

**PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BER CERITA PESERTA
DIDIK KELAS IV DENGAN *PAIRED STORYTELLING*
DI MI AL-ISTIQA MAH PEKAPURAN RAYA**

SKRIPSI

**OLEH
PUTRI MEGA AULIYA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

**PENGEMBANGAN KEMAMPUAN BER CERITA PESERTA
DIDIK KELAS IV DENGAN *PAIRED STORYTELLING*
DI MI AL-ISTIQAMAH PEKAPURAN RAYA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Putri Mega Auliya
NIM. 200101070440**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Mega Auliya
NIM : 200101070440
Tempat/Tanggal lahir : Pengaron, 19 Juni 2001
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan kemampuan bercerita peserta didik kelas IV dengan *Paired Storytelling* di MI Al-Istiqamah Pekapuran Raya” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



SEPAJUT RIBU RUPIAH
1000
METERAI
TEMPEL
242DAAKX800899013

Putri Mega Auliya



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 77/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Putri Mega Auliya
NIM : 200101070440
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengembangan Kemampuan Bercerita Peserta didik Kelas IV dengan Paired Storytelling di MI Al-Istiqamah Pekapuran Raya
Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Mei 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Putri Mega Auliya, S.Pd. I, M. Pd

NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Kemampuan Bercerita Peserta Didik Kelas IV dengan *Paired Storytelling* di MI Al-Istiqamah Pekapuran Raya

Ditulis oleh : Putri Mega Auliya

NIM : 200101070440

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)

Tempat dan Tanggal Lahir : Pengaron, 19 Juni 2001

Alamat : Gang Haur kuning RT.06 desa Sinar Bulan kecamatan Satui Kabupaten Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Mei 2024
Pembimbing



Mursalin, M.Pd.
NIP. 19920622203211027

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, M.Pd.
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengembangan kemampuan bercerita peserta didik kelas IV dengan *Paired Storytelling* di MI Al-Istiqamah Pekapuran Raya,

Nama Putri Mega Auliya 200101070440, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 06 Juni 2024

Nilai : 85,8



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda tangan
1	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I (Ketua)	1.
2	Mahmudah, M. Pd.I (Anggota)	2.
3	Mursalin, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Putri Mega Auliya. 200101070440. *Pengembangan kemampuan bercerita peserta didik kelas IV dengan Paired Storytelling di MI Al-Istiqamah Pekapuran Raya*, Pembimbing Skripsi Mursalin, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata kunci: Metode Paired Storytelling, Kemampuan Bercerita

Penelitian ini dilatar belakangi karena kurangnya minat membaca dan bercerita peserta didik karena sebagian siswa mengalami ketidaklancaran serta kurangnya keterampilan berbicara untuk bercerita di depan kelas. Hal ini karena mereka masih ragu dan kurang percaya diri untuk bercerita ke depan kelas. Jika guru meminta peserta didik untuk bercerita ke depan, mereka lebih berani bercerita apabila mereka maju ke depan berdua dengan temannya. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk pengembangan kemampuan bercerita peserta didik di kelas IV MI Al-Istiqamah Pekapuran Raya.

Jenis penelitian ini yaitu penelitian kualitatif, data penelitian ini dikumpulkan menggunakan beberapa teknik seperti: wawancara, observasi, dan dokumentasi. Seluruh data yang dikumpulkan secara sistematis melalui proses penyuntingan, pengkategorian, dan interpretasi data. Subjek penelitian yaitu 33 siswa kelas IV dan Objek penelitiannya yaitu pengembangan kemampuan bercerita peserta didik kelas IV dengan *Paired Storytelling*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa murid kelas IV sudah mulai percaya diri maju ke depan untuk bercerita secara berpasangan yang awalnya kurang percaya diri dengan pelaksanaan pengembangan *Paired Storytelling*, siswa mulai terbiasa dan semangat untuk bercerita di depan kelas. Guru bahasa Indonesia mengajar dikategorikan baik karena terlihat dari siswa yang sudah percaya diri dan semangat dalam bercerita dan pengajarannya berjalan sesuai dengan langkah-langkah pelaksanaannya.

Kesimpulan pelaksanaan Metode *Paired Storytelling* di kelas IV bahwa pendekatan ini efektif dalam meningkatkan kemampuan bercerita siswa melalui kolaborasi antara dua siswa dalam merancang dan menyampaikan cerita. Metode ini mendorong kreativitas, kerjasama, dan pemahaman yang lebih dalam tentang struktur cerita.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا

وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan, serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

3. Bapak Mursalin M.Pd selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta stafnya.
6. Ibu Amanah S.Sos selaku Kepala Madrasah, beserta dewan guru dan staf tata usaha MI Al-Istiqamah Pekapuran Raya Banjarmasin yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Ibu Ricca Cempaka Wulandari, S. Pd selaku guru bahasa Indonesia MI Al-Istiqamah yang sudah berkenan memberikan informasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Bapak Nur Rohmad S. Pd dan Ibu Wiji Hartini yang tercinta selaku Orangtua yang telah memperjuangkan dengan selalu berusaha memberikan yang terbaik sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dan bisa menyelesaikan kuliah. Maka tulisan ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua penulis.
9. Saudara penulis Eka Adi Sulistya A.Md. Kep yang telah memberikan nasehat serta merawat penulis ketika jatuh sakit selama penulis mengerjakan penulisan skripsinya.

10. Sahabat-sahabat penulis yaitu: Dwi kurnia Septiani, Mukarramah, Syamsyyatul Jannah dan Nur Hasanah yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama masa perkuliahan sampai saat ini dan seluruh teman-teman PGMI lokal C 20.
11. Terakhir untuk diri sendiri, karena telah berjuang keras dan berjuang sampai dititik ini untuk mengusahakan sebuah gelar, dan untuk Muhammad Dwika Sahara Ridwan yang telah penulis anggap seperti adik sendiri penulis ucapkan terimakasih banyak telah menjadi pendengar yang baik.

Semoga kita mendapatkan limpahan rahmat dan karunia-Nya dan mencatatnya sebagai pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Dzulkaidah 1445 H
20 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
او	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas

و	Ū	u dengan topi di atas
---	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata Sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-di-wân bukan ad-di-wân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'âh al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Metode <i>Paired Storytelling</i>	13
B. Model <i>Role Playing</i>	18
C. Bercerita	21
D. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	24
E. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
B. Lokasi Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	29

D. Data dan Sumber Data	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Instrumen Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	38
A. Hasil Penelitian	38
B. Penyajian Data	38
C. Pembahasan	47
BAB V PENUTUP	52
A. Simpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	85

DAFTAR TABEL

No		Halaman
1.1	Penelitian Terdahulu	10
2.1	Sintaks tipe <i>Paired Storytelling</i>	18
3.1	Data dan Pengumpulan data	32
3.2	Kisi-kisi Lembar Observasi Guru	35
3.3	Kisi-Kisi Observasi Aktivitas Siswa	35
3.4	Kisi-kisi wawancara dengan guru tentang <i>Paired Storytelling</i>	36
3.5	Kisi-kisi wawancara dengan siswa tentang <i>Paired Storytelling</i>	37

DAFTAR LAMPIRAN

No		Halaman
1	: Daftar Terjemah	58
2	: Gambaran Umum Lokasi Penelitian	60
3	: Pedoman Pengumpulan Data	65
4	: Dokumentasi Penelitian	68
5	: Daftar Nama Peserta Didik kelas IV	70
6	: Materi Pembelajaran	71
7	: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	75
8	: Surat Perubahan Judul	76
9	: Catatan Seminar Proposal	77
10	: Surat Persetujuan Riset	78
11	: Surat Izin Riset	79
12	: Surat Izin Penelitian Kementerian Agama	80
13	: Surat Selesai Riset	81
14	: Lembar Konsultasi Skripsi	82
15	: Daftar Riwayat Hidup Penulis	85