

# الباب الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

التعليم هو محاولة لتطوير الإمكانيات الموجودة في الداخل لإنتاج نوعية بشرية، بما في ذلك المعرفة التي يجب امتلاكها والأخلاق التي تتشكل وتقوم على قيم الإيمان والتقوى لا يقتصر التعليم على نقل معلومات المعرفة للطلاب فقط بل إنه يخلق المواقف ويوجه ويشجع ويوجه أنشطة تعلم الطلاب نحو التطور الأمثل. وظائف التربية الوطنية لتنمية القدرات وتشكيل شخصية وحضارة أمة كريمة في سياق الحياة الفكرية للأمة، يهدف إلى تطوير إمكانيات الطلاب ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله العظيم ويخافونه، ويتمتعون بشخصية نبيلة، ويتمتعون بصحة جيدة، ومعرفة، وقادرون، ومبدعون، ومستقلون، ويصبحون مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين.<sup>1</sup> وفي الوقت نفسه، كمبدأ من مبادئ التعليم، يتمثل أحدها في أن التعليم يتم كعملية حضارية وتمكين للطلاب تستمر مدى الحياة.

---

<sup>1</sup>Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hal. 3.

في سياق الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم يتم بشكل مستمر على حد سواء التقليدية والمبتكرة. وقد أصبح هذا أكثر تركيزًا بعد أن تم التكليف بأن هدف التعليم الوطني هو تحسين جودة كل نوع ومستوى من التعليم. هذه الجهود واردة في قانون نظام التعليم الوطني في عام ٢٠٠٣، واللائحة الحكومية رقم. القانون رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥ بشأن معايير التربية الوطنية (SNP)، والتي تمت إعادة هيكلتها في اللائحة الحكومية رقم ٢٣ سنة ٢٠١٣.<sup>٢</sup>

التعليم هو أيضا وسيلة لجعل الأجيال القادمة لديها المعرفة وممارستها إحداهما تعلم لغة أجنبية حيث سيناقش المؤلف لغة أجنبية واحدة وهي اللغة العربية في هذا العمل العلمي. لماذا سميت لغة أجنبية لأن العربية دخلت إندونيسيا مع تعاليم الإسلام.

في الحياة، أحد الاختلافات الرئيسية بين الإنسان والحيوان هو قدرة اللغة لدى البشر، مع القدرة على المناقشة، يطلق على البشر حيوان الناطق<sup>٣</sup> بالإضافة إلى توقع البشر الذين لديهم القدرة على التحدث أو اللغة، المسند هو أيضًا قدرة

---

<sup>2</sup>E. Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013: Perubahan dan Pengembangan Kurikulum 2013 Merupakan Persoalan Penting dan Genting*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 22.

<sup>3</sup>Imam asrori, *Sintaksis Bahasa Arab*, (Malang: Misyakat, 2004), hal. 4.

مماثلة في الحيوانات ويظهر أن المجتمع البشري ملزم دائماً باللغة التي يستخدمها.

كل إنسان يتشكل ويعيش وينمو مع اللغة.

يبدأ تعلم اللغة العربية باللغة العربية الفصحى، والتي كانت تستخدم فقط

من قبل القبائل في الفترة التي سبقت وصول الإسلام. مع تطورها، أصبحت اللغة

العربية اللغة الوطنية للدول العربية. ثم أصبحت لغة الدين (لغة الإسلام) تماشياً مع

تطور غالبية المسلمين في مختلف البلدان، مما يتطلب منهم تعلم اللغة العربية بسبب

القرآن في جميع أنحاء العالم تستخدم اللغة العربية فقط ولا تستخدم لغة أخرى.

كما ورد في كلمة الله سبحانه وتعالى في القرآن سورة يوسف الآية ٢:١٢

التي تنص على ما يلي: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢).**

كما تعد اللغة العربية هي اللغة العالمية الثانية في العالم، وذلك لكثرة العلماء

الذين يدرسون العلوم في الكتب العربية، وهي اللغة الرسمية للأمم المتحدة التي تضع

اللغة العربية كوسيلة للاتصال في العلاقات الدبلوماسية الدولية.

اللغة العربية أربع مهارات لغوية وهي مهارات الاستماع، مهارة الكلام،

مهارة القراءة و مهارة الكتابة .و للقراءة، فهي من أجلى الأهمية من بين مجالات

النشاط اللغوي، وأداة من أدوات اكتساب الدعرفة في عالم تتزايد فيه المعلومات

ومواد القراءة في مدة زمنية لا تتعدى بضعة أشهر. والذين يجيدون القراءة فقد بلغ

الغاية<sup>٥</sup> إن القراءة من المهارات الرئيسية اللازمة في تعلم اللغة. أما المهارات

الأخرى فهي فهم المسموع والكلام والكتابة.<sup>٦</sup>

القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته.

و هذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف، وإلا لأصبح معظم

العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.<sup>٧</sup> مفهوم

القراءة هو التعريف على الرموز ونطقها، وترجمة هذه الرموز إلى ما تدل عليه من

معان وأفكار، ومهما أجاد القارئ في الأداء اللفظي وترجمة الرموز الكتابية إلى

مسمياتها.<sup>٨</sup>

عندما ألاحظ، وجدت طالبا جيد في قراءة النصوص العربية، خاصة في

القواعد، وأيضا سهل وسريع في فهم نصوص القراءة العربية. في هذه الحالة، أنا

مهتم بالبحث في معهدين مختلفين، حيث يعتمد المعهد السلفي الذي له تطبيق

قوي جداً في قواعد قراءة النصوص العربية. لذلك، يرغب الباحث في معرفة قدرة

أو مهارة القراءة في النصوص العربية ونظام تعليم مهارة القراءة الذي يحتوي على

<sup>٥</sup> طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (الأردن، ٢٠٠٩) ص. ٣٠-٨

<sup>٦</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغوة العربية، الطبعة الثانية، (الرياض: جمع الحقيق محفوظة للمؤلف، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٨ م)، ص. ١٠٧

<sup>٧</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، (الرياض: ٢٠١١)، ص. ١٩٤

<sup>٨</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، (الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)، ص. ٥٧

أهداف التعلم والمواد التعليمية والأساليب والاستراتيجيات والوسائط المستخدمة في المعهدين.

لذلك يريد الباحث أن يبحث من مشكلات عند مهارة القراءة بين المعهد الهاشمية كينتاف و معهد الفلاح للبنين, وكذلك الطريقة التي استعمالا للطلبة عند مهارة القراءة.

هذه الأمور المهمة السابقة الباحث يريد أن يأخذ الفائدة لنيل المعلومات أن هذه المشكلات الطلبة من معهدين بين المعهد الهاشمية كينتاف و معهد الفلاح للبنين. لهذا السبب من الأسباب التي تأخذ الباحث بالموضوع: "تعليم القراءة في معهد الفلاح للبنين و معهد الهاشمية للبنين

## ب. أسئلة البحث

١. كيف نظام تعليم مهارة القراءة في معهد الفلاح للبنين و معهد الهاشمية للبنين

في قراءة النصوص العربية؟

٢. كيف تعليم القراءة معهد الفلاح للبنين و معهد الهاشمية للبنين في قراءة

النصوص العربية؟

## ج. أهداف البحث

١. معرفة نظام تعليم مهارة القراءة في معهد الفلاح للبنين و معهد الهاشمية للبنين

في قراءة النصوص العربية.

٢. معرفة تعليم القراءة معهد الفلاح للبنين و معهد الهاشمية للبنين في قراءة

النصوص العربية.

## د. الدراسات السابقة

١. الرسالة العلمية التي كتبها موليا (٢٠١٦) طالبة كلية التربية و التعليم الجامعة

أنناساري الإسلامية الحكومية بقسم تعليم اللغة العربية. وهي تبحث عن قدرة

طلبة الصف الثامن على مهارة القراءة من مدرسة دار الهدى المتوسطة

الإسلامية تنجيران بارو باريتو كوالا. وهدف البحث لمعرفة قدرة القراءة على

طلبة الصف الثامن من مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية تنجيران بارو باريتو كوالا و لمعرفة العوامل المؤثرة قدرة القراءة على طلبة الصف الثامن من مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية تنجيران بارو باريتو كوالا. من وجه التشابه أخذ البحث مستويا من جهاد تعليم القراءة على مهارة القراءة, و من وجه الاختلاف أن الكاتب يأخذ أن تعليم القراءة بين معهدين في قراءة النصوص العربية.

٢. الرسالة العلمية التي كتبه محمد أري مرزوقي (٢٠١٩) طالب كلية الآداب و العلوم

الإنسانية الجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامي بقسم اللغة العربية و أداها. وهو تبحث عن مهارة في القراءة نصوص اللغة العربية عند التلاميذ في معهد والى فيتو تنجغ جابغ تيمور. وهدف البحث لمعرفة الطريقة في تعليم مهارة القراءة لنص اللغة العربية في معهد والى فيتو و لمعرفة العوائق التي لاتساد التلاميذ في مهارة القراءة عند قراءتهم النصوص العربية بدون الشكل و لمعرفة نظور مهارة القراءة لدى التلاميذ في قراءة النصوص العربية بدون الشكل في معهد والى فيتو. من وجه التشابه أخذ البحث شابهه تبحث عن مهارة القراءة في قراءة النصوص، و من وجه الاختلاف أن الكاتب يأخذ أيضا من تعليم القراءة بين معهدين السلفية.

٣. الرسالة العلمية الذي كتبها نداء الحسنى (٢٠١٩) طالبة كلية التربية و التعليم  
الجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بقسم تعليم اللغة العربية. وهو تبحث عن  
قدرة الطلبة من مجموعة تحسن القرآن الكريم على مهارة القراءة في وحدة تطوير  
اللغات بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بقسم تعليم اللغة العربية. وهدف  
البحث لمعرفة كيفية قدرة الطلبة من مجموعة تحسن القرآن الكريم على مهارة القراءة  
في وحدة تطوير اللغات بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين. من وجه  
التشابه أخذ البحث في معرفة قدرة الطلبة على مهارة القراءة و من وجه الاختلاف  
أن الكاتب يأخذ مهارة القراءة عن قراءة النصوص.

### هـ. التحديد الإجرائي

#### ١. القراءة

مهارة القراءة هي قدرة على التعريف و فهم المحتوى من شئ مكتوب  
(معطف من الأسلحة شعار مكتوب) تنطق أو هضمة في القلوب. القراءة  
الواقع هي عملية التواصل بين المؤلف من خلال النص الذي كتب، ثم مباشرة  
هناك علاقة المعرفي بين اللغة المنطوقة مع اللغة المكتوبة.<sup>٩</sup>

#### ٢. قراءة النصوص

<sup>٩</sup>رشدي أحمد طعمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر، ١٩٨٩، ص. ٦٢-٦٣.

هذا البحث تتناول عن مهارة طلاب في قراءة النصوص العربية في إحد

كتب العربية اسلامية بين معهد الفلاح للبنين و طلاب معهد الهاشمية.

٣. معهد السلفية

مدارس السلف الإسلامية الداخلية هي مدارس داخلية إسلامية تحافظ

على تدريس الكتب الكلاسيكية باعتباره جوهر التعليم. تم إنشاء نظام المدرسة

فقط لتسهيل نظام سوروغان المستخدم في الشكل القديم لمؤسسات التلاوة ،

دون إدخال تعليم المعرفة العامة. يجب فهم السلف أو التقليد في سياق المعهد

على أنه محاولة لتقليد مثال علماء السلف الذين لا يزالون طاهرين في تنفيذ

التعاليم الإسلامية<sup>١٠</sup>.

و. أهمية البحث

١. المدرسة

تهدف فوائد هذا البحث إلى إيلاء المزيد من الاهتمام لخريجي هذه المدارس

في مهارة القراءة باللغة العربية التي تهتم بالقواعد اللغة العربية بطلاقة.

٢. المدرس و الطالب

---

<sup>10</sup>Nawawi, Sejarah Perkembangan Pesantren, *Jurnal Ibda*: Vol. 4 No. 1 2006, hal. 3

اجعل من السهل على المعلمين والطلاب تعلم اللغة العربية وتعليمها باستخدام طريقة ونظام تعليم مهارة القراءة الذي يحتوي على أهداف التعليم والمواد التعليمية والأساليب والاستراتيجيات والوسائط المستخدمة.

٣. الباحث

أعتقد أن فوائد هذا البحث هي زيادة بصيرتي الشخصية ومشاركتها مع الباحثين المستقبليين لتسهيل البحث في اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة.

### ز. اسباب الإختيار الموضوع

في الملاحظة وجد الباحث طالبا جيد في قراءة النصوص العربية، خاصة في القواعد، وأيضا سهل وسريع في فهم نصوص القراءة العربية. في هذه الحالة، أنا مهتم بالبحث في معهدين مختلفين، حيث يعتمد المعهد السلفي الذي له تطبيق قوي جداً في قواعد قراءة النصوص العربية. لذلك، يرغب الباحث في معرفة قدرة أو مهارة القراءة في النصوص العربية ونظام تعليم مهارة القراءة الذي يحتوي على أهداف التعلم والمواد التعليمية والأساليب والاستراتيجيات والوسائط المستخدمة في المعهدين.

لذلك يريد الباحث يبحث من مشكلات عند المهارة الكلام بين المعهد الهاشمية كينتاف و معهد الفلاح للبنين, وكذلك الطريقة التي استعمالا للطلبة عند مهارة الكلام.

### ح. هيكل البحث

**الباب الأول** مقدمة : خلفية البحث، أسئلة البحث، وأهداف البحث، و الدراسة السابقة، و التحديد الأجرائي، وأهمية البحث، وأسباب اختيار الموضوع، و هيكل البحث.

**الباب الثاني** الإطار النظرى التي تتضمن: مفهوم تعريف القراءة ، و أنواع القراءة ، و أهداف القراءة ، و طريقة التعليم مهارة القراءة ، و مفهوم طريقة القراءة و أنواع الطريقة مهارة القراءة.

**الباب الثالث** منهج البحث التي تحتوي على: مدخل البحث ونوعه، و موضوع وذاتي البحث، البيانات ومصادرها، و أسلوب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات، تأكيد صحة البيانات.

**الباب الرابع**، يشتمل تحليل البيانات ومناقشتها يتألف من لمحة عن ميدان البحث و تقديم البيانات وتحليل البيانات.

الباب الخامس، يشتمل الإختتام فيه الخلاصة و الإفتراحات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعريف قراءة

##### ١. تعريف مهارة القراءة

كلمة القراءة من كلمة قرأ - يقرأ - قرأً و قراءةً و قرآناً في اللغة العربية بمعنى النطق المكتوبة فيه أو إلقاء النظر إليه.<sup>١١</sup> القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. و هذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف، وإلا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.<sup>١٢</sup>

إنّ مهارة القراءة هي مهارة اللغوية الأساسية يجب أن يستوليها التلاميذ، ألى جانب مهارة الكلام و مهارة الإستماع و مهارة الكتابة، التي هي جريدة بالتلاميذ استعا عند تعلّم اللغة الأجنبية. وكانت مهارة القراءة مهارة مهمة لأن أن يقدر المهارة

---

<sup>١١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨ م)، ص. ٦١٦

<sup>١٢</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، (الرياض: ٢٠١١)، ص. ١٩٤

صوف يفتح آفاق العلوم الواسعة و يكشف الالورصة الشقافية المكتوبة في النص

القديمة. ١٣.

طريقة القراءة بقيام الدرس تحت القراءة المفردات ثم يقرأ النص وتدريب الدارسين

عليه قراة صامته و الأسئلة بصوت عال للتأكد من الفهم، و عرض على القاعدة

بشكل موجز و عمل بعض التدرجات عليها. ١٤.

مهارة القراءة هي قدرة على التعريف و فهم المحتوى من شئى مكتوب (معطف

من الأسلحة شعار مكتوب) تنطق أو هضمة فى القلوب. القراءة الواقع هي عملية

التواصل بين المؤلف من خلال النص الذي كتب، ثم مباشرة هناك علاقة المعرفى بين

اللغة المنطوقة مع اللغة المكتوبة. ١٥.

القراءة يفهمها القديم تعتمد على معرفة الحروف و الكلمات و النطق بها

دون اهتمام فهم المعاني التي وراء تلك الحروف و الكلمات. و هذا المفهوم للقراءة قد

تطور اليوم حيث لا تعتمد على عملية ميكانيكية تقوم على مجرد التعرف على الحروف

و الكلمات و النطق بها فحسب و إنما تشمل كذلك عملية عقلية يتم خلالها تفسير

<sup>١٣</sup>فتح الراجي، تطبيق طريقة التمييز في تعليم مهارة القراءة بمدرسة النناوية الإيلامية الحكومية الأولى جاكوتا، Al-Tadris:

Vol. 8 No. 1, hlm. 176 Pendidikan Bahasa Arab

<sup>١٤</sup>حماده إبراهيم، الاتجاهات الماصرة في تدريس اللغة العربية و اللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهر : دار الفكر، ١٩٨٧) ص. ٥٥

<sup>١٥</sup>رشدي أحمد طعمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر، ١٩٨٩، ص. ٦٢-٦٣.

المعاني، فهي تشمل الفهم و الربط و الاستنتاج. فالقراءة بهذا المفهوم أصبحت أسلوباً

من أساليب النشاط الفكري في حلّ المشكلات فهي عملية عقلية مقعدة.<sup>١٦</sup>

## ٢. أنواع القراءة

### أ- القراءة الجهرية

هي القراءة التي يستخدم فيها الجهاز الصوتي. بأن كان القارئ عند

الإنسان، فيسمعها و يسمعها للآخرين.<sup>١٧</sup> وهي عملية حل الرموز المكتوبة بأداء

الصوت بأن يقرأ الطالب النص مع إخراج صوته من تلفظ الكلمات المركبة.

### ب- القراءة صامتة

القراءة الصامتة هي الأنشطة قراءة بدون يصدر صوتاً، حتى القراءة الصامتة

أكثر القراءة بدون تحريك الشفتين، دون تحريك الرأس، دون تحريك الهمس بدون

استخدام جهاز تأشير حتى بالأصابع السبابة. المقصود هنا القراءة التي لا يستخدم

فيها الجهاز الصوتي. كان القارئ يدرك الحروف المطبوعة ويفهمها بدون الصوت

و دون أن يجهر بنطقها.<sup>١٨</sup>

<sup>١٦</sup>جويرية، طرق التدريس اللغة العربية و التربية الدينية، ص. ١١٩.

<sup>١٧</sup>نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (ليبتيان: دار النعاس، ١٩٩٨)، ص. ٩٠.

<sup>١٨</sup>المرجع السابق، ص. ٩١.

طريقة القراءة بقيام الدرس تحت القراءة المفردات ثم يقرأ النص وتدريب  
الدارسين عليه قراة صامتة و الأسئلة بصوت عال للتأكد من الفهم، و عرض  
على القاعدة بشكل موجز و عمل بعض التدريبات عليها.<sup>١٩</sup>

### ٣. أهداف القراءة

الأهداف المحددة لتعلم مهارة القراءة هي تنقسم إلى ثلاث مستويات لغوية

وهي:

أ. إنَّ القراءة هي اولى المهارات الثلاث التى يجمع المجتمع الإنسان في  
تعلمها.

ب. إنَّ التربية المستمرة والتعلم مدى الحياة في حياة الإنسانية إلا إذ كان  
قادرا على القراءة.

ج. إنَّ الانسان المعاصر مجتمع يصعب تصور عمل مهارى فيه لا يتطلب  
القراءة.

د. إنَّ القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة وكما أنَّها المهارة التي يستطيع  
من خلالها أن يعترف على أنماطالثقافة العربية وملاحظها.

<sup>١٩</sup>حماده إبراهيم، الاتجاهات الماصرة في تدريس اللغة العربية و اللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهر: دار الفكر، ١٩٨٧) ص. ٥٥

هـ. القراءة الدس أن يحقق أغراضه العلمية من تعليم العربية. وأداة الطلاب

في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى يهدفو من تعلم إجادة

القراءة في المرتبة الأولى.

و. والقراءة مهارة التي الدرس يستطيع بها تحقيق قدر من الاستمتاع الوقت

الفراغ.

ز. فإنّ القراءة هي مهارة الطلب بعد يترك المعهد، ثمة أدعى للتقدم في

القراءة مثل القرءة.<sup>٢٠</sup>

### ب. طريقة التعليم مهارة القراءة

الطريقة لغة: "المذهب والسيرة والمسلك وجمعها طرائق. والطريقة اصطلاحاً:

يعني الكيفيات التي تحقق التأثير المطلوب في المتعلم بحيث تؤدي إلى التعلم".<sup>٢١</sup>

والطريقة هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم

من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>٢٢</sup> الطريقة هي تصميم للعرض مواد لغوية

منظمة، لا توجد أجزاء متضاربة و كلها تستند إلى افتراضات منهج معين، وطريقة

<sup>٢٠</sup>رشدي أحمد طعمية، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة ام القرى، ١٩٨٧ م)، ٥٣٨-٥٣٩.

<sup>٢١</sup>محسن على عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية (الاردن: دار الشروق والتوزيع، ٢٠٠٦ م) ص. ٥٦.

<sup>٢٢</sup>رشدي أحمد طعمية. طرق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مشر: ذات) ص. ١٠.

إنها الأداة أو الوسيلة أو الكيفية التي يستخدمها المعلم في توصيل محتوى المادة

للمتعلم في أثناء قيامه بالعملية التعليمية بصور وأشكال مختلفة.<sup>٢٣</sup>

وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة، ذلك أن كلمة توصيل

تعني نشاطا من طرف واحد، وهو غالبا المعلم.<sup>٢٤</sup> الدروس بالقراءة، يقرأ بصامتة

أو يقرأ بجمهورية. من خلال هذه الطريقة من المأمول أن يتمكن الطلاب من نطق

الكلمات والجمل العربية بطلاقة وصحيحة باعتبار القواعد بها.

قد عرفنا أن في التعليم اللغة الأجنبية طرق متعددة، و اشتهرت من ناحية مهارة

القراءة طريقتان رئيستان، وهما:

#### ١. الطريقة المباشرة

إن هذه الطريقة نرجو إلى عملية التعليم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية كمثال

تعلم اللغة الأم لأن باستخدام مباشرة في اتصال باستماع و كلام. أما القراءة

والانشاء تظهر بعدها. فبذلك عاد الدرس التفكير بلغة المهذوفة امر لازم واستخدام

لغة الأم امر متروك ومكروه. كانت هذه الطريقة كليّ فعل لطرقه النحو و الترجمة

التي كانت تواصل اللغة كما كائنات ميتة، تخلو تم الحياة. وما تدل عليه وتستخدم

<sup>٢٣</sup> محسن على عطية. الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية...، ص. ٥٧.

<sup>٢٤</sup> أرشدي أحمد طعيمة وآخرون. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب ( القاهرة : دار الفكر العربي ٢٠٠١م) ص. ٦٢

أسلوب التقليد والحفظ حيث الطلاب إتقان اللغة المنشودة على محارقاتهم.<sup>٢٥</sup> ثم

هذه الطريقة باعتماد عليه في الحديث والاستماع، والقراءة والإنشاء في المراحل

التالية من التدريس.<sup>٢٦</sup>

## ٢. الطريقة القواعد و الترجمة

فطريقة القواعد والترجمة ليست طريقة جديدة، واستعمل المعلمون هذه

الطريقة لعدة سنوات. هذه الطريقة إلى تدريس الطلاب قواعد اللغة الهدف أو

اللغة الأجنبية، أملا في أن ذلك سيساعدهم في التعرف بصورة أفضل على قواعد

لغتهم الأم وتجويدها في مجالي التحاطب والكتابة. طريقة قواعد هي طريقة تؤكد

على حفظ القواعد النحوية. هذه الكلمات ثم ترتيب بحسب القواعد المعمول بها.

والطريقة الترجمة هي طريقة تركز على الأنشطة ترجمة القراءات من لغة أجنبية إلى

لغة المتعلمين أو عكسيًا وهدفه يلاخص بلغته الخاصة وأن يقدم درسا نموذجيا

يستند فيه إلى مداخل هذه الطريقة.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٥</sup> محمد علي الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ٢٢

<sup>٢٦</sup> ساجدة أبو صوي، طرق تدريس مهارة الكلام، ١٦: ١٧، ٢ أغسطس ٢٠١٧ (<https://mawdoo3.com/>)

<sup>٢٧</sup> ديان لارسن فريمان، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة، (الرياض: دار جامعة موسى السعيد، ١٤١٨هـ) ص. ٥