

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Jenis penelitian yang digunakan adalah *library research*, yaitu upaya mengumpulkan dan merangkai data dari berbagai sumber literatur melalui membaca, memahami, menelaah dan menganalisis buku, jurnal, majalah, internet, serta dokumen terkait dengan pembahasan dari penelitian yang dibahas dan didukung objek penelitian ini yaitu film *Ayla The Daughter of War* karya sutradara Can Ulkay.¹

B. Data dan Sumber Data

1. Data

a. Data Pokok

Data pokok dalam penelitian ini adalah data nilai-nilai pendidikan moral dan relevansinya dengan pendidikan Islam dalam film yang peneliti kaji.

b. Data Penunjang

Data penunjang dalam penelitian ini adalah kondisi sosial, politik, dan perang yang terjadi dalam film yang peneliti kaji.

¹ M. Hadi. Saputro, "Nilai-Nilai Pendidikan Moral dalam Film Negeri 5 Menara Perfektif Pendidikan Islam", *Skripsi*, 16.

2. Sumber Data

- a. Film *Ayla The Daughter of War* karya sutradara Can Ulkay
- b. Dokumen yang berisi informasi tentang penelitian ini yaitu berupa artikel, jurnal, buku, internet dan lain-lain.

C. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data yang paling dasar dan yang paling tua.² Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik observasi untuk mengumpulkan data sebagaimana menurut Ni'matuzahroh dan Susanti Prasetyaningrum yang mengatakan bahwa observasi pada umumnya mengasosiasikan sesuatu dengan mengamati, meninjau dan melihat dengan suatu objek.³ Peneliti akan melihat, meninjau, dan mengamati film *Ayla The Daughter of War* Karya Sutradara Can Ulkay.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah proses pembuktian berdasarkan jenis sumber, baik tertulis, lisan, gambar atau arkeologis.⁴ Teknik pengumpulan data ini dilakukan dengan cara mencari data utama (data primer) dengan mengamati setiap adegan melalui tangkapan layar dari film *Ayla The Daughter of War*,

² Imam Gunawan, “*Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*”, (Bumi Aksara: Jakarta, 2022), 143.

³ Ni'matuzahroh dan Susanti Prasetyaningrum, “*Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*”, (UMM Press: Malang, 2018), 1.

⁴ Cosmas Gatot Haryono, “*Ragam Metode Penelitian Kualitatif*”, (Jawa Barat: Jejak Publisher, 2020), 90.

kemudian dilengkapi dengan sumber lainnya seperti buku, artikel, jurnal, internet, dan lain-lain.

Tabel 3.1 Teknik Pengumpulan Data

No.	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1.	Data Pokok Nilai-nilai pendidikan moral dalam film <i>Ayla The Daughter of War</i> Karya Sutradara Can Ulkay	Film <i>Ayla The Daughter of War</i> Karya Sutradara Can Ulkay dan cuplikan dari film <i>Ayla The Daughter of War</i> karya sutradara Can Ulkay	Observasi dan Dokumentasi
2.	Data Penunjang Kondisi sosial, politik dan perang yang terjadi pada film <i>Ayla The Daughter of War</i> Karya Sutradara Can Ulkay	Dokumen yang berisi informasi tentang penelitian ini, yaitu berupa artikel, jurnal, buku, internet dan lain-lain	Observasi dan Dokumentasi

D. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan sarana atau komponen penting yang digunakan untuk mengumpulkan, mengukur, dan menganalisis data yang terkait dengan penelitian untuk melihat aspek yang dijadikan objek dalam penelitian dengan cara mengumpulkan data dari variabel-variabel yang telah

ditentukan.⁵ Dalam konteks penelitian ini yang merupakan penelitian berjenis *library research* maka instrumen utamanya adalah peneliti sendiri, karena peneliti memiliki peran sebagai perencana, pelaksana, pengumpul, dan penafsiran data. Instrumen penelitian yang digunakan peneliti ialah lembar observasi.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan mencari data, mengorganisasikan data yang dapat dikelola, kemudian mensintesiskannya, mencari dan menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.⁶ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*), yaitu teknik yang sistematis untuk mengurai isi dan mengolah pesan yang di dokumentasikan dalam rekaman, baik dalam gambar, suara ataupun tulisan.⁷

Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam film *Ayla The Daughter of War* karya sutradara Can Ulkay maka peneliti menggunakan model Ferdinand de Saussure yaitu model *signifiant* dan *signifie*. *Signifiant* (penanda) adalah aspek formal atau bentuk tanda itu, sedangkan *signifie* (pertanda) adalah aspek makna dari penanda.⁸ Penanda dilihat sebagai bentuk atau wujud fisik dapat dikenal sedangkan pertanda dilihat sebagai

⁵ Rahmiaty dkk, “*Buku Ajar Instrumen Penelitian: Panduan Penelitian di Bidang Pendidikan*”, (Jejak Pustaka: Yogyakarta, 2022), 1-2.

⁶ Abdul Majid, “*Analisis Data Penelitian Kualitatif*”, (Aksara Timur: Sulawesi Utara, 2017), 53.

⁷ Akif Khilmiyah, “*Metode Penelitian Kualitatif*”, (Samudra Biru: Yogyakarta, 2016), 119.

⁸ Surawardi Endraswara, “*Metedologi Penelitian Sastra*”, (CAPS: Yogyakarta, 2013), 64.

makna yang terungkap, fungsi atau nilai-nilai yang terkandung dalam penanda tersebut. Penanda atau *signifiant* terdiri dari bunyi-bunyian dan gambar. Makna dari bunyi-bunyian dan gambar disebut pertanda atau *signifie*.⁹

Dalam penelitian ini menggunakan *signifiant* (penanda) dalam bentuk transkrip percakapan yang disertai tangkapan gambar dalam film yang kemudian dijelaskan makna berdasarkan *signifie* (pertanda) yang terdapat dalam konteks tersebut.

⁹ Ilmu Husna dan Eko Hero, "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussures Makna Pesan Iklan Rokok *A Mild* versi Langkah", *Journal of Discourse and Media Research*, Vol. 1, No. 1, 2022, 48.