

**“ANALISIS WACANA RUBRIK RELIGI SERAMBI UMMAH  
PADA WEBSITE BANJARMASIN POST.CO.ID ”**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Rendi Ilham Nusa Putra**

**200104010141**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**2024**

**“ANALISIS WACANA RUBRIK RELIGI SERAMBI UMMAH  
PADA WEBSITE BANJARMASIN POST.CO.ID ”**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh :**

**Rendi Ilham Nusa Putra**

**200104010141**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rendi Ilham Nusa Putra  
Nim : 200104010141  
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Februari 2002  
Jurusan / Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Wacana Rubrik Religi Serambi Ummah Pada Website Banjarmasin Post.co.id” adalah benar-benar karya saya, kecuali pada kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan

  
Rendi Ilham Nusa Putra



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fduinantasari](https://www.instagram.com/fduinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 520/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Rendi Ilham Nusa Putra  
NIM : 200104010141  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Analisis Wacana Rubrik Religi Serambi Ummah Pada Website Banjarmasin Post.co.id**

Hasil Uji Plagiasi : 16 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2024

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

Taufiqurrahman

## Analisis Wacana Rubrik Religi Serambi Ummah Pada Website Banjarmasin Post.co.id

### ORIGINALITY REPORT

**16%**

SIMILARITY INDEX

**15%**

INTERNET SOURCES

**4%**

PUBLICATIONS

**5%**

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://banjarmasin.tribunnews.com">banjarmasin.tribunnews.com</a> Internet Source	1%
2	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://repository.ar-raniry.ac.id">repository.ar-raniry.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://biografi-tokoh-ternama.blogspot.com">biografi-tokoh-ternama.blogspot.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	<1%
7	<a href="http://e-theses.iaincurup.ac.id">e-theses.iaincurup.ac.id</a> Internet Source	<1%
8	Submitted to Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Student Paper	<1%

[style.tribunnews.com](http://style.tribunnews.com)

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Wacana Rubrik Religi Serambi Ummah Pada Website Banjarmasin Post.co.id  
Ditulis oleh : Rendi Ilham Nusa Putra  
Nim : 200104010141  
Jurusan / Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Alamat : Jl.Simpang Ulin 1 No.58B

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan,kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,


Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA

NIP.19710131200031003



Armiah, S.I.P., M.Si

NIP.19740913200032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka Priyatna, S.Pd., M.C.s

NIP.197703102011011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Rendi Ilham Nusa Putra dengan judul "Analisis Wacana Rubrik Religi Serambi Ummah Pada Website Banjarmasin Post.co.id" telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Juni 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat 95 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H Muhammad Abduh Amrie, MA

NIP : 196305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H Muhammad Abduh Amrie, MA	
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA	
3. Armiah S.IP., M.Si	
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	

## ABSTRAK

**Rendi Ilham Nusa Putra**, 2024. *Analisis Wacana Rubrik Religi Serambi Ummah Pada Website Banjarmasin Post.co.id*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA dan (II) Armiah, S.I.P., M.Si.

**Kata Kunci:** Analisis Wacana, Rubrik Religi, Serambi Ummah, Banjarmasin Post.

Rubrik religi serambi Ummah pada *website* Banjarmasin Post merupakan bagian yang penting dalam menyajikan informasi terkini seputar kegiatan dan perkembangan umat Islam di Banjarmasin dan sekitarnya. Rubrik ini menyajikan berita-berita keagamaan, aktivitas keislaman, kajian agama, serta informasi seputar kegiatan sosial dan budaya umat Islam di wilayah tersebut. Rubrik ini memiliki tujuan dengan memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang kehidupan umat Islam di Banjarmasin dan sekitarnya. Dengan demikian, rubrik ini menjadi sumber informasi yang penting bagi umat Islam dan masyarakat luas yang tertarik dengan perkembangan keagamaan di wilayah tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi teks serta konteks yang digunakan dalam wacana rubrik religi serambi ummah pada *website* Banjarmasin Post.co.id dan juga untuk mengetahui hubungan antara wacana religi dengan kondisi sosial. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang dilaksanakan dengan menggambarkan tentang pemahaman teks atau konteks secara mendalam dengan fokus pada rubrik religi serambi ummah pada *website* banjarmasin post. Berdasarkan hasil pembahasan, maka diperoleh bahwa wacana agama rubrik religi serambi ummah pada *website* Banjarmasin Post.co.id meliputi tema sholat, puasa, niat, doa, sedekah, haji dan umrah. Semuanya masuk dalam kategori ibadah. Wacana religi yang dihubungkan dengan kondisi sosial adalah tema sholat, puasa, niat doa, sedekah haji dan umrah sedangkan yang tidak dihubungkan dengan kondisi sosial yaitu tema sunnah saja.



## KATA PERSEMBAHAN

Yang pertama dan paling utama, ku persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua tersayang, ayah Rusman Siddik dan Ibu Mariani yang telah mendidik dan membesarkanku dengan semua kasih sayang dan pengorbanan yang tiada hentinya yang tidak aku balas semua jasanya kecuali dengan baktiku dengan penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu merahmati kalian di manapun berada.

Kupersembahkan juga kepada Kakak dan adik tercinta yaitu Hurma Wati, Herlina Wati, Herlita Irawati, Hairina Rusmawarni dan Herliandra Putri Rusmawarni, selaku support system sumber semangat yang di hadirkan Allah SWT kepada ku.

Kepada Alm M.Zainal Ilmi selaku sahabat yang membantuku selama perkuliahan dan juga yang mengajak ku berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin sehingga aku bisa meraih gelar S.Sos

Serta kawan-kawan satu angkatan, satu perjuangan khususnya mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih sudah sama-sama berproses dalam perkuliahan. Serta kepada Almamater tercinta UIN Antasari Banjarmasin tempat ku menuntut ilmu pengetahuan.

## **MOTTO**

Kalau tidak bisa paling cepat setidaknya jangan terlambat

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, atas keberkahan dan limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam tak lupa selalu dihaturkan kepada junjungan kita, yaitu baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.


Penulisan skripsi ini, dilakukan dalam rangka penyelesaian program studi strata satu (S1) dan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dengan judul: “Analisis Wacana Rubrik Religi Serambi Ummah Pada Website Banjarmasin Post.co.id”.

1. Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapat arahan dan masukan dari berbagai pihak. Maka dari karena itu, dalam kesempatan ini, penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Surya Eka Priyatna S.Pd, M.C.s selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam serta Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Bapak Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Armiah, S.Ip., M.Si selaku dosen pembimbing II yang juga membantu membimbing dalam mengarahkan dan membimbing penulis.
6. Kepada kedua orang tua dan kelima saudara yang selalu memberikan kekuatan serta doa-doa yang mengiringi setiap langkah penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

7. Kepada Bapak Suparyono, Bapak Catur, Tio Rayhan Gibran, dan Mas Satria yang sudah banyak memberikan dukungan materi dalam membantu penyelesaian skripsi.
8. Serta teman-teman dan seluruh pihak yang turut membantu dalam proses penelitian ini, baik itu secara moril maupun materil. Tanpa bantuan semua pihak, maka tidak mungkin skripsi ini bisa terselesaikan.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rendi INP', with 'INP' written in a slightly larger, more distinct font than the first name.

Rendi Ilham Nusa Putra

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

### 1. Konsonan

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Ja	J	Je
6	ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Za	Z	Zet
12	س	Sa	S	Es

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
13	ث	Sya	SY	Es dan Ye
14	ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
15	ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
16	ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
18	ع	'Ain	'	Apostrof Terbalik
19	غ	Ga	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qa	Q	Qi
22	ك	Ka	K	Ka
23	ل	La	L	El
24	م	Ma	M	Em
25	ن	Na	N	En
26	و	Wa	W	We
27	هـ	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	'	Apostrof
29	ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (´).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	اَ	Fatḥah	A	A
2	اِ	Kasrah	I	I
3	اُ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

No	Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
1	اي	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
2	او	Fatḥah dan wau	Iu	A dan U

Contoh :

كَيْفَ : *Kaifa*

هَوَّلَ : *Haula*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

No	Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
1	ءَ اِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis diatas
2	ءِ يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis diatas
3	ءِ وِ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis diatas

Contoh :

مَاتَ : *maata*

رَمِيَ : *ramaa*

قِيلَ : *qiila*

يَمُوتُ : *yamuutu*

### 4. Ta Marbūḥah

Transliterasi untuk ta marbūḥah ada dua, yaitu: ta marbūḥah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah [t].



Sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasi dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madinatul fadillah*

## 5. Syaddah (Tasyid)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ˆ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam maʿrifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al- baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf

qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis

mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i>
الزَّلْزَلَةُ	: <i>al-zalzalah</i>
الْفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-biladu</i>

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awalkata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh :

تَأْمُرُونَ	: <i>ta 'muruuna</i>
النَّوْءُ	: <i>an-nau'</i>
شَيْئٌ	: <i>syai 'un</i>
أَمْرٌ	: <i>umirtu</i>

## **8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al Al Qur'an (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fi zilal Al Al Qur'an*

*Al-Sunnah qabla al-tadwin*

*Al-'ibarat Fi Ummum al-Lafz laa bi khusus al-sabab*

## **9. Huruf Kapital**

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi

yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan. Contoh :

*Inna awwala baitin wuḍi ‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan  
Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur’ān*

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
SAMPUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR GAMBAR .....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Signifikansi Penelitian .....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	9
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>12</b>
A. Tinjauan Teori.....	12
B. Kerangka Pikir .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	20
B. Subjek Dan Objek Penelitian.....	20

C. Data Dan Sumber Data.....	20
D. Teknik Analisis Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>28</b>
1. Teks dan Konteks.....	28
2. Kognisi Sosial .....	53
3. Profil Banjarmasin Post .....	63
4. Profil Rubrik Religi.....	71
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>76</b>
1. Teks dan Konteks .....	76
2. Rubrik Religi.....	94
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>97</b>
A. Simpulan.....	97
B. Rekomendasi.....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	99
LAMPIRAN.....	104
RIWAYAT HIDUP.....	108

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 1. 1 kognisi sosial Van Dijk .....	14
Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	19
Gambar 3. 1 Situs web WordClouds.com.....	21
Gambar 3. 2 Tampilan Utama QDA Miner .....	22
Gambar 3. 3 Analisis tema sholat .....	22
Gambar 3. 4 Analisis tema puasa .....	23
Gambar 3. 5 Analisis tema sedekah .....	23
Gambar 3. 6 Analisis tema sunnah.....	24
Gambar 3. 7 Analisis tema doa .....	24
Gambar 3. 8 Analisis tema haji .....	25
Gambar 3. 9 Analisis tema umroh.....	25
Gambar 3. 10 Pemilihan data teks dan menghubungkan dengan konteks .....	26
Gambar 4. 1 Baanjaarmasian Post .....	63
Gambar 4. 2 Struktur Banjarmasin Post.co.id.....	65
Gambar 4. 3 Tim Redaksi .....	66
Gambar 4. 4 Kontak dan Sosial Media .....	67
Gambar 4. 5 Tampilan Beranda .....	68
Gambar 4. 6 Tampilan Berita.....	68
Gambar 4. 7 Tampilan Rubrik Berita.....	68
Gambar 4. 8 Tampilan Top Berita .....	69
Gambar 4. 9 Tampilan Berita Populer .....	69
Gambar 4. 10 Tampilan Topik Populer .....	70
Gambar 4. 11 Tampilan Tag Populer.....	70
Gambar 4. 12 Logo Rubrik Religi.....	71
Gambar 4. 13 Tampilan Menu Utama Rubrik Serambi Ummah .....	73
Gambar 4. 14 Tampilan Berita Serambi Ummah.....	74
Gambar 4. 15 Tampilan Berita Populer Serambi Ummah .....	74
Gambar 4. 16 Tampilan Menu tag .....	75
Gambar 4. 17 Tampilan Menu Berita Terkait Serambi Ummah.....	75
Gambar 4. 18 Tampilan Menu komentar .....	75

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	104
Lampiran 2 Surat Keterangan Seminar .....	106
Lampiran 3 Berita Acara.....	107