahan dan berjuang sejauh ini. Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi- Nya.

Banjarmasin, 16 Mei 2024



Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

## 2. Vokal Panjang

Istilah bahasa Arab untuk transliterasi vokal panjang (mad). Dilambangkan dengan vokal atau huruf berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	A dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Ta Marbûthah

Sesuai dengan tafsir literal ini, huruf ta marbûthah ditranskripsi menjadi huruf h ketika muncul dalam kata yang berdiri sendiri (lihat model 1 di bawah). Jika deskriptor (na't) mengikuti ta marbuthah, situasinya persis sama (lihat model 2). Namun, huruf ta marbuthah dilafalkan dengan huruf /t/ jika diikuti objek (ism) (lihat model 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Thariqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	al-jami'ah al-islamiyyah

3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	wahdah al-wujud
---	----------------------	-----------------

## 5. Huruf Kapital

Meskipun huruf kapital tidak digunakan dalam sistem penulisan bahasa Arab, namun tetap digunakan dalam aksara ini sesuai dengan kaidah Ejaan bahasa Indonesia, meliputi cara penulisan huruf depan, nama tempat, nama bulan, dan nama diri di awal kalimat. dll. Inisial nama pribadi, bukan huruf pertama atau kata sandang, dikapitalisasi jika didahului kata sandang. Contoh: Al-Banjari bukan Al-Banjari, dan al-Ghazali bukan Al-Ghazali.

Terjemahan ini sebenarnya mampu menerapkan beberapa ketentuan tambahan dari Pedoman Ejaan Umum Bahasa Indonesia (PUEBI), termasuk mengenai huruf miring atau tebal. Jika judul buku ditulis miring menurut PUEBI, maka transliterasinya mengikuti.

Meskipun nama-nama orang Nusantara ditulis dalam bahasa Arab, disarankan agar tidak diterjemahkan saat menuliskan namanya. Misalnya, bukannya 'Abd al-Samad al-Palimbânî, melainkan ditulis Abdussamad al-Palimbani; Daripada Nûr al-Din al-Râniri, Nur ad-Din al-Râniri.

## 6. Cara Penulisan Kata

Huruf (*harf*), kata benda (*isim*), dan kata kerja (*fi'il*) semuanya ditulis secara terpisah. Kalimat transliterasi dalam bahasa Arab dapat dilihat pada contoh berikut.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
نَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	maulana malik al-shalih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
المظاهر العقلية	al-mazharir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlau

المَادَّةُ المصنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-'aynii
المسَاهِمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikasi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>13</b>
A. Kemampuan Literasi Digital .....	13
1. Pengertian Literasi .....	13
2. Pengertian Literasi Digital .....	15
3. Kompetensi Literasi Digital .....	17
B. Guru Sejarah Kebudayaan Islam.....	20
1. Pengertian Guru .....	20
2. Kompetensi Guru .....	21
3. Peran Guru .....	24
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Kemampuan Literasi Digital .....	25
1. Faktor Pendukung .....	26
2. Faktor Penghambat.....	27
D. Kerangka Berpikir.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Jenis dan Pendekatan penelitian.....	29

B. Lokasi Penelitian.....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
D. Data dan Sumber Data .....	30
E. Teknik dan Pengumpulan Data .....	32
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	35
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
A. Gambaran Umum MTsN 2 Banjar .....	40
B. Penyajian Data .....	44
C. Analisis Data .....	57
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>80</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>100</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
Tabel 4.1 Identitas dari sekolah MTsN 2 Banjar .....	40
Tabel 4.2 Daftar Sarana dan Prasarana .....	43
Tabel 4.3 Jumlah Siswa/Siswi MTsN 2 Banjar .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	28
------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Instrumen Penelitian.....	80
LAMPIRAN 2 Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	83
LAMPIRAN 3 Surat Berita Acara Seminar Proposal.....	84
LAMPIRAN 4 Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	85
LAMPIRAN 5 Surat Izin Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin .....	86
LAMPIRAN 6 Surat Izin Riset Kemenag Kabupaten Banjar.....	89
LAMPIRAN 7 Surat Keterangan Selesai Riset .....	90
LAMPIRAN 8 Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	91
LAMPIRAN 9 Foto Dokumentasi .....	97