

**IMPLEMENTASI SHALAT BERJAMAAH DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK PADA
KELUARGA DI DESA SUKARAMAH
KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD RAFI'I HADI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024M/1445H**

**IMPLEMENTASI SHALAT BERJAMAAH DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK PADA
KELUARGA DI DESA SUKARAMAH
KABUPATEN TANAH LAUT**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Rafi'i Hadi
NIM. 190101010847**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024M/1445H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rafi'i Hadi
NIM : 190101010847
Tempat/Tanggal Lahir : Sukaramah, 25 Juli 1999
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Implementasi Shalat Berjamaah Dalam Pembentukan Karakter Anak Pada Keluarga di Desa Sukaramah Kabupaten Tanah Laut" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rafi'i Hadi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/05/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Rafi'i Hadi
NIM : 190101010847
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI SHALAT BERJAMAAH DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK PADA KELUARGA DI DESA SUKARAMAH KABUPATEN TANAH LAUT

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Mei 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Implementasi Shalat Berjamaah Dalam Pembentukan Karakter Anak Pada Keluarga di Desa Sukaramah Kabupaten Tanah Laut

Ditulis oleh : Muhammad Rafi'i Hadi

NIM : 190101010847

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Sukaramah, 25 Juli 1999

Alamat : Desa Sukaramah, RT 12, RW 02
Kec. Panyipatan, Kab. Tanah Laut

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Selasa 28 Mei 2024
Pembimbing



Hj. Isny Lellya, S. Ag. M. Ag
NIP. 197202171997032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama
Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

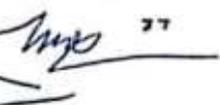


Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd. I
NIP. 196702181994032001

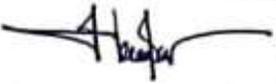
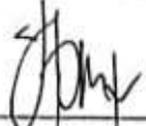
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Shalat Berjamaah dalam Pembentukan Karakter Anak pada Keluarga di Desa Sukaramah Kabupaten Tanah Laut
Nama Muhammad Rafi'i Hadi, NIM 190101010847, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 13 Juni 2024
Nilai : 83,6 (A)


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H, Hasni Noor, M.Ag (Ketua)	1. 
2	Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag (Anggota)	2. 
3	Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Muhammad Rafi'i Hadi. 190101010847. *Implementasi shalat berjamaah dalam pembentukan karakter anak pada keluarga di Desa Sukaramah Kabupaten Tanah Laut*, Dosen Pembimbing: Hj. Isnay Lellya, S. Ag. M. Ag. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Implementasi, Shalat Berjamaah, Karakter Anak

Dalam observasi penulis, menemukan bahwa 4 di antara 6 anak yang berkumpul semuanya berbicara dengan diringi kata-kata yang kurang baik. Sikap ini ternyata berasal dari tontonan-tontonan (yang juga tidak terkontrol) mengarah kepada pembiasaan dalam berkomunikasi dengan pola toxic tersebut. Hingga pada gilirannya terjadilah satu persoalan antar teman yang akhirnya menimbulkan pertengkaran, yang diawali dengan pertukaran kata-kata atau kalimat buruk tersebut. Masih banyak kasus-kasus yang penulis amati, seperti bolos sekolah dan memilih bermain gadget tentu hal ini jauh dari sikap kedisiplinan ataupun terlambat masuk sekolah karena berbagai alasan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang bagaimana implementasi shalat berjamaah dalam pembentukan karakter pada keluarga di Desa Sukaramah, Kabupaten Tanah Laut berikut dengan faktor yang mendukung dan faktor yang menghambatnya.

Adapun jenis penelitian ini yaitu *field research* atau penelitian lapangan, dan menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang diperlukan berupa data pokok yang didapatkan dari subjek utama yaitu 5 kepala keluarga yang ada di Desa Sukaramah. Dalam mengumpulkan data penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah dikumpulkan, data akan diolah melalui tahapan reduksi, display dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam implementasi pembentukan karakter anak pada lima keluarga melalui shalat berjamaah di Desa Sukaramah Kabupaten Tanah Laut menunjukkan dua perubahan, yaitu *pertama* anak menjadi lebih patuh kepada orang tua; *kedua* anak lebih disiplin dalam segala hal. Faktor pendukung yang dialami oleh seluruh informan dalam mengimplementasikan shalat berjamaah dalam pembentukan karakter adalah anak mudah untuk disuruh apabila diberikan sesuatu atau diberikan hadiah serta dengan adanya contoh dari orang tua, anak lebih mudah mencontoh apa yang dilakukan oleh orang tua. Faktor penghambat yang dialami oleh seluruh informan dalam mengimplementasikan shalat berjamaah dalam pembentukan karakter adalah berasal dari internal anak sendiri yang memang sulit untuk diatur.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Hj. Isnay Lellya, S. Ag. M. Ag, selaku pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan proposal maupun skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepada keluarga Bapak Rudi, keluarga Bapak Kholifaturrahman, keluarga Bapak Mulyadi, keluarga Bapak Surahmat dan keluarga Bapak Wiranto yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Ayah dan Ibu yang telah memberikan doa, cinta dan semangat selama penulisan Proposal ini
8. Semua pihak yang turut membantu dan bekerjasama dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Dzulqaidah 1445 H
23 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

TandaVokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Vokal Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-diwân bukan ad- diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) kata tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

TandaVokal Arab	TandaVokal Latin	Keterangan
َـِ	i	a dan i
َـُ	u	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

TandaVokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberitanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkandalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring

(*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abdal-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûral-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikasi Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah	10
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Implementasi	15
B. Shalat Berjamaah	16
C. Pembentukan Karakter	20
D. Keluarga.....	30
E. Implementasi Pembentukan Karakter melalui Shalat Berjamaah	33
F. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi dalam Pembentukan Karakter ...	38
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	44
B. Pendekatan Penelitian.....	44
C. Lokasi Penelitian	45
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
E. Data dan Sumber Data.....	47
F. Teknik Pengumpulan Data	48
G. Teknik Analisis Data	50
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	52
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian.....	53
B. Pembahasan	78

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	87
B. Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93
RIWAYAT HIDUP PENULIS	104

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Table 4.1 Luas Wilayah Desa Sukaramah dan Fungsinya	54

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Lampiran I: Terjemah	93
2. Lampiran II: Pedoman Wawancara.....	94
3. Lampiran III: Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	95
4. Lampiran IV: Surat Berita Acara	96
5. Lampiran V: Catatan Seminar Proposal.....	97
6. Lampiran VII: Surat Selesai Seminar Proposal	98
7. Lampiran VIII: Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	99
8. Lampiran IX: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	100
9. Lampiran X: Dokumentasi.....	101