

**PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PELAKSANAAN
KURBAN DENGAN SISTEM ARISAN (STUDI KASUS
DESA LOK BANGKAI KECAMATAN BANJANG
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA)**

SKRIPSI

**OLEH
NABIL MAHASIN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PELAKSANAAN
KURBAN DENGAN SISTEM ARISAN (STUDI KASUS
DESA LOK BANGKAI KECAMATAN BANJANG
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nabil Mahasin

NIM. 200101010383

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nabil Mahasin
NIM : 200101010383
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 1 Februari 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Partisipasi Masyarakat Pada Pelaksanaan Kurban Dengan Sistem Arisan (Studi kasus Desa Lok Bangkai Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Nabil Mahasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nabil Mahasin
NIM : 200101010383
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PELAKSANAAN KURBAN DENGAN SISTEM ARISAN (STUDI KASUS DESA LOK BANGKAI KECAMATAN BANJANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA)

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Partisipasi Masyarakat Pada Pelaksanaan Kurban Dengan Sistem Arisan (Studi Kasus Desa Lok Bangkai Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara)

Ditulis oleh : Nabil Mahasin
NIM : 200101010383
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2023-2024
Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, 1 Februari 2002
Alamat : Jl. KH. A. Riduan, Desa Lok Bangkai, Kec. Banjang, Kab. Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Mei 2024
Pembimbing Skripsi

Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag.
NIP. 196406101994031004

Mengetahui
Ketua Program Studi PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Surajjiah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Partisipasi Masyarakat Pada Pelaksanaan Kurban Dengan Sistem Arisan (Studi Kasus Desa Lok Bangkai Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara).

Nama Nabil Mahasin, NIM 200101010383, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 7 Juni 2024
Nilai : 90,9



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag Ketua	1.
2	Dr. Muhdi, M.Ag Anggota	2.
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I Anggota	3.

ABSTRAK

Nabil Mahasin. 200101010383. *Partisipasi Masyarakat Pada Pelaksanaan Arisan Kurban Dengan Sistem Arisan (Studi kasus desa Lok Bangkai kecamatan Banjang kabupaten Hulu Sungai Utara).* Pembimbing Skripsi Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Partisipasi Masyarakat, Kurban, Arisan, Solidaritas Sosial.

Penelitian ini beranjak dari latar belakang masalah yang teramati, yaitu terdapatnya masyarakat yang ikut dan tidak dalam program arisan kurban dengan kondisi ekonomi tidak berbeda jauh, serta ikutnya masyarakat ekonomi kelas atas dalam program arisan kurban yang mana sebenarnya mereka mampu secara ekonomi untuk berkorban setiap tahunnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan partisipasi masyarakat pada pelaksanaan kurban dengan sistem arisan di desa Lok Bangkai Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara serta motif-motif yang mempengaruhinya.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk *deskriptif*. Subjek dalam penelitian ini 2 orang panitia arisan, 6 Orang anggota arisan kurban dan 6 orang non anggota arisan kurban, sedangkan objek dari penelitian ini adalah pelaksanaan arisan kurban di desa Lok Bangkai dan motif-motif yang mempengaruhi ikut dan tidaknya masyarakat dalam arisan kurban. Dalam penelitian ini menggunakan teknik yang meliputi wawancara dan dokumentasi. Sekaligus memvalidasi data dengan dengan teknik triangulasi data untuk memperkuat keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan pelaksanaan arisan kurban di desa Lok Bangkai memiliki beberapa tahapan, pertama pendataan kedua pembayaran arisan, ketiga pembelian hewan kurban, pengundian anggota, kelima pembagian daging. Lalu motif yang mempengaruhi partisipasi masyarakat dalam arisan kurban didorong oleh faktor sosial seperti rasa kebersamaan, kepercayaan, dan dukungan komunitas. Selain itu, faktor ekonomi seperti keringanan beban finansial melalui pembayaran bertahap juga berperan penting. Serta dari faktor agama tidak dilarang asal setiap syaratnya terpenuhi secara adil. Arisan kurban terbukti efektif dalam mengajak masyarakat untuk menunaikan ibadah kurban, memperkuat ikatan sosial, dan mengoptimalkan distribusi daging kurban kepada yang membutuhkan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag, selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama penulis berstudi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staff yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Kepala Desa Lok Bangkai dan seluruh staf yang telah memberikan izin riset di desa ini
7. Kedua orang tua penulis dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan penuh, baik berupa materil maupun moril. Dukungan dari mereka adalah *privilege* terbesar yang penulis miliki di dunia ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 21 Dzulqa'dah 1445 H

29 Mei 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Tś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	<u>H</u>	ha (dengan garis di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Śad	Śh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ża	Żh	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas

غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

يَ -	Ai	a dan u
وَ -	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَاعَلَ fa`ala

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syaddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Râniri.

G. Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَّ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبِّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفِ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	13
B. Kerangka Pikir	53
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan.....	54
B. Lokasi Penelitian	55
C. Populasi dan Sampel	55
D. Data dan Sumber Data.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Instrumen Penelitian.....	59
G. Teknik Analisis Data.....	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	62
B. Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	98
B. Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	141

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Matriks Data dan Sumber Data	62
4.1 Pekerjaan Masyarakat Desa Lok Bangkai	67
4.2 Jumlah Penduduk Desa Lok Bangkai.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah	112
2. Pedoman Pengumpulan Data	118
3. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	121
4. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar	122
5. Surat Persetujuan Riset	123
6. Surat Izin Riset ke Desa Lok Bangkai	124
7. Surat Selesai Riset dari Desa Lok Bangkai	125
8. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	126
9. Sertifikat Ujian Komprehensif	129
10. Dokumentasi Penelitian	130
11. Daftar Nama Anggota Arisan Kurban	133
12. Daftar Non Anggota Arisan Kurban	138