

**MANAJEMEN PONDOK TAHFIDZUL QUR'AN
AL HARAMAIN BANJARMASIN DALAM MENGHAFAL
AL-QUR'AN**

SKRIPSI

**OLEH
YULIA SANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**



**MANAJEMEN PONDOK TAHFIDZUL QUR'AN
AL HARAMAIN BANJARMASIN DALAM MENGHAFAL
AL-QUR'AN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Menyelesaikan
Program Strata Satu Sarjana Sosial Manajemen Dakwah**

**Oleh
Yulia Santi
170103030244**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulia Santi
NIM : 170103030244
Tempat, Tanggal Lahir : Tinggiran Baru, 08 Juli 1999
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Manajemen Pondok Tahfidzul Qur’an Al Haramain Banjarmasin Dalam Menghafal Al-Qur’an” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 02 Mei 2024
Yang Membuat Pernyataan



Yulia Santi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 521/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Yulia Santi
NIM : 170103030244
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**Manajemen Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain Pada Santri Usia 13-15 Tahun
Dalam Menghafal Al-Qur'an Di Pekapuran Raya**

Hasil Uji Plagiasi : 17 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2024

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Taufiqurrahman

Manajemen Pondok Tahfidzul Qur'an Al Hara

ORIGINALITY REPORT

17 %	17 %	7 %	4 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	3 %
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1 %
3	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	1 %
4	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1 %
5	repository.umsu.ac.id Internet Source	<1 %
6	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
7	123dok.com Internet Source	<1 %
8	repository.iain-manado.ac.id Internet Source	<1 %
9	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain
Pada Santri Usia 13-15 Tahun Dalam Menghafal
Al-Qur'an Di Pekapuran Raya

Ditulis oleh : Yulia Santi

NIM : 170103030244

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Manajemen Dakwah

Tahun Akademik : 2023/2024

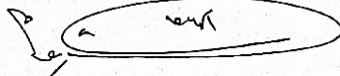
Tempat dan tanggal lahir : Tinggiran Baru, 08 Juli 1999

Alamat : Desa Tinggiran Baru RT.10, Kec. Mekarsari Kab.
Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan
Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

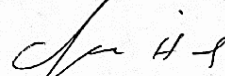
Banjarmasin, 06 Mei 2024

Pembimbing I



Muhammad Rifat, S.Ag, M.Ag
NIP. 197208151998031003

Pembimbing II



Syaipul Hadi, S.IP, MA
NIP. 19691205999031001

Mengetahui

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



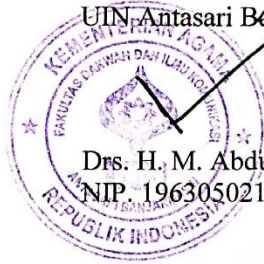
Sri Anafarhanah, SEI, MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Yulia Santi dengan judul “Manajemen Pondok Tahfidzul Qur’an Al Haramain Banjarmasin dalam Menghafal Al-Qur’an” telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 11 Juni 2024
Dinyatakan LULUS dengan predikat : 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Drs. H. M. Abduh Amrie, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	1.
2. Syaipul Hadi, S.IP., MA (Anggota)	2.
3. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag (Anggota)	3.
4. Hj. Jumi Herlita, M.Sc. (Anggota)	4.

ABSTRAK

YULIA SANTI, 170103030244. *MANAJEMEN PONDOK TAHFIDZUL QUR'AN AL HARAMAIN BANJARMASIN DALAM MENGHAFAL AL-QUR'AN.* Skripsi jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag dan (II) Syaipul Hadi, S.IP, MA.

Kata Kunci: Manajemen, Pondok Tahfidz Qur'an Al Haramain, Menghafal

Penelitian ini dilatarbelakangi karena melihat banyaknya fenomena yang terjadi di kalangan para penghafal Al-Qur'an yang hanya memprioritaskan kuantitas tanpa memperhatikan kualitas bacaan. Berhasilnya Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain mampu menciptakan *hafidz/hafidzah* yang menghayati Al-Qur'an dengan bacaan yang tepat dan lancar, jumlah santri yang terus meningkat dari tahun ke tahun dan melahirkan santri yang berprestasi. Dalam hal ini manajemen yang efektif sangat diperlukan untuk mengelola Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.

Fokus masalah penelitian ini adalah bagaimana manajemen Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain Banjarmasin dalam menghafal Al-Qur'an mencakup perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan dalam menghafal al-quran, serta apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi manajemen Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, dengan jenis penelitian lapangan (*Fied Research*), Teknik pengumpulan data hasil penelitian ini dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini dapat mengungkapkan bahwa Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain menerapkan manajemen sesuai dengan fungsi utama, yaitu perencanaan ditunjukkan adanya strategi khusus melalui rapat kerja yang dilaksanakan perbulan, pengorganisasian adanya susunan struktur organisasi sesuai dengan kemampuan dan keahlian dibidang masing-masing, pelaksanaan adanya kegiatan yang dilakukan secara rutin sesuai jadwal dan adanya sebuah pemberian motivasi dan nasehat baik untuk pengajar/ustadz maupun para santri, pengawasan dan evaluasi ditunjukkan dengan adanya pemantauan yang konsisten dilakukan untuk mereview dan mengatasi masalah faktor-faktor yang mempengaruhi proses manajemen Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain dalam menghafal.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puja, puji dan syukur kehadiran ALLAH SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Tak lupa pula sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda junjungan kita, manusia yang paling sempurna dan mulia yaitu, Nabi Muhammad SAW yang di mana beliau telah memberikan cahaya penerangnya kepada kita semua.

Skripsi ini saya persembahkan wa bil khusus untuk orang tua saya yang tercinta dan tersayang dunia akhirat. Abah saya Rustam dan Mama saya Noorhidayah, syukron wa jazakumullah karna sudah menjadi orang tua yang terbaik karena kalianlah yang menjadi motivasi terbesar saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala kasih sayang dan nasehat serta selalu mendoakan dan telah memberikan seluruh jerih payah tenaga dan pikiran yang tak terkira kepada anakmu ini. Sampai kapanpun dan bagaimanapun anakmu ini tidak akan pernah bisa membalas jasa kalian berdua. Hanya dengan sekedar ucapan, doa dan kata persembahan ini, semoga segala cinta, doa, kasih sayang, keridhoan dan kebaikan kalian di berkahi Allah SWT.

Serta dukungan saudara dan keluarga yang sangat berarti, tanpa kalian siapalah diri ini. Semoga persembahan kecil ini bisa menjadi awal yang terbaik. Terima kasih dengan sangat atas pengorbanan yang Abah dan Mama lakukan hingga detik ini, semoga abah dan mama selalu sehat, bahagia dan selalu dalam

lindungan kasih sayang-Nya, semoga panjang umur dan berkah agar bisa menemani setiap langkah saya bersama kaka Siti Aisyah, adik Bahrul Elmi dan keponakan tercinta Muhammad Arya Setiawan untuk menuju kesuksesan.

Teruntuk semua Guru-guru dan Dosen-dosen yang telah memberikan banyak ilmu, pengajaran serta pengalaman yang sangat berharga. Semoga Allah membalas segala kebbaikannya.

Teruntuk sahabat saya yang tersayang Yumaroh, S.IP terima kasih karena sudah setia dan sabar menemani saya berproses dalam suka dan dukanya kehidupan hingga sampai didetik ini, tanpa kenal lelah. Semoga kamu selalu dalam lindungan dan kasih sayang-Nya. Tetaplah menjadi sahabat terbaik dari dulu, kini dan nanti. Saya bersyukur mempunyai sahabat seperti dirimu yang selalu ada meski tidak sedarah. Sahabat rasa saudara dengan versi terbaikmu. Tetaplah menjadi orang baik, saudara yang baik dan sahabat terbaik. Semoga persahabatan ini Allah berkahi hingga ke syurga. Ana Uhibbuki Fillah.

Terima kasih juga kepada teman-teman yang selalu ada memberikan dukungan, bantuan dan motivasi sehingga membuat saya bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga tetap terjalin silaturahmi.

MOTTO

**Perbanyak sangka baik dan rasa syukur, perluas rasa sabar dan ikhlas,
tetaplah berusaha dan berdoa serta teruslah untuk memperbaiki diri.**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga hari akhir.

Merupakan suatu keberkahan dari Allah swt. yang sangat patut disyukuri oleh penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial pada jurusan Manajemen Dakwah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, motivasi, dukungan serta doa dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu. Penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih kepada yang terkhusus dan terhormat:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Rif'at, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Syaipul Hadi, S.IP, MA selaku Dosen Pembimbing II yang telah

memberikan bimbingan, arahan, dukungan, motivasi serta masukan dengan penuh kesabaran dan keiklasan hingga terselesainya penyusunan skripsi ini.

4. Sekretaris Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, semoga Allah swt. senantiasa memudahkan dan melancarkan segala urusan.
5. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan pengajaran selama peneliti belajar di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
6. Kepala dan staff Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. *Ustadz* H. Sofiyan, S.Pd.I selaku Pimpinan Yayasan Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain yang telah memberikan izin untuk peneliti mengambil penelitian di Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain
8. *Ustadz* Muhammad Zaini, Lc selaku Kepala Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain, para pengajar/pembimbing yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya dalam memberikan informasi untuk peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah swt. membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlimpah serta senantiasa dalam lindungan Allah swt.

9. Orang tua, saudara dan seluruh keluarga peneliti yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan motivasi yang tak terkira dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan warna dan makna kehidupan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

Semoga Allah swt. Limpahkan Rahmat, Kasih Sayang dan Karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan serta keberkahan dengan pahala yang berlimpah. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah kelak di sisi-Nya. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam menyelesaikan dan menyusun skripsi ini. Maka dari itu, penulis menerima masukan, kritik dan saran yang membangun untuk skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak. Aamiin Yaa Allah.

Banjarmasin, 24 Syawal 1445 H
01 Mei 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rîjâl bukan ar-rîjâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّوَّةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـَـَ	Â	a dengan topi di atas
يَـَـَ	Î	i dengan topi di atas
وُـُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rîjâl bukan ar-rîjâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ إِلَى سَنَاءِ مِثَّةٍ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَ حُدَّةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُوكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَطَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفَاتُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN LOGO.....	i
HALAMAN JUDUL.	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTO.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN LITERASI ARAB-INDONESIA.....	xv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR DENAH.....	xxiii
DAFTAR BAGAN.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Manajemen	14
B. Santri.....	26
C. Menghafal Al-Qur'an	30
D. Al-Qur'an	36
E. Kerangka Berpikir.	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan pendekatan penelitian	41
B. Lokasi Penelitian	42
C. Subjek dan Objek Penelitin	42
D. Data dan Sumber Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Analisis Data	46

G. Pengecekan Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan.	67
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan.....	87
B. Rekomendasi	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93
RIWAYAT HIDUP	105

DAFTAR TABEL

TABEL 4.2 Sarana dan Prasarana Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.....	54
TABEL 4.4 Daftar Pengajar Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.....	60
TABEL 4.9 Program Kegiatan Harian Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain....	70
TABEL 4.10 Program Kegiatan Penunjang Mingguan Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.....	71
TABEL 4.11 Daftar Kegiatan Ekstrakurikuler Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.	72

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.5 Program Kegiatan Tahfidzul Qur'an.	63
GAMBAR 4.6 Program Kegiatan Penunjang Belajar Kitab.....	64
GAMBAR 4.7 Program Kegiatan Umum Pelaksanaan ANBK.....	64
GAMBAR 4.8 Program Kegiatan Ekstrakurikuler Ceramah Agama.	65
GAMBAR 4.12 Program Kegiatan Menghafal Metode Privat Individual Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.....	74

DAFTAR DENAH

DENAH 4.1 Denah Lokasi Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.....	49
---	----

DAFTAR BAGAN

BAGAN 2.1 Kerangka Berpikir.....	40
BAGAN 4.3 Struktur Organisasi Pondok Tahfidzul Qur'an Al Haramain.....	59