

**AKTIVITAS DAKWAH USTADZ MUHAMMAD FAIZAR  
MELALUI KEGIATAN RUQYAH DI CHANNEL YOUTUBE  
MUHAMMAD FAIZAR OFFICIAL**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**NURUL AZIZAH**

**200104020287**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M / 1445 H**

**AKTIVITAS DAKWAH USTAZ MUHAMMAD FAIZAR  
MELALUI KEGIATAN RUQYAH DI CHANNEL YOUTUBE  
MUHAMMAD FAIZAR OFFICIAL**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Bimbingan Dan Penyuluhan Islam

**Oleh:**

**Nurul Azizah**

**200104020287**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NURUL AZIZAH  
NIM : 200104020287  
Tempat/Tanggal Lahir : Matang Batas, 05 Juni 2003  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan Dan Penyuluhan Islam  
Fakultas/Program : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Aktivitas Dakwah Ustadz Muhammad Faizar Melalui Kegiatan Ruqyah Di Channel Youtube Muhammad Faizar Official ” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin ,22 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



Nurul Azizah

# BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

## **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 476/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nurul Azizah  
NIM : 200104020287  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

### **AKTIVITAS DAKWAH USTADZ MUHAMMAD FAIZAR MELALUI KEGIATAN RUQYAH DI CHANNEL YOUTUBE USTADZ MUHAMMAD FAIZAR OFFICIAL**

Hasil Uji Plagiasi : 25 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Mei 2024

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Taufiqurrahman

## Aktivitas Dakwah Ustadz Muhammad Faizar Melalui Kegiatan Ruqyah Di Channel Youtube Ustadz Muhammad Faizar Official

### ORIGINALITY REPORT



### PRIMARY SOURCES

1	<a href="https://repository.uinjkt.ac.id">repository.uinjkt.ac.id</a> Internet Source	3%
2	<a href="https://eprints.walisongo.ac.id">eprints.walisongo.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="https://etheses.iainponorogo.ac.id">etheses.iainponorogo.ac.id</a> Internet Source	2%
4	<a href="https://repository.uin-suska.ac.id">repository.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="https://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="https://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="https://repository.uinsaizu.ac.id">repository.uinsaizu.ac.id</a> Internet Source	1%
8	Submitted to stidalhadid Student Paper	1%

[repository.iainpurwokerto.ac.id](https://repository.iainpurwokerto.ac.id)

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : **Aktivitas Dakwah Ustadz Faizar Melalui Kegiatan Ruqyah Di Channel Youtube Ustadz Muhammad Faizar Official**

Ditulis oleh : **Nurul Azizah**

Nim : **200104020287**

Jurusan/prodi : **Bimbingan Dan Penyuluhan Islam**

Fakultas : **Dakwah Dan Ilmu Komunikasi**

Alamat : **Jln. Bumi Mas Raya , Komplek Bumi Jaya , RT.10, RW. 01, Kelurahan Pemurus Baru, Kecamatan Banjarmasin Selatan**

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan siding penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Maret 2024

Pembimbing I



Muhammad Rifat, S.Ag M.Ag  
NIP. 197208151998031003

Pembimbing II



Anwar Fuadi, M.A  
NIP. 198403012019031009

Mengetahui :

Katua Jurusan Bimbingan Dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I  
NIP. 197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi yang berjudul : **Aktivitas Dakwah Ustaz Muhammad Faizar Melalui Kegiatan Ruqyah di Channel Youtube Muhammad Faizar Official**, di tulis oleh Nama Nurul Azizah NIM 200104020287, Telah diujikan dalam siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin





Tanggal : 10 Juni 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 83,4 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin  
  
Dr. H.M. Abduh MA  
NIP. 196305021992031005

### TIM PEGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1. 
2. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3. 
4. Ermaliani, M.Pd.	4. 

## **ABSTRAK**

**Nurul Azizah:** *Aktivitas Dakwah Ustaz Muhammad Faizar Melalui Kegiatan Ruqyah Di Channel Youtube Muhammad Faizar Official*, Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Muhammad Rif'at, M.Ag dan (II) Anwar Fuadi. M.A

**Kata kunci :** Aktivitas dakwah, ruqyah, channel youtube.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan perkembangan zaman yang semua serba canggih. Dengan kemajuan teknologi, banyak dari kalangan anak-anak, remaja ataupun dewasa menggunakan media social untuk mengakses segala apa yang diperlukan. Salah satu platform yang banyak digunakan salah satunya adalah aplikasi youtube. Di aplikasi youtube, semua kalangan bisa megakses, asal memiliki jaringan internet, semua bias dicari di youtube. Banyak yang menggunakan aplikasi youtube untuk membagikan ilmu, hiburan dan lain sebagainya. Salah satu pengguna yang memberikan manfaat untuk orang lain adalah Ustaz Muhammad Faizar. Ustaz Faizar menggunakan aplikasi youtube untuk membagikan ilmu dan juga memberikan pelajaran seputar ruqyah. Melalui aplikasi youtube, ustaz Faizar bisa berdakwah dan bisa sampai di plosok manapun. Dari sinilah perlunya penelitian.

Tujuan penulisan dalam penelitian ini adalah menggambarkan aktivitas dakwah yang dilakukan Ustaz Faizar Hidayatullah melalui kegiatan ruqyah di channel youtube ustaz Faizar Official.

Penelitian ini merupakan penelitian literatur atau pustaka yang dilakukan menggunakan analisis isi kualitatif. Data primer yang digunakan adalah postingan video sesuai dengan objek penelitian. Data tersebut kemudian di pilah, di analisis lalu disimpulkan sesuai dengan metode ini.

Penelitian ini menemukan, bahwa bentuk praktik ruqyah yang dilakukan ustaz Faizar adalah praktik mandiri dan juga orang lain. Mandiri dalam artian orang bisa mengobati dirinya sendiri degan hanya mendengarkan dari jarak jauh (tidak face to face) dan juga orang lain yang artinya dibantu oleh ustadz faizar ( face to face).. Dari banyaknya postingan, peneliti mengambil 3 sampel dan dari situ banyak komentar positif yang diberikan mad'u kepada ustaz Faizar, yang artinya postingan ustaz Faizar bermanfaat untuk orang lain.



## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bentuk terimakasih hamba kepada engkau, sang pengendali segalanya bagi seluruh kehidupan di alam semesta yang telah mengabulkan permohonan hamba, yang telah mempermudah segala urusan hamba selama penelitian hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Salawat beriringkan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, perjuangan yang tidak pernah lelah membimbing umatnya, penerang bagi kehidupan dunia dan akhirat.

Skripsi ini saya persembahkan terkhusus untuk kedua orang tua saya yang sudah berjuang dalam mendidik saya hingga saat ini, panas hujan pagi malam berjuang demi membiayai saya sampai tamat kuliah, ini merupakan hal yang luar biasa, sungguh mulia jasa mereka, panjang umur sehat selalu.

Kupersembahkan juga skripsi ini untuk suami (mas imam) yang selalu menjadi penyemangat dikala saya jatuh dan menjadi pengingat dikala saya rapuh.

Terimakasih juga telah membantu selama perkuliahan saya baik dalam bentuk materi maupun non materi.

Selanjutnya persembahan untuk seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya selama saya duduk dibangku perkuliahan ini terkhusus bapak Muhammad Rifat dan bapak Anwar Fuadi, pembimbing saya yang telah membantu saya menyusun penelitian ini.

Taklupa saya persembahkan juga untuk teman-teman seperjuangan saya yang telah bersama sama menuntun ilmu di bangku perkuliahan.

Terakhir untuk diri saya pribadi yang telah menjadi seorang yang sukses dalam segala pencapaiannya.

## **MOTTO**

“ HIDUP SEPERTI LARRY”.

“APAPUN YANG TERJADI, YAKIN SEMUA ADA HIKMAHNYA”.

## **KATA PENGANTAR**

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahirabbil‘alamin

Segala puji hanya milik Allahu Rabbi, Segala Dzat Yang Maha Ghafur, Dzat Yang Maha Syukur, yang telah memberikan beribu-ribu nikmat yang tiada terukur, nikmat iman, nikmat Islam, nikmat sehat wal‘afiat, nikmat menuntut ilmu, dan pemahaman yang telah Allah berikan. Kemudian, sholawat bermutiarakan salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad Saw., yang telah mengeluarkan peradaban manusia dari zaman kegelapan kepada zaman yang terang benderang. Sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul “Aktivitas dakwah Ustaz Muhammad Faizar melalui kegiatan ruqyah di channel youtube Muhammad Faizar official”.

Hanya ungkapan terimakasih yang bisa peneliti berikan kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. ,Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negri (UIN) Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.

4. Bapak Muhammad Rif'at, M.Ag. pembimbing I dan bapak Anwar Fuadi, MA. dosen pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing, memberi masukan, mengarahkan serta segala kemudahan yang diberikan selama bimbingan ini. Sungguh suatu kehormatan dan sangat bersyukur peneliti berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan bapak.
5. Kedua orang tua, Bapak Muhammad Syafi'i dan Ibu Siti Fatimah serta Adik Nur Syafaatul Ummah yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti. Sungguh berkat doa dan dukungan kalian, peneliti bisa berada dititik ini. Semoga bapak, mama, dan adek selalu diberikan kesehatan, umur yang Panjang lagi diberkahi, dan selalu dalam lindungan kebaikan Allah Swt.
6. Kepada suami, Mas Imam Taufik yang selalu memberikan dukungan dengan tulus untuk berjuang menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
7. Sahabat-sahabatku, Shofya Aziza, Rahma Widadia, Santri Purwasi, Siti Aulia Rachmi serta seluruh keluarga besar Program Khusus Dai (PKD) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
8. Teman-teman Bimbingan dan penyuluhan Islam angkatan 2020 yang telah sama-sama berjuang dan saling memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang dengan cara apapun baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penyelesaian penelitian skripsi ini.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliter yang digunakan dalam penulisan skripsi ini ialah pedoman Transliter Arab-Indonesia yang berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang bertepatan pada tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	Ta	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ى	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab seperti vokal bahasa Indonesia , terdiri dari vokal tunggal atau monofon dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dammah

Kata sandang: Contoh: ( الرِّجَال ) al-rijâl bukan ar-rijâl, ( الدِّوَان ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata ( الضَّرُورَة ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َی	Ia	a dan i
َؤ	Au	a dan u

## 2. Vokal panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah.

### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

NO	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَمْعِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujud

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan



mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
حُبُّ الْإِسْطِطَاعَةِ	hub al-istithlâ‘
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	v
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PERSEMBAHAN .....	viii
MOTTO .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xiii
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xix
DAFTAR GAMBAR .....	xix
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	9
BAB II .....	13
KAJIAN TEORI .....	13
A. Pengertian Aktivitas .....	13
B. Pengertian Dakwah .....	15
C. Pengertian Aktivitas Dakwah .....	19
D. Unsur-unsur Dakwah .....	24
E. Nilai-Nilai Dakwah .....	36
F. Ruqyah .....	40
G. Bentuk Dakwah dalam Media Baru (Sosial Media) .....	48
H. Karakteristik Media Sosial .....	52

I. Jenis-Jenis Media Sosial .....	54
J. Media Sosial Youtube.....	56
BAB III .....	59
METODE PENELITIAN .....	59
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	59
B. Lokasi Penelitian.....	60
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	60
D. Data dan Sumber Data .....	61
E. Teknik Pengumpulan Data.....	62
F. Teknik Analisis Data .....	64
BAB IV .....	66
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	66
A. Hasil Penelitian .....	66
1. Gambaran umum channel youtube Ustaz Muhammad Faizar Official.....	66
2. Visi dan Misi.....	66
3. Profil Ustaz Muhammad Faizar Hidayatullah .....	67
4. Aktivitas Dakwah Ustaz Muhammad Faizar Melalui Kegiatan Ruqyah Di Channel Youtube Ustaz Faizar Official .....	69
B. Pembahasan atau Analisis.....	75
BAB V .....	87
PENUTUP .....	87
A. Kesimpulan .....	87
B. Rekomendasi.....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	96

## DAFTAR TABEL

**Table 3.1 Data Unggahan Video Youtube November 2023 .....63**

**Tabel 4.1 Unggahan Video Tanggal 27, 13, 11 dan 7 November 2023.....70**

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 4.1, Akun channel youtube ustaz Muhammad Faizar .....</b>	<b>68</b>
<b>Gambar 4.2, Vidio Ruqyah Mandiri dari ustaz Faizar.....</b>	<b>72</b>
<b>Gambar 4.3, Video Ruqyah Metode Tanya Jawab.....</b>	<b>77</b>
<b>Gambar 4.4, Komentar dari Video Ruqyah dengan Metode Tanya Jawab...</b>	<b>79</b>
<b>Gambar 4.5, Video Ruqyah ustaz Faizar.....</b>	<b>80</b>
<b>Gambar 4.6, Komentar Video ruqyah.....</b>	<b>81</b>
<b>Gambar 4.7, Video Ruqyah ustaz Faizar.....</b>	<b>82</b>
<b>Gambar 4.8, Komentar Video ruqyah .....</b>	<b>84</b>