

التفسير الجديد في آية القتل الخطأ على أسلوب المعنى والمغزى

الرسالة العلمية

إعداد:

مُحَمَّد فطري الرشيد



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

٢٠٢٤ م. / ١٤٤٥ هـ.

التفسير الجديد في آية القتل الخطأ على أسلوب المعنى والمغزى

الرسالة العلمية

مُقدِّمة إلى كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

إعداد:

مُجَّد فطري الرشيد

٢٠٠١٠٣٠٢٠٢٦٩

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

قسم علوم القرآن والتفسير

بنجرماسين

٢٠٢٤ م. / ١٤٤٥ هـ.

بيان أصلية الكتابة

أنا الموقع لهذا البيان:

الاسم : محمد فطري الرشيد
رقم القيد : ٢٠٠١٠٣٠٢٠٢٦٩
الولادة : أنجير سرافت، ١١ ديسمبر ٢٠٠٢
القسم : علوم القرآن والتفسير
الكلية : أصول الدين والعلوم الإنسانية

أُصِرَّحُ بأن هذه الرسالة العلمية بعنوان "إعادة تفسير آية جريمة القتل الخطأ على أسلوب المعنى والمعزى" حقاً من كتابي الأصلية، باستثناء الاقتباسات التي تمت إعادة صياغتها. فإذا صرح أو بان ذات يوم أن هذه الكتابة من كتابة أو تقليد أو انتحال أحد، فإني سامح وراضٍ وقابل بالعقوبات والأحكام الأكاديمية.

بنجرماسين، ٤ يونيو ٢٠٢٤

موقع البيان


محمد فطري الرشيد

رقم القيد: ٢٠٠١٠٣٠٢٠٢٦٩



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 94 / Un. 14/III.3/PP.00.9/06/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : M. Fitri Ar Rasyid
NIM : 200103020269
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

إعادة تفسير آية جريمة القتل الخطأ على أسلوب المعنى والمغزى

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 29 %

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Juni 2024

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rizki Saputra, MA
NIP 198910252019031016

الموافقة

إعادة تفسير آية جريمة القتل الخطأ على أسلوب المعنى والمغزى

إعداد:

محمد فطري الرشيد

٢٠٠١٠٣٠٢٠٢٦٩

قد تمت الموافقة من المشرفين ليقدم إلى لجنة المناقشة

المشرف الثاني



نجيب إرشادي الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٧٠٤٠٨٢

المشرف الأول



الحاجة نور عينة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠١٠١١٩٩١٠٢٢٠٠١

بمعلوم،

رئيس قسم علوم القرآن والتفسير



ريزا سافوترا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩١٠٢٥٢٠١٩٠٣١٠١٦

التاريخ: ٤ يونيو ٢٠٢٤

القرار والحكم

لقد تمت مناقشة هذه الرسالة العلمية بعنوان "التفسير الجديد في آية القتل الخطأ على أسلوب المعنى والمغزى" من إعداد مُجد فطري الرشيد (٢٠٠١٠٣٠٢٠٢٦٩) بين يدي لجنة المناقشة بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين يوم الخميس، ١٣ يونيو ٢٠٢٤ م. الموافق ٦ ذو الحجة ١٤٤٥ هـ.

بنجرماسين، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

التوقيع	الاسم
١.....	١. الدكتور أحمد مجاهد الماجستير (رئيس اللجنة)
٢.....	٢. بصري الماجستير (المناقش الأول)
٣.....	٣. نور عينة الماجستير (المناقش الثاني)
٤.....	٤. نجيب إرشادي الماجستير (المناقش الثالث)
٥.....	٥. مُجد نور عصري الماجستير (الكاتب)

بمعلوم،

عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية


الدكتور ذكري نروانا الماجستير

رقم التوظيف: ٠٣١٢١٠٠٢-١٩٧٨١٢٧٧٢

ملخص البحث

مُجَّد فطري الرشيد، ٢٠٢٦.٣.١٠.٢٠٠١، "التفسير الجديد في آية القتل الخطأ على أسلوب المعنى والمغزى"، الرسالة العلمية، قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية ٢٠٢٤. المشرف الأول الأستاذة الحاجة نور عينة الماجستير، المشرف الثاني الأستاذ نجيب إرشادي الماجستير.

الكلمات الرئيسية: القتل الخطأ، المعنى والمغزى، التفسير الكبير، التفسير المنير.

قد يكون أحياناً أحد ما يقتل آخر من غير قصد قتله، كمن يصطدم أو يخطئ في الغرض عند رمي السهام وغيرهما. وهذه الحادثة قد تكون من قلة علم ومعرفة في عقوبة القتل ولو على سبيل الخطأ إما في القانون الوضعي أو في الشرع الإسلامي.

هذا البحث يتكوّن من مباحث في تحليل المعنى التاريخي والمغزى التاريخي ثم تحليل المغزى المتحرك المعاصر، أو المعروف بأسلوب المعنى والمغزى الذي أبداه ساهرون شمس الدين، ليكون في الحياة الاجتماعية سبيلاً عن هذه المشكلات. وقد كانت نتائج هذا البحث، هي: إن المؤمن الكامل إيمانه لن يقع منه قتل مؤمن آخر عمداً بغير الحق إلا خطأً. هذه الآية لا تشتمل على تحذير وتهديد القتل الخطأ فقط، بل تضمنت فيها أحكام من وقع في هذه الجريمة، مما يجب عليه من الكفارة والدية والصيام. هذه الآية تدخل في خصلة الحماية والتنفيذية. وحيث لم يكن في عصرنا الاسترقاق ولا الاستعباد، فالصيام بديل من الرقبة كما بينت الآية. إن المفاوضة بين القاتل خطأً وأهل القتل مخرج من هذه مشكلة الدية وعددها وخير من إبطائها. هذه الآية تؤيد القيم الإنسانية والقيم الاجتماعية في الحياة. ومن الناحية النفسية، هذه الآية مؤثرة بالحدز والدقة في الأنفس. فتجعل كل من عرفها وفهمها منتبهاً حينما يعمل عملاً من إمكانيته أن يقتل أحداً آخر.

الشعار

كُنْ مَعَ اللَّهِ تَرَى اللَّهَ مَعَكَ

(عبد الغني النابلسي)

فليست تنزل بأحدٍ من أهل دين الله نازلةً إلا وفي كتاب الله الدليل على سبيل الهدى فيها

(الإمام محمد بن إدريس الشافعي)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذي العظمة والكبرياء، والعزة والبقاء، والرفعة والعلاء، والمجد والثناء، تعالى عن الأنداد والشركاء، وتقدّس عن الأمثال والنظراء. والصلاة على نبيه وصفيه مُجَّد خاتم الأنبياء، وإمام الأتقياء، عدد ذرات الثرى ونجوم السماء، وعلى آله الكرماء وأصحابه الحكماء. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده الملك السلام، المؤمن المهيمن العلام، شارع الأحكام، ذو الجلال والإكرام، الذي أكرمنا بدين الإسلام. وأشهد أن مُجَّدًا رسوله ونبيه عليه التحية والسلام، الذي أرسله الله علينا بالرسالة الكاملة المشتملة على الأخلاق والأحكام، بالكتاب المفترق بين الحق والباطل والحلال والحرام.

وبعد، فقد مرّ على حياتي الشهر بعد الشهر، والسنة بعد السنين، في هذه الجامعة الحبيبة، تدارستُ فيها وتعلّمتُ وأخذتُ عن الأعلام والأساتذة المعارف والعلوم. وحان الآن حينُ استكمال الدراسة واستتمام الأطروحة أو الوظيفة الواجبة الأخيرة في هذا النصف الدراسي الثامن أو السنة الدراسية الرابعة لاستيفاء الشروط والحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية أصول الدين

والعلوم الإنسانية. فهذه الرسالة بعنوان "التفسير الجديد في آية القتل الخطأ على أسلوب المعنى

والمغزى" هي الأطروحة التي قد تمت كتابتها بإذن الله وعونه وهدايته وتوفيقه وعنايته وحوله وقوته.

فله الحمد والشكر والثناء على تمام كل النعمة والعطاء والمنة.

ثم أطرح كلمة الشكر الجزيل والحمد الحفيل من عميق القلب إلى كل سادات الحكماء

والعلماء والأساتذة الذين أنفقوا جهودهم في إعانة ومساعدة إتمام هذا البحث، والأصدقاء الذين

مدّوا أيديهم للدعم على إتمام البحث. فالله خير محسناً وهو أجود المثيبين لعباده المخلصين. وأخص

منهم أسماءهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج مجيب الرحمن الماجستير، رئيس جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين، فبإذنه دخلت بوابة الجامعة واستقيتُ لذة العلم والعمل فيها.

٢. الدكتور ذكري نيروانا الماجستير، عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري

الإسلامية الحكومية بنجرماسين، الذي بذل جهده لتربية طلبته وترقية هذه الكلية.

٣. ريزا سافوترا الماجستير، رئيس قسم علوم القرآن والتفسير الذي قد وافق هذه الرسالة للمناقشة

٤. نور عينة الماجستير، المشرفة الأولى التي أرشدتني وربّنتني حتى تمّت هذه الرسالة العلمية تحت إشرافها.

٥. نجيب إرشادي الماجستير، المشرف الثاني الذي وجّهني طريق الكتابة ومنهجها لهذه الرسالة، وكالمدير في البرنامج الخاص لإعداد العلماء.

٦. جميع المحاضرين والمحاضرات في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، الذين تدارسوا وتعلموا وأخذوا العلوم والمعارف فيها.

٧. جميع المصنفين والمؤلفين سادات العلماء العظماء، وجميع من أخذت منهم علماً ينفعي وينور حياتي في الدنيا والآخرة، حيثاً كان منهم أو متوفياً، خصوصاً منهم الشيخ مُجّد أرشد بن عبد الله، والشيخ مُجّد كشف الأنوار بن إسماعيل، والشيخ عبد القادر حسن، والشيخ شعراي عارف، والشيخ سالم معروف، والشيخ بدر الدين بن أحمد زيني، والشيخ عبد الشكور، والشيخ مُجّد زيني بن عبد الغني، كبراء البنجرين.

٨. والدي الحبيبة ماريني، ووالدي الكريم أحمد فوزي، وأخي الغالي أحمد عين الرافق، وأختاي

الحلوتان عيشا حنيفا وأحزى نضيرة كريمة، الذين هم بيتي ومبدأ حياتي ومجابه دعوتي وجميع

عائلي العزيزة.

٩. الأستاذ ساهرون شمس الدين، ولو لاه لما كتبت وتمت هذه الرسالة.

١٠. أصحاب البرنامج الخاص لإعداد العلماء، أخص منهم شهر العارفين، وأزاهادي، ومحمد

إرضي مولد النور، ومحمد حيري عادل إندي، ومحمد حسنان، ومحمد منور، ومحمد فيصل،

ومولانا، ومحمد زينوري أرشد، ومحمد رزالي غني، ومحمد رضوان بصيري، وأصدقاء المرحلة ١٦،

وأخي رستو أولاد الفتاح، وأخي رجال علي، وأخي محمد سمان سبحاني، الذين كانوا أسرتي في

هذه المسيرة الجامعية.

١١. جميع النواحي التي قدمت أيديهم للمساعدة والمعونة والدعم والدعوة لإتمام هذا البحث.

وها أنا علمت أنني لست ممن تعمق في هذه الدراسة، ولن تخلو من الخطأ والنقص

والتقصير، فخير من اطلعها ووجد فيها من الخطأ أو الزلل أن يخبرني به ويصلحه لي، فله خير كثير

وثواب جزيل، لأن لا يتجدد الخطأ من بعده. وأسأل الله ربي سبحانه، أن يجعل هذا البحث من

صالح العمل، خالصا لوجهه الكريم، به يرضى الله عني، وأن يكون نفعا وانتفاعا، وإفادة واستفادة،

خاصة للأمة المحمدية، وعامة للأمة الإنسانية، فإنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير، آمين يا رب

العالمين.

الفهرس

أ.....	صفحة العنوان.....
ب.....	بيان أصلية الكتابة.....
ج.....	بيان الخلو من الانتحال.....
د.....	الموافقة.....
ه.....	القرار والحكم.....
و.....	ملخص البحث.....
ز.....	الشعار.....
ح.....	كلمة الشكر والتقدير.....
م.....	الفهرس.....
١.....	الفصل الأول: المقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٧.....	ب. أسئلة البحث.....
٧.....	ج. أهداف البحث.....
٨.....	د. أهمية البحث.....
٨.....	ه. تعريف المصطلحات.....
٩.....	و. البحوث السابقة.....
١٢.....	ز. منهج البحث.....
١٥.....	ح. خطة البحث.....
١٦.....	الباب الثاني: النظرة العامة عن القتل الخطأ وأسلوب المعنى والمغزى.....
١٦.....	أ. النظرة العامة عن القتل الخطأ.....

ب. أسلوب المعنى والمغزى..... ١٨.

(١) طرق التفسير..... ١٨.

(٢) ترجمة ساهرون شمس الدين..... ٢١.

(٣) خلفية ظهور أسلوب المعنى والمغزى..... ٢٥.

(٤) المراحل التطبيقية..... ٢٨.

الباب الثالث: نظرات فخر الدين الرازي والزحيلي عن القتل الخطأ..... ٣٢

أ. نظرات فخر الدين الرازي..... ٣٢.

(١) ترجمة فخر الدين الرازي..... ٣٢.

(٢) التفسير الكبير..... ٣٩.

(٣) نظراته التفسيرية..... ٤٥.

ب. نظرات الزحيلي..... ٥٤.

(١) ترجمة الزحيلي..... ٥٤.

(٢) التفسير المنير..... ٥٨.

(٣) نظراته التفسيرية..... ٦٠.

الباب الرابع: تحليل سورة النساء (٤): ٩٢ على أسلوب المعنى والمغزى..... ٦٦

أ. تحليل المعنى التاريخي والمغزى التاريخي..... ٦٦.

(١) التحليل اللغوي..... ٦٦.

(٢) تحليل داخل النص..... ٧٥.

(٣) تحليل بين النصوص..... ٨١.

(٤) تحليل السياق التاريخي الجزئي والكلبي..... ٨٥.

(٥) تحليل المغزى التاريخي..... ٩٥.

ب. تحليل المغزى المتحرك المعاصر..... ١٠٢.

الباب الخامس: الخاتمة..... ١١١

أ. نتيجة البحث..... ١١١.

١١٣.....	ب. الاقتراحات.....
١١٤.....	المراجع العربية.....
١٢٢.....	المراجع العجمية.....
١٢٣.....	الملحقات.....