

**STUDI NILAI PENDIDIKAN DASAR ISLAM
DALAM SERIAL ANIMASI NUSSA DAN RARA
EPISODE 1- 5**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**STUDI NILAI PENDIDIKAN DASAR ISLAM
DALAM SERIAL ANIMASI NUSSA DAN RARA
EPISODE 1- 5**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Annisa

Nim. 170102070879

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisa

NIM : 170102070879

Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 5 November 1996

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “ STUDI NILAI PENDIDIKAN DASAR ISLAM DALAM SERIAL ANIMASI NUSSA DAN RARA EPISODE 1- 5 “ adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Annisa

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email pgmi@uin-antasari.ac.id Web pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI Nomor : 53/Un.14/Il.2.J/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Annisa
NIM : 170102070879
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Studi Nilai Pendidikan Dasar Islam dalam Serial Animasi Nussa dan Rara Episode 1-5

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nur Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : STUDI NILAI PENDIDIKAN DASAR ISLAM
DALAM SERIAL ANIMASI NUSSA DAN
RARA EPISODE 1- 5

Ditulis oleh : Annisa

NIM : 170102070879

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Tahun Akademik : 2023-2024 (Ganjil)

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 5 November 1996

Alamat : Jl. Sadewa Raya No.15 RT. 24 Pemurus Dalam,
Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk diperlukan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasri Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 Mei 2024
Pembimbing


Mahmudah, M. Pd. I
NIP. 198708212015032004

Mengetahi
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasri Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Studi Nilai Pendidikan Dasar Islam Dalam Serial Animasi Nussa Dan Rara Episode 1-5".

Nama Annisa NIM 170102070879, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 04 Juni 2024
Nilai : 83,05 (A)



TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Makherus Sholeh, M.Pd.I Ketua	1
2	Mahmudah, M.Pd.I Anggota	2
3	Drs.H.M.Idris, M.Pd.I Anggota	3

ABSTRAK

Annisa. NIM 170102070879. *Studi Nilai Pendidikan Dasar Islam Dalam Serial Animasi Nussa dan Rara Episode 1- 5.* Pembimbing Skripsi Mahmudah, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci : Studi, Nilai-Nilai Pendidikan Dasar Islam.

Perkembangan teknologi saat ini yang semakin pesat, sehingga sudah banyak media-media yang digunakan untuk penanaman nilai-nilai keislaman pada Anak. Salah satu tayangan yang dapat digunakan untuk penanaman karakter religius berupa serial animasi, namun tidak semua serial animasi mengandung nilai-nilai pendidikan Islam. Peneliti beranggapan perlunya untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan dasar islam dalam serial animasi Nussa dan Rara yang kemudian direlevansikan dengan pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan atau library research. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari sumber data primer, yaitu video dari film animasi Nussa dan Rara episode 1-5, dan sumber data sekunder, yaitu buku, jurnal, dan segala macam data yang berkaitan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi, dan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis isi atau *content analysis*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Nilai pendidikan dasar islam dalam serial animasi Nussa dan Rara meliputi lima aspek, yaitu aspek iman, aspek islam, aspek ihsan, aspek ilmu dan aspek amal. Aspek iman terdiri dari iman kepada Allah, iman kepada Rasul Allah, dan iman kepada Qadha dan Qadar. Aspek islam terdiri dari ibadah sholat dan ibadah puasa. 2) Relevansi nilai-nilai pendidikan dasar islam dalam serial animasi Nussa dan Rara dengan pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah meliputi aspek akidah (keimanan), aspek akhlak, dan aspek kisah tauladan. Aspek akidah (keimanan) meliputi meyakini enam rukun iman, kalimat tayyibah sebagai pembiasaan, dan iman kepada Allah dengan pembuktian sederhana melalui kalimat tayyibah dan asmaul husna. Sedangkan aspek akhlak terdiri dari membiasakan akhlak terpuji dan menghindari akhlak tercela, serta membiasakan adab.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan kita rahmat dan kesehatan sampai saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Skripsi ini.

Shalawat Serta Salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw yang telah memberikan kita keselamatan dunia maupun akhirat, beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis Sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini dapat di selesaikan berkat bantuan dan dorongan serta kerjasama yang baik dari berbagai pihak. Oleh karena itu saya sampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Mahmudah, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Mahmudah, M. Pd. I selaku Dosen Pembimbing yang terus menyemangati saya, sekaligus telah memberikan bimbingan dan arahan penulisan skripsi ini.

4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyan dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Seluruh keluarga saya yang tidak hentinya memberikan dorongan dan semangat dalam penulisan skripsi ini.

Semoga kebaikan semuanya menjadi amal jariah dan dibalas oleh Allah SWT dengan kebaikan yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 17 Dzulqaidah 1445 H
25 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melaikan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ يَ	Ai	a dan
اَ وَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Matbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأَسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Alasan Memilih Judul.....	9
F. Signifikasi Penelitian.....	9
G. Penelitian Terdahulu.....	10
H. Metode Penelitian.....	12
I. Sistematika Penulisan.....	16
 BAB II TINJAUAN UMUM PENDIDIKAN ISLAM DAN SERIAL ANIMASI NUSSA DAN RARA	
A. Nilai Pendidikan Dasar Islam	
1. Pengertian Pendidikan Islam.....	17
2. Dasar-dasar Pendidikan Islam.....	18
3. Nilai-nilai Pendidikan Islam.....	26
4. Tujuan Pendidikan Islam.....	36
5. Materi Pendidikan Islam.....	39
6. Lingkungan Pendidikan Islam.....	49
B. Serial Animasi	
1. Pengertian Serial Animasi.....	54
2. Jenis-jenis Serial Animasi.....	54
 BAB III NILAI PENDIDIKAN DASAR ISLAM DALAM SERIAL NUSSA DAN RARA EPISODE I-5	
A. Nilai Pendidikan Dasar Islam.....	58
B. Analisis Nilai Pendidikan Dasar Islam dalam Serial Animasi Nussa dan Rara Episode 1-5	
1. Episode 1.....	69

2. Episode 2.....	73
3. Episode 3.....	74
4. Episode 4.....	77
5. Episode 5.....	81
C. Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Dasar Islam dalam Serial Animasi Nussa dan Rara Episode 1-5 dengan Pendidikan Anak Usia MI...	84
D. Sinopsis Serial Animasi Nussa dan Rara.....	94
E. Penghargaan.....	97
BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan.....	98
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
DAFTAR TERJEMAH.....	.104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	