

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

١. وصف موقع البحث

النتائج العامة هي النتائج المتعلقة بالنبذة أو وصف المدرسة التي تكون مواقع البحث. نبذة المدرسة التي وجدت الكاتبة بعد قيام الكاتبة بإجراء دراسة ميدانية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بنجرماسين هو نبذة المدرسة والرؤية والرسالة ومؤشرة المهمة والقيمة التي وضعتها المدرسة وحالة عدد المدرسين وعدد الطلاب والطالبات كل عام. هذه النتائج العامة التي وجدت الكاتبة بعد إجراء البحث كما يلي:

١. نبذة المدرسة

الجدول ٣: نبذة المدرسة العامة^{١٠٤}

اسم المدرسة	المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بنجرماسين
عنوان المدرسة	طريق باتو بناوا رايا جمعية الحبي رقم ٣٢ , جمعية المواطنين رقم ٤ , رمز بريدي: ٧٠١١٧
منطقة فرعية	بنجرماسين الوسطى
دائرة القرية	تيلوك دالم
مدينة	بنجرماسين

^{١٠٤} بناء على ما وجدت الكاتبة من أحد المدرس في التاريخ ٣ يناير ٢٠٢٤ في الساعة ٩:٥٢

رقم مدير المدرسة الوطنية	٣٠٣١٥٤٨٦
رقم الإحصائيات المدرسة	١٢١١٦٣٧١٠٠٠٢
رقم الهاتف	٠٥١١٤٣٦٥٠٧٣
موقع الإلكتروني	mtsn2kotabjm.sch.id
بريد الإلكتروني	mtsnkotabanjarmasin@kemenag.co.id & mtsn2kotabjm@gmail.com
اعتماد المدرسة	أ
رقم الاعتماد	٢٠١٩BAN-SM/ SK /٧٥٨
سنة التأسيس	١٩٧٩
الوضع المدرسي	الحكومية
مساحة السطح	٤٧٤٠ م ^٢
مساحة مبنى المدرسة	٣٩٠٠ م ^٢

المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بنجرماسين هي المدرسة الحكومية تأسست عام ١٩٧٩ وتقع في طريق باتو بناوا رايا جمعية الحي رقم ٣٢, جمعية المواطنين رقم ٤, رمز بريدي: ٧٠١١٧ منطقة فرعية بنجرماسين الوسطى مدينة بنجرماسين هذه المدرسة يقودها رضوانشاه الماجستير كرئيس المدرسة. المدرسة المفضلة، فإن هذه المدرسة لديها رؤية ورسالة في تطوير التعليم لطلبتها.

بدأ بناء هذه المدرسة منذ سنة ١٩٧٩ بناءً على قرار مشترك من ثلاثة وزراء، وهم وزير التعليم والثقافة، ووزير الداخلية ووزير الدين على التوالي رقم ٦ لعام ١٩٧٥ رقم ٣٧/ U/ ١٩٧٥ والرقم ٣٦ لعام ١٩٧٥ في التاريخ ٢٤ من مارس في سنة ١٩٧٥. في السنة ١٩٧٨، مع مرسوم بناء المدرسة من المكتب الإقليمي لوزارة الدين (وزارة الدين حالياً) رقم KMA رقم ١٦ بتاريخ ١٦ مارس

١٩٧٨ مع رقم إحصاءات المدرسة ٢١١.٦٣٧.١٠.٣٠١٢ كانت المدرسة المتوسطة مولاورمان باستخدام منهج ١٩٧٦.

في السابق كانت هذه المؤسسة التعليمية تسمى *PGAN* في أربع سنوات. إبدال اسم المؤسسة بناء على أحكام قسم الشؤون الدينية بالتعاون مع وزارة التعليم ووفقاً لقانون التعليم رقم ٢٣ لسنة ٢٠٠٤، أصبحت المدرسة المتوسطة مولاورمان تكون إحدى المؤسسة التعليمية المتوسطة. وفقاً لقرار وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم ٦٧١ بتاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠١٦ بشأن التغييرات في أسماء المدرسة الحكومية الحالية عالية والمدرسة المتوسطة الحكومية والمدرسة الابتدائية الحكومية في مقاطعة كاليمانتان الجنوبية والآن أصبحت اسم المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بنجرماسين. هذه المدرسة تقع في الطريق باتو بناوا رايا جمعية الحي رقم ٣٢، جمعية المواطنين رقم ٤، رمز بريدي: ٧٠١١٧.

٢. الرؤية والرسالة ومؤشرة الرسالة والقيمة المطورة للمدرسة المتوسطة

الحكومية ٢ بنجرماسين

فالواجب على كل مدرسة لها الرؤية والرسالة ومؤشرة الرسالة والقيمة المطورة للمدرسة المتوسطة لأن هذا من منهجية المدرسة الحكومية. وهكذا للمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بنجرماسين كما يلي:

الجدول ٤ : الرؤية والرسالة ومؤشرة الرسالة والقيمة المطورة^{١٠٥}

الرؤية	تحقيق المدرسة المتفوقة والثقافة والبيئة الإسلامية
الرسالة	<p>١. خلق بيئة مدرسية دينية وممتعة ومفضية وخاضعة للمساءلة.</p> <p>٢. تحسين الأنشطة الأكاديمية من خلال تمكين الكفاءة المهنية للمدرسين والمدرسات في التعليم</p> <p>٣. تنمية اهتمامات ومواهب الطلبة في مختلف المجالات بما يتناسب مع اهتماماتهم وقدراتهم</p>
مؤشرة المهمة	<p>١. تنفيذ التعليم المتكامل بين إتقان والعلوم والتكنولوجيا كما هو مذكور في المنهج الدراسي وتخطيط التعليم وتعويد الطلبة على الممارسات الدينية في الأنشطة اليومية. من خلال تشجيع كل المدرسين على فهم المادة الدينية، حتى يتمكنوا في التعلم من الجمع بين قيم العلم والتكنولوجيا والإتقان.</p> <p>٢. تتم الإدارة القائمة على المدرسة من خلال إعطاء الأولوية لمبدأ التداول في اتخاذ القرارات، وذلك لتقليل المخاطر التي قد تنشأ، بدعم من جميع المعلمين والعاملين في التعليم كل حسب دوره.</p> <p>٣. تعكس بيئة العمل دائماً خصائص الدين الإسلامي الصحية والمتفوقة والتنافسية العالية وفقاً للتعاليم الإسلامية.</p> <p>٤. يتم دائماً تنفيذ الأنشطة المنهجية كوسيلة لتنمية مواهب</p>

^{١٠٥} بناء على ما وجدت الكاتبة من أحد المدرس في التاريخ ٣ يناير ٢٠٢٤ في الساعة ١٠:٠٠

الطلبة واهتماماتهم وفقاً للقدرات والإمكانات الموجودة. ٥. تطوير الإمكانيات المحلية بمنظور عالمي.	
١. العقيدة الإسلامية والأخلاق الكريمة والموقف العلمي. ٢. الأسرة والعمل الجماعي على أساس المشاورة. ٣. مقتصد وحذر ومستقل ومسؤول. ٤. الثقافة البيئية الإسلامية. ٥. مبتكرة ومبتكرة، ولكن لا تزال بسيطة.	القيمة المطورة

٣. حالة المدرسين درس اللغة العربية

الجدول ٥. بيانات حالة المدرسين درس اللغة العربية^{١٠٦}

الجنس	اسم	رقم
الرجل	محمد أرشد الماجستير	١
الرجل	الحاج محمد نوح البكالوريوس	٢
المرأة	الحاج ميرسة البكالوريوس	٣
المرأة	الحاج ستي حالدة الماجستير	٤
المرأة	أيذا هرواتي البكاروريوس	٥
المرأة	رشدياه الماجستير	٦

يمكن توضيح أن إجمال عدد المدرسين درس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بنجرماسين هو ستة أشخاصا. يوجد مدرسان وأربع مدرسات.

^{١٠٦} بناء على ما وجدت الكاتبة من أحد المدرس في التاريخ ٣ يناير ٢٠٢٤ في الساعة ١٠:٢٠

٤. عدد الطلاب والطالبات في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الحكومية

٢ بنجرماسين في سنة ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ١٠٧

الجدول ٦. بيانات حالة الطلبة

الرقم	الفصل	عدد الطلاب	عدد الطالبات	المبلغ الإجمالي
١	أ ٧	١٠	١٧	٢٧
٢	ب ٧	١١	١٨	٢٩
٣	ج ٧	١١	١٨	٢٩
٤	د ٧	١١	١٨	٢٩
٥	هـ ٧	١١	١٨	٢٩
٦	و ٧	١١	١٨	٢٩
٧	ز ٧	١١	١٨	٢٩
٨	ح ٧	١٣	١٥	٢٨
٩	ط ٧	١٢	١٦	٢٨
١٠	ي ٧	١٢	١٦	٢٨
١١	ك ٧	١٠	١٦	٢٦

^{١٠٧} بناء على ما وجدت الكاتبة من أحد المدرس في التاريخ ٣ يناير ٢٠٢٤ في الساعة ١٠:٢٥

في هذا الجدول، يمكن ملاحظة أنه منذ عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ كان عدد الطالبات في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بنجرماسين أكبر من عدد الطلاب. في كل فصل، عدد الطالبات أكبر من عدد الطلاب. وهذا بمعنى أن عدد الطلاب في المدرسة أقل الطالبات.

ب. عرض البيانات

في هذا القسم، تعرض الكاتبة البيانات من نتائج الاستبيان والملاحظة ثم تعرض الكاتبة من نتائج المقابلة في شكل الجمل التي سيحيب أسئلة البحث. فيما يلي البيانات من نتائج الاستبيان والملاحظة:

(١) نتائج الاستبيان

نتائج الاستبيان تنقسم إلى قسمين يعني نتائج الاستبيان من المخبرات ونتائج الاستبيان من المخبرين. وفيما يلي نتائج الاستبيان من المخبرات:

الجدول ٧. نسبة مئوية من نتائج استبيان المخبرات

أسلوب التعلم			مخبرات
الحركي	السمعي	البصري	
٣٠%	٦٦%	٦٣,٣%	المخبرة الرابعة
١٦,٦%	٤٦,٦%	٣٦%	المخبرة الخامسة
٤٠%	٢٣,٣%	٣٦,٦%	المخبرة السادسة

بناء على هذه البيانات، أعلى نسبة للمخبرة الرابعة كانت ٦٣,٣% وهذه تدل أن المخبرة الرابعة تميل إلى استخدام أسلوب تعلم البصري. وأعلى نسبة للمخبرة الخامسة كانت ٤٦,٦% وهذه تدل أن المخبرة

الخامسة تميل إلى استخدام أسلوب تعلم السمعي. وأعلى نسبة للمخبرة السادسة كانت ٤٠% وهذه تدل أن المخبرة السادسة تميل إلى استخدام أسلوب تعلم الحركي.

وفيما يلي نتائج الاستبيان من المخبرين:

الجدول ٨. نسبة مئوية من نتائج استبيان المخبرين

أسلوب التعلم			مخبرين
الحركي	السمعي	البصري	
١٦,٦%	٤٣,٣%	٣٣,٣%	المخبر الأول
٢٠%	٢٠%	٦٠%	المخبر الثاني
٣٣,٣%	١٦,٦%	٥٠%	المخبر الثالث

بناء على هذه البيانات، أعلى نسبة للمخبر الأول كانت ٤٣,٣% وهذه تدل أن المخبر الأول يميل إلى استخدام أسلوب تعلم السمعي. وأعلى نسبة للمخبر الثاني كانت ٦٠% وهذه تدل أن المخبر الثاني يميل إلى استخدام أسلوب تعلم البصري. وأعلى نسبة للمخبر الثالث كانت ٥٠% وهذه تدل أن المخبر الثالث يميل إلى استخدام أسلوب تعلم البصري.

(٢) نتائج الملاحظة

نتائج الاستبيان تنقسم إلى قسمين يعني نتائج الملاحظة من المخبرين ونتائج الاستبيان من المخبرات. وفيما يلي نتائج الاستبيان من المخبرين:

الجدول ٩ . نسبة مئوية من نتائج ملاحظة المخبرين

أسلوب التعلم			مخبرين
الحركي	السمعي	البصري	
٣٣,٣%	١٠,٠%	٣٣,٣%	المخبر الأول
١٦,٦%	١٦,٦%	٨٣,٣%	المخبر الثاني
٥,٠%	١٦,٦%	٨٣,٣%	المخبر الثالث

بناء على هذه البيانات، أعلى نسبة للمخبر الأول كانت ١٠,٠% وهذه تدل أن المخبر الأول يميل إلى استخدام أسلوب تعلم السمعي. وأعلى نسبة للمخبر الثاني كانت ٨٣,٣% وهذه تدل أن المخبر الثاني يميل إلى استخدام أسلوب تعلم البصري. وأعلى نسبة للمخبر الثالث كانت ٨٣,٣% وهذه تدل أن المخبر الثالث يميل إلى استخدام أسلوب تعلم البصري. وفيما يلي نتائج ملاحظة المخبرات:

الجدول ١٠ . نسبة مئوية من نتائج ملاحظة المخبرات

أسلوب التعلم			مخبرات
الحركي	السمعي	البصري	
١٦,٦%	١٦,٦%	٨٣,٣%	المخبرة الرابعة
١٦,٦%	١٠,٠%	٣٣,٣%	المخبرة الخامسة
١٠,٠%	١٦,٦%	٣٣,٣%	المخبرة السادسة

بناء على هذه البيانات، أعلى نسبة للمخبرة الرابعة كانت ٨٣,٣% وهذه تدل أن المخبرة الرابعة تميل إلى استخدام أسلوب تعلم البصري.

وأعلى نسبة للمخبرة الخامسة كانت ١٠٠% وهذه تدل أن المخبرة الخامسة تميل إلى استخدام أسلوب تعلم السمعي. وأعلى نسبة للمخبرة السادسة كانت ١٠٠% وهذه تدل أن المخبرة السادسة تميل إلى استخدام أسلوب تعلم الحركي.

(٣) نتائج المقابلة

وجد قسمين في نتائج المقابلة. في القسم الأول فيه نتائج المقابلة من مدرسة صف السابع الدال وفي القسم الثاني نتائج المقابلة من جميع الطلبة من المخبر الأول حتى المخبرة السادسة. فيما يلي نتائج المقابلة مع مدرسة صف السابع الدال:

أ. نتائج المقابلة مع مدرسة صف السابع الدال

- الكاتبة: هل مهم للمدرسين أن يفهم الفروق في أساليب التعلم بين الطلاب والطالبات حينما يتعلمون في الفصل؟ هل تستطيعين أن تشرحي الحجة؟

- المدرسة: نعم، مهم للمدرسين وأستطيع أن أشرح الحجة. في رأيي، كالمدرسة لا بد علينا أن نفهم الفروق في أساليب التعلم بين الطلاب والطالبات لأننا سندرسهم ونعطي المواد إليهم. في كل نفس الطلبة، يوجد الفروق بعضهم البعض. وما استطعنا أن نساويهم في إعطاء المواد. أحيانا، لا بد للمدرس أن يعمل المقاربة المختلفة مع إحدي الطلبة والآخرين. وهذه الحالة تسهل الطلاب والطالبات لفهم المواد. هكذا لأن لهم أسلوب التعلم والذكي المختلف. إعتقدت أن كل مدرسين لا بد أن يفهموا هذه الحالة كي يفهموا الطلبة لفهم المواد.

- الكاتبة: كيف كيفيتك لوصف أسلوب تعلمهم؟
- المدرسة: طبعا نستطيع أن نكشف أسلوب تعلمهم عند الدراسة في الفصل. إذا كان ندرس بطريقة واحدة، سوف يشعرون بالسأم في الفصل. إذا ندرس بوسيلة الصور، بعضهم يجب ذلك. وإذا ندرس بطريقة المحاضرة، بعضهم يجب أيضا. هذه الحالة تبين أن لديهم المزايا في فهم المواد.
- الكاتبة: في تجريك التعليمية، هل تستطيعين أن تشرحي كيفية التعرف على أساليب تعلم الطلبة في الفصل؟
- المدرسة: نعم، أستطيع أن أشرح ذلك. قبل أن ندرس، نعقد الإختبار الأول. ولكن، يعقد الإختبار الأول للتعرف مدى قدرات المعرفة للطلبة وليس للتعرف أسلوب التعلم. أتعرف أسلوب تعلم الطلبة من خلال الملاحظة. يوجد الطالب الذين يجب التعلو بوسيلة لصور، ففهمت أن أسلوب تعلمه أسلوب تعلم البصري. يوجد الطالب الذي يتعلم من وسيلة سماع شرح المدرس، ففهمت أن أسلوب تعلمه أسلوب تعلم البصري. يوجد الطالب الذي يجب الرياضة خارج الفصل، ففهمت أن أسلوب تعلمه أسلوب تعلم الحركي. ولا بد للمدرسين أن يستخدم الوسائل لكي لا تشعر الطلبة بالسأم عند الدراسة. كالمدرسة غير جائز علينا وصف الطلبة بأنهم جاهلين. في فصلي، يوجد الطالب الذي نتيجته في المرتبة الأخيرة بل ماهر في الرسم. واستنادا إلى كشف الدرجة فإن نتيجته منخفضة جدا. واعتقدت لا نستطيع أن نعتبر الشخص الذكي هو قط الشخص الجيد في

- المجالات المعرفية وطبعا هناك العديد من الطلبة الأذكياء من المجالات الأخرى. لا بد أن نفكر كذلك من أول الدراسة.
- الكاتبة: كيف تواجه التحديات عندما يوجد الفروق في أساليب التعلم بين الطلاب والطالبات في الفصل؟
- المدرسة: طبعا، توجد التحديات في كل فصل الذي درست فيه. ولا نستطيع أن نساوي إحدي الفصول مع الآخرين. كامدرسة، فهمت هذه الحالة وبعد ذلك اخترت الطرق والوسائل التعليمية البسيطة كي يفهم جميع طلبتي. المثال، أدرس القواعد فلا بد لي أن أستخدم الطرق والوسائل المناسبة مع مواد القواعد. بعد التعلم وملاحظة نتيجة التعلم، عرفت الطلبة التي وجدت النتيجة القبيحة. خصوصا لهم، سوف أفوض المقاربة الخاصة ليسهلهم في تعلم اللغة العربية.
- الكاتبة: هل لديك الطريقة أو الوسيلة الخاصة لدعم الطلبة بأساليب التعلم المحددة؟
- المدرسة: نعم لي الطريقة والوسيلة الخاصة. قبل أجيب أسئلتك، اسمحلي أن أشرح مكانة المعلم في رأيي. أنا المدرسة التي إعتقدت أن المدرس هو الممثل الذي يعرض أمام الطلبة. وهو يقوم بإعداد سيناريو التعليمية الذي يسهل الطلبة لفهم المواد. قبل إبداء الدراسة، قمت بإعداد هدف التعلم والطرق والوسائل التعليمية. إذا هدف التعلم واحد، فيوجد الطرق الكثيرة للوصول على هذا الهدف. المثال، استخدام طريقة المخاضرة للطلبة الذي لديه أسلوب التعلم السمعي، استخدام الصور كوسائل التعليمية للطلبة الذي لديه أسلوب التعلم البصري، والألعاب اللغوية

للطلبة الذي لديه أسلوب التعلم الحركي. إذا كان كثير الطلبة التي تفهم بشرحي أثناء الدراسة وقليل منهم لا يفهم، فاخترت الطريقة المقارنة خصوصاً لهم. أتيت إلى مكتبه ثم أدرسه قليل فقليل. ممكن أمرته ليكتب أو يسأل مباشرة عن الأشياء الذي لا يفهم.

ب. نتائج المقابلة مع المخبرين والمخبرات

في هذه القسم، أعرضت الكاتبة نتائج المقابلة مع المخبرين والمخبرات. من المخبر الأول حتى المخبرة السادسة. فيما يلي نتائج المقابلة معهم :

١. نتائج المقابلة مع المخبر الأول

- الكاتبة: قبل تعقد هذه المقابلة، هل عرفت أسلوب تعلمك؟
- المخبر الأول: نعم، عرفت بعض أساليب التعلم الخاصة بي
- الكاتبة: كيف كيفية تعلم اللغة العربية؟
- المخبر الأول: كالعادة أتغنا عند الحفظ وأفتح الكتاب. وأقرأ الكتاب بصوت عال كي أفهم الدرس. إذا سمح، سأسمع الأغاني أثناء الدراسة
- الكاتبة: لماذا تعلمت بهذه الكيفية؟ هل تستطيع أن تشرح حجتك؟
- المخبر الأول: نعم، أستطيع أن أشرح حجتي. في رأبي، باب العلم من الاستماع. وإحدى الطرق منه هي سماع شرح المدرس، يتذكر ويتغنى ويقرأ بصوت عال. سماع شرح المدرسة هو المفتاح الرئيسية لي.

- الكتابة: ما الذي يزعجك عند التعلم؟
- المخبر الأول: ممكن من الصحابة، ممكن من الضوضاء من الحيوانات والأشياء
- الكاتبة: هل لك طريقة معينة للدراسة هي الأكثر فعالية بالنسبة لك، ولماذا اخترتها؟
- المخبر الأول: نعم، لكي طريقة معينة للدراسة هي الغناء، والحفظ. الغناء والحفظ. أو كرريها حتى ١٠٠ مرة
- الكاتبة: هل لديك عادات معينة مثل الغناء عند الحفظ وتذكر الصور بشكل أفضل والتنقل للتعلم؟
- المخبر الأول: نعم، لي عادات معينة. كالعادة أتغنى وأحفظ أثناء النظر إلى الصور في الكتب. الكتب هي المصدر الرئيسي للتعلم
- الكاتبة: إذا خيرت بين قراءة الكتاب أو الاستماع إلى شرح المعلم أو الممارسة المباشرة. ما هو الخيار الذي اخترته، هل يمكنك توضيحه؟
- المخبر الأول: سأختار الاستماع إلى شرح المعلم. من المؤكد أن المعلمين أكثر قدرة على شرح الدروس

٢. نتائج المقابلة مع المخبر الثاني

- الكاتبة: قبل تعقد هذه المقابلة، هل عرفت أسلوب تعلمك؟
- المخبر الثاني: لا، لا أعرف يا أختي
- الكاتبة: كيف كيفية تعلم اللغة العربية؟
- المخبر الثاني: عادة أكرر القراءة في كتاب. هذا في الكتاب. في بعض الأحيان، أدرس أيضًا أثناء الرسم، وإذا لم أتذكر، فسأقرأه

مرة أخرى وأنظر إلى الكتاب مرة أخرى. من الأسهل بالنسبة لي أن أتذكر ما رأيته، وخاصة صور. كما أنني أشاهد مقاطع الفيديو العربية على اليوتيوب

- الكتابة: لماذا تعلمت بهذه الكيفية؟ هل تستطيع أن تشرح حجتك؟

- المخبر الثاني: نعم، أستطيع أن أشرح حجتي. لأنني أعتمد على البصر أكثر عندما أدرس يا أختي. أنا أيضاً أرسم كثيراً لأنني أحب ذلك. أعتقد أنني أفهم بشكل أفضل ما رأيته أثناء الدراسة.

- الكتابة: ما الذي يزعجك عند التعلم؟

- المخبر الثاني: بالطبع الضوضاء في الصف يمكن أن يعطل تركيزي في الدراسة.

- الكاتبة: هل لك طريقة معينة للدراسة هي الأكثر فعالية بالنسبة لك ولماذا اخترتها؟

- المخبر الثاني: نعم، لي طريقة معينة كالعادة. أحفظ ما في الكتاب من الكتابة، سأنظر في الكتاب مرة أخرى إذا لم أتذكر. لأنني أتذكر أكثر من خلال البصر

- الكاتبة: هل لديك عادات معينة مثل الغناء عند الحفظ وتذكر الصور بشكل أفضل والتنقل للتعلم؟

- المخبر الثاني: نعم، لي عادات معينة كمثل أتذكر الصور أكثر، عندما أقرأ كتاباً سأبحث عن الصور الموجودة فيه. أحب الصور وأتذكر القراءة بشكل أفضل إذا كانت مصحوبة بالصور.

- الكاتبة: إذا خيرت بين قراءة الكتاب أو الاستماع إلى شرح المعلم أو الممارسة المباشرة. ما هو الخيار الذي اخترته، هل يمكنك توضيحه؟
- المخبر الثاني: بالطبع سأختار قراءة الكتاب، فهو يجعلني أفهم الدرس بشكل أفضل

٣. نتائج المقابلة مع المخبر الثالث

- الكاتبة: قبل تعقد هذه المقابلة، هل عرفت أسلوب تعلمك؟
- المخبر الثالث: لا، لا أعرف عن ذلك
- الكاتبة: كيف كيفية تعلم اللغة العربية؟
- المخبر الثالث: سأذكر ما هو الموجود على السبورة. ثم سأكتبه في كراستي
- الكاتبة: لماذا تعلمت بهذه الكيفية؟ هل تستطيع أن تشرح حجتك؟
- المخبر الثالث: نعم، أستطيع أن أشرح حجتي. من الأسهل بالنسبة لي أي أفهم بهذه الطريقة خاصة إذا كان الكتاب الذي أقرأه يحتوي على الصور، فسوف أفهم المزيد عن محتويات الكتاب الذي قرأته
- الكاتبة: ما الذي يزعجك عند التعلم؟
- المخبر الثالث: لا يزعجني أي شيء، حتى لو كان الضوضاء في الفصل
- الكاتبة: هل لك طريقة معينة للدراسة هي الأكثر فعالية بالنسبة لك ولماذا اخترتها؟

- المخبر الثالث: نعم، لي الطريقة المحددة الأكثر فعالية بالنسبة لي هي قراءة الكتاب أولاً ثم أكتبه وأتذكره وأفهمه
- الكاتبة: هل لديك عادات معينة مثل الغناء عند الحفظ وتذكر الصور بشكل أفضل والتنقل للتعلم؟
- المخبر الثالث: : نعم، لي عادات معينة. أنا شخصياً أتذكر الصور بشكل أفضل. إذا لم تكن هناك الصور في الكتاب، فأنا أحياناً لا أفهم ما تعلمته
- الكاتبة: إذا خيرت بين قراءة الكتاب أو الاستماع إلى شرح المعلم أو الممارسة المباشرة. ما هو الخيار الذي اخترته، هل يمكنك توضيحه؟
- المخبر الثالث: اخترت قراءة الكتاب فقد جعلني أفهم ما تعلمته.

٤. نتائج المقابلة مع المخبرة الرابعة

- الكاتبة: الكاتبة: قبل تعقد هذه المقابلة، هل عرفت أسلوب تعلمك؟
- المخبرة الرابعة: نعم، عرفت قليلاً منهم. هناك عدد قليل من أساليب التعلم الثلاثة وأنا أعرف فقط أسلوب التعلم البصري
- الكاتبة: كيف كيفية تعلم اللغة العربية؟
- المخبرة الرابعة: في البداية استمعت إلى شرح المعلم، ثم ركزت أكثر على القراءة والنظر في الكتاب المدرسي
- الكاتبة: لماذا تعلمت بهذه الكيفية؟ هل تستطيع أن تشرح حجتك؟

- المخبرة الرابعة: نعم، أستطيع أن أشرح حجتي. أظن أن أفضل قراءة الكتب لأن من قراءة الكتب، أتذكر بشكل أفضل وبرأيي القراءة تسهل علي التعلم
- الكتابة: ما الذي يزعجك عند التعلم؟
- المخبرة الرابعة: لقد أزعجتني هذا الضوضاء
- الكتابة: هل لك طريقة معينة للدراسة هي الأكثر فعالية بالنسبة لك ولماذا اخترتها؟
- المخبرة الرابعة: لا، ليس لدي طريقة خاصة، كالعادة أقرأ الكتب وأرسم فقط. أجد أنه من الأسهل التعلم من خلال القراءة والرسم
- الكتابة: هل لديك عادات معينة مثل الغناء عند الحفظ وتذكر الصور بشكل أفضل والتنقل للتعلم؟
- المخبرة الرابعة: نعم، لي عادات معينة. عادتي هي الجلوس على الكرسي أثناء كتابة مفردات اللغة العربية والرسم لأنني أتذكر الصور بشكل أفضل
- الكتابة: إذا خيرت بين قراءة الكتاب أو الاستماع إلى شرح المعلم أو الممارسة المباشرة. ما هو الخيار الذي اخترته، هل يمكنك توضيحه؟
- المخبرة الرابعة: أختار قراءة الكتاب. في رأيي، قراءة الكتب تجعلني أفهم أكثر من الاستماع إلى شروحات المعلم

٥. نتائج المقابلة مع المخبرة الخامسة

- الكتابة: قبل تعقد هذه المقابلة، هل عرفت أسلوب تعلمك؟

- المخبرة الخامسة: نعم، عرفت قليلا. ربما مثل تدوين الملاحظات أو الحفظ
- الكتابة: كيف كيفية تعلم اللغة العربية؟
- المخبر الخامسة: طريقي في التعلم هي الحفظ شفويا، وسأتعلم أيضاً أثناء استماع الأغاني
- الكتابة: لماذا تعلمت بهذه الكيفية؟ هل تستطيع أن تشرح حجتك؟
- المخبر الخامسة: نعم، أستطيع أن أشرح حجتي. أظن أن أفضل الحفظ، فبفضل الحفظ أستطيع فهم الدروس بسهولة
- الكتابة: ما الذي يزعجك عند التعلم؟
- المخبر الخامسة: عادةً ما يزعجني الضوضاء، لكن في بعض الأحيان يأتي الاضطراب من ذهني. عندما أحفظ، أفكاري هنا وهناك، هذا ما يجعلني لا أركز في الدراسة يا أختي
- الكتابة: هل لك طريقة معينة للدراسة هي الأكثر فعالية بالنسبة لك ولماذا اخترتها؟
- المخبر الخامسة: نعم، لي طريقة معينة. أنا شخصياً أدرس أثناء الاستماع إلى الأغاني، وهذا يجعلني مرتاحة أثناء الدراسة
- الكتابة: هل لديك عادات معينة مثل الغناء عند الحفظ وتذكر الصور بشكل أفضل والتنقل للتعلم؟
- المخبر الخامسة: نعم، لي عادات معينة. عادتي، أجعل الحفظ كالكلمات الأغنية ثم أغنيها. في بعض الأحيان، إذا كانت هناك الصورة، يمكنني أن أتذكر الصورة

- الكاتبة: إذا خيرت بين قراءة الكتاب أو الاستماع إلى شرح المعلم أو الممارسة المباشرة. ما هو الخيار الذي اخترته، هل يمكنك توضيحه؟
- المخبر الخامسة: أختار الاستماع إلى شرح المدرسة. لأنني سأفهم بعد الاستماع لشرح المدرسة، وأعتمد فعلا على السمع عند الدراسة

٦. نتائج المقابلة مع المخبرة السادسة

- الكاتبة: قبل تعقد هذه المقابلة، هل عرفت أسلوب تعلمك؟
- المخبرة السادسة: لا، لا أعرف
- الكاتبة: كيف كيفية تعلم اللغة العربية؟
- المخبرة السادسة: عادة أتعلم باستخدام حركات الجسم، مثل تحريك يدي وعادة أفعل ذلك لتسهيل التذكر. يمكن أيضاً التجول في الفصل وتحريك أصابعي والنقر بأصابع على المكتب، إذا كان هناك شيء يمكنني تحريكه، فسوف أضغط عليه بالتأكيد على المكتب. إذا حفظت الدرس سأكتبه مراراً وتكراراً
- الكاتبة: لماذا تعلمت بهذه الكيفية؟ هل تستطيع أن تشرح حجتك؟
- المخبرة السادسة: نعم أستطيع أن أشرح حجتي. لأن في رأبي، إذا كنت أدرس أثناء الجلوس وأدرس أثناء تحريك جسمي، فإن الشعور سيكون مختلفاً تماماً
- الكاتبة: ما الذي يزعجك عند التعلم؟

- المخبرة السادسة: ممكن كمثل الضوضاء، ربما هناك شيء آخر ولكن الضوضاء في هذا الفصل هي ما يجعلني أشعر بالانزعاج الشديد أثناء الدراسة
- الكاتبة: هل لك طريقة معينة للدراسة هي الأكثر فعالية بالنسبة لك ولماذا اخترتها؟
- المخبرة السادسة: نعم لي الطريقة الفعالة للتعلم بالنسبة لي هي التعلم أثناء المشي في الفصل واستخدام حركات الجسم
- الكاتبة: هل لديك عادات معينة مثل الغناء عند الحفظ وتذكر الصور بشكل أفضل والتنقل للتعلم؟
- المخبرة السادسة: نعم، لي عادات معينة هي التحول إلى أي مكان كان
- الكاتبة: إذا خيرت بين قراءة الكتاب أو الاستماع إلى شرح المعلم أو الممارسة المباشرة. ما هو الخيار الذي اخترته، هل يمكنك توضيحه؟
- المخبرة السادسة: سأختار الممارسة المباشرة

ج. تحليل البيانات

في هذا القسم يوجد تحليل البيانات التي يجيب أسئلة البحث. فيما يلي تحليل البيانات عن أسلوب تعلم المخبرين والمخبرات:

١. أسلوب التعلم المخبر الأول

في نتائج الاستبيان، أعلى نسبة للمخبر الأول كانت ٤٣،٣% وفي نتائج الملاحظة كانت ١٠٠% وهذان في أسلوب تعلم السمعي. أوضح المخبر أنه يتعلم من خلال الغناء أثناء الحفظ وقراءة الكتب

بصوت عالٍ والاستماع إلى الأغاني. ويظهر ذلك في الجملة: "كالعادة أتغني عند الحفظ وأفتح الكتاب. وأقرأ الكتب بصوت عالٍ حتى أتمكن من فهم الدرس. إذا سمحت المدرسة، سأدرس أثناء الاستماع إلى الأغاني".

ثم قال المخبر الأول أنه يعتمد على السماع والاستماع إلى شروحات المدرسة. وهذا يظهر في الجملة: "اعتقدت أن المدخل إلى المعرفة هو من خلال سماع". وفي الجملة: "شرح المدرسة اللفظي هو المفتاح الرئيسي للتعلم لي". والمخبر الأول يكرر الحفظ لفظيا، وهذا مبین في: "الغناء والحفظ. أو كرريها حتى ١٠٠ مرة يا أختي".

هذا يدل أن المخبر الأول لديه أسلوب تعلم السمعي وهذا يتوافق مع شرح ديورتر وهيرناكي لخصائص الأشخاص الذين لديهم أسلوب تعلم السمعي. يوضح ديورتر وهيرناكي أن الأشخاص الذين لديهم أسلوب تعلم السمعي هم الأشخاص يتعلمون عن طريق السمع كمثل ويستمتعون بالقراءة بصوت عالٍ^{١٠٨}. وهذا مناسباً مع شرح سوفيت، قال أن الإنسان الذي لديه أسلوب تعلم السمعي يعتمد على السماع^{١٠٩}. ومناسباً مع قال سنتوسو، أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم تذكر بالجيد وحفظ الكلمات التي قيل^{١١٠}.

¹⁰⁸Bobbi DePorter and Mike Hernacki, *Quantum Learning: Unleash The Genius Within You*, 1st ed. (London: Piatkus, 1993). 118

¹⁰⁹Deisye Supit et al, "Gaya Belajar Visual, Auditori, Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Journal on Education* 5, no 3 (2023). <https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1487>. 6998.

¹¹⁰Didik Santoso, "Gaya Belajar Auditoris Dan Visual Dalam Pembelajaran Bahasa," *Jurnal Pakem: Pendidikan Dan Humaniora* 1, no. 1 (2009): 29-48. 43.

٢. أسلوب التعلم المخبر الثاني

في نتائج الاستبيان، أعلى نسبة للمخبر الثاني كانت ٦٠% وفي نتائج الملاحظة كانت ٨٣،٣% وهذان في أسلوب تعلم البصري. وفي نتائج المقابلة، قال المخبر الثاني أنه يتعلم بطريقة تكرار القراءات في الكتب من خلال النظر ويجب الرسم ويتذكر الصور بشكل أفضل ويشاهد مقاطع الفيديو . يظهر هذا في الجملة: "كعادةً أكرر القراءة في الكتاب. أحياناً أدرس أيضاً أثناء الرسم. وإذا لم أتذكر، سأقرأه مرة أخرى وأنظر إلى الكتاب مرة أخرى. أشعر بسهولة أن أتذكر ما رأيته وخاصة الصور. وأنا أشاهد مقاطع الفيديو العربية على اليوتيوب".

وقد ذكر المخبر الثاني أنه يعتمد على حاسة البصر في التعلم ويظهر ذلك في الجملة: "لأنني أعتمد على البصر أكثر عندما أدرس". وأوضح المخبر الثاني أنه يحفظ الكتابة الموجودة في الكتاب وسينظر إلى الكتاب مرة أخرى إذا لم يتذكر، ويظهر ذلك في الجملة: "حفظت الكتابة الموجودة في الكتاب، وسأنظر الكتاب مرة أخرى إذا كنت لا أتذكر. لأنني أتذكر أكثر من خلال البصر". وأوضح المخبر الثاني أن التعلم بطريقة قراءة الكتب. ويظهر ذلك في الجملة: "بطبعاً، سأختار قراءة الكتب. فهذا يجعلني أفهم الدرس بال جيد.

وهذا يدل على أن المخبر الثاني لديه أسلوب التعلم البصري ويتوافق مع شرح ديورتر وهيرناكي لخصائص الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم البصري. يوضح ديورتر وهيرناكي أن الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم البصري هم أشخاص يتعلمون من خلال البصر، ويحفظون من خلال الارتباطات البصرية، ويتذكرون ما يرونه، ويفضلون

القراءة.^{١١١} ومتساويا مع قال سنتوسو، الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم يجب القراءة والمشاهدة^{١١٢}. ومناسبا أيضا مع شرح وود أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم يجب الرسم^{١١٣} ومناسبا أيضا مع قال فريجاردا أنهم يجب الرسم^{١١٤}.

٣. أسلوب التعلم المخبر الثالث

في نتائج الاستبيان، أعلى نسبة للمخبر الثالث كانت ٥٠% وفي نتائج الملاحظة كانت ١٠٠% وهذان في أسلوب تعلم البصري. في المقابلة، أوضح المخبر الثالث أنه يتعلم بطريقة تذكر الكتابة المكتوبة على السبورة ثم يدونها في الكراسة وقد ظهر ذلك في الجملة: "أتذكر ما هو المكتوب على السبورة. ثم سأدون ذلك في كراستي". وأوضح أيضًا أنه يشعر بالسهولة إذا كان يتعلم مصبوحا بالصور. ويظهر ذلك في الجملة: "أفهم بسهولة أكبر بهذه الطريقة، خاصة إذا كان الكتاب الذي قرأته يحتوي على الصور، فسوف أفهم المزيد عن محتويات الكتاب الذي قد قرأته".

ثم قال المخبر الثالث بأنه لا يزعج بالضوضاء. وظهر ذلك في الجملة: "أنا لا أزعج بأي شيء، حتى لو كان الضوضاء تحدث في الفصل". وأكد المخبر ٣ أنه كان لابد قراءة الكتب عند التعلم، وهذا في الجملة: "الطريقة المحددة الأكثر فعالية إلي هي قراءة الكتب أولاً ثم

¹¹¹ Bobbi DePorter and Mike Hernacki, *Quantum Learning: Unleash The Genius Within You*, 1st ed. (London: Piatkus, 1993). 116

¹¹² Didik Santoso, "Gaya Belajar Auditoris Dan Visual Dalam Pembelajaran Bahasa," *Jurnal Pakem: Pendidikan Dan Humaniora* 1, no. 1 (2009): 29-48. 40.

¹¹³ Gail Wood, *How To Study* (New York: Learning Express New York, 2000). 10.

¹¹⁴ Alan Pritchard, *Ways of Learning: Learning Theory and Learning Style in The Classroom*, Routledge (Canada: Routledge, 2009) 52.

كتابتها وتذكرها وفهمها". أنا الإنسان الذي تذكر الصور بالجميل. إذا لم تكن هناك صور في الكتاب، فأنا أحياناً لا أفهم ما تعلمته".

يوضح هذا الموقف أن المخبر الثالث هو الإنسان الذي لديه أسلوب التعلم البصري. ويتوافق هذا الوضع مع شرح ديورتر وهيرناكي لخصائص الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم البصري. يتفق ديورتر وهيرناكي على أن الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم البصري لديهم عادة تذكر ما رأوه بسهولة، ولا يتشتت انتباههم بسبب الضوضاء، ويفضلون قراءة الكتب بدلاً من أن يُقرأ لهم، وغالباً ما يقومون بتدوين الملاحظات.¹¹⁵ متساوياً مع قال سنتوسو، أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم له ذاكرة بصرية الجيدة¹¹⁶.

٤. أسلوب التعلم المخبرة الرابعة

في نتائج الاستبيان، أعلى نسبة للمخبرة الرابعة كانت ٦٣،٣% وفي نتائج الملاحظة كانت ٨٣،٣% وهذان في أسلوب تعلم البصري. وفي نتائج المقابلة أوضحت أنها ركزت أكثر على قراءة الكتب والنظر في الكتب المدرسية، ظهر ذلك في الجملة: "أنا أركز أكثر على قراءة الكتب المدرسية والنظر فيها". وتعتقد أن قراءة الكتب تسهلها في التعلم. وظهر ذلك في الجملة: "في رأيي، القراءة تسهلي في التعلم".

¹¹⁵Bobbi DePorter and Mike Hernacki, Quantum Learning: Unleash The Genius Within You, 1st ed. (London: Piatkus, 1993). 116.

¹¹⁶Didik Santoso, "Gaya Belajar Auditoris Dan Visual Dalam Pembelajaran Bahasa," Jurnal Pakem: Pendidikan Dan Humaniora 1, no. 1 (2009): 29-48. 40.

وعندما سئلت هل لديها طريقة خاصة في التعلم، أجابت أن ليس لها طريقة خاصة في التعلم. قراءة الكتب والرسم فقط. وهذا ظهر في الجملة: "ليس لدي طريقة خاصة. كالعادة أقرأ الكتب وأرسم فقط. أجد أنه من الأسهل التعلم من خلال القراءة والرسم". وعندما سئلت هل لديها العادات أثناء الدراسة، أجابت بأنها كانت تجلس فقط على الكرسي أثناء كتابة المفردات العربية والرسم. ويظهر ذلك في الجملة: "عادتي هي الجلوس على الكرسي أثناء كتابة المفردات العربية والرسم. لأنني أتذكر الصور بال جيد".

يوضح هذا الوضع أن المخبرة الرابعة هي الشخصية التي لديها أسلوب تعلم البصري. ويتوافق ديورتر وهيرناكي أن الأشخاص الذين يتذكرون ما رأوه ويجوبون القراءة والرسم ويدون الملاحظات هم الأشخاص الذين لديهم أسلوب تعلم البصري^{١١٧}. هذا متساويا مع شرح فريجارت أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم يتعلم من حاسة البصر^{١١٨}. ومناسبا أيضا مع شرح وود أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم يجب الرسم^{١١٩}. وقال سنتوسو من لديه هذا أسلوب التعلم يجب القراءة والرسم^{١٢٠}.

٥. أسلوب التعلم المخبرة الخامسة

¹¹⁷Bobbi DePorter and Mike Hernacki, *Quantum Learning: Unleash The Genius Within You*, 1st ed. (London: Piatkus, 1993). 116.

¹¹⁸Alan Pritchard, *Ways of Learning: Learning Theory and Learning Style in The Classroom*, Routledge (Canada: Routledge, 2009) . 44.

¹¹⁹Wood, *How To Study*. 10.

¹²⁰Didik Santoso, "Gaya Belajar Auditoris Dan Visual Dalam Pembelajaran Bahasa," *Jurnal Pakem: Pendidikan Dan Humaniora* 1, no. 1 (2009): 29-48. 40.

في نتائج الاستبيان، أعلى نسبة للمخبرة الخامسة كانت ٤٦,٦% وفي نتائج الملاحظة كانت ١٠٠% وهذان في أسلوب تعلم السمعي. وفي نتائج المقابلة، أوضح المخبرة الخامسة أنها تتعلم عن طريق الحفظ شفهيًا والتعلم أثناء الاستماع للأغاني ويظهر ذلك في الجملة: "طريقة تعلمي هي عن طريق الحفظ شفهيًا . وسأدرس أيضًا أثناء الاستماع إلى أغاني". وعندما سُئلت عن سبب اختيارها التعلم أثناء الاستماع إلى الأغاني، أجابت أن التعلم بهذه الطريقة يجعلها أكثر استرخاءً. ويظهر ذلك في الجملة: "أنا أدرس أثناء الاستماع إلى الأغاني. فهي تجعلني أرتاح في الدراسة".

وعندما سُئلت هل لديها العادات أثناء التعلم، أجابت أنها جعل الحفظ كالكلمات الأغاني ثم تنغناها. ويظهر ذلك في الجملة: "كالعادة، الأشياء التي لا بد علي أن أحفظها، أجعل ذلك كالكلمات الأغاني ثم أتغناها". وأجابت أيضًا بأنها اعتمدت على السمع في التعلم واختارت الاستماع إلى شروحات المدرسة. ويظهر ذلك في الجملة: "أفضل الاستماع إلى شرح المدرسة. لأنني سأفهم بعد الاستماع لشرح المدرسة وأنا أعتمد حقًا على السمع في التعلم.

يوضح هذا الموقف أن المخبرة الخامسة هي الشخصية التي لديها أسلوب التعلم السمعي. يوضح ديورتر وهيرناكي أن الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي هم أشخاص الذين يحفظون عن طريق تحريك شفاههم. كمثل الحفظ شفهيًا ويعتمدون على سمعهم عند التعلم^{١٢١}. وقال سنتوسو أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم

¹²¹Bobbi DePorter and Mike Hernacki, Quantum Learning: Unleash The Genius Within You, 1st ed. (London: Piatkus, 1993). 118.

يجب أن الاستماع وحفظ الكلمات^{١٢٢}. ومتساويا مع قال فريجاد أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم يجب الاستماع^{١٢٣}. ثم قال وود أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم يجب أن يعمل الأنشطة التي يتطلبه أن يسمع بأذنيهم^{١٢٤}.

٦. أسلوب تعلم المخبرة السادسة

في نتائج الاستبيان، أعلى نسبة للمخبرة السادسة كانت ٤٠% وفي نتائج الملاحظة كانت ١٠٠% وهذان في أسلوب تعلم الحركي. وفي نتائج المقابلة، أوضحت المخبرة السادسة أنها كانت لديها عادة التعلم باستخدام حركات الجسم، مثل تحريك يديه والمشى في الفصل وتحريك أصابعها والنقر بأصابعها على المكتب واللعب بالأشياء وضربها على المكتب وكتابة الحفاظ متكررا. يظهر ذلك في الجملة: "أتعلم استخدام حركات الجسم. مثل تحريك يديني عادةً أفعل ذلك ليسهل التذكر والمشى في الفصل وتحريك أصابعي والنقر بأصابعي على المكتب. إذا كان هناك شيء الذي يمكنني تحريكه فسوف أضرب على المكتب. إذا كنت أحفظ الدرس، سأكتبه مرارا وتكرارا". عندما سئلت عما طريقة تعلمها، أجابت أن طريقة تعلمها المشي واستخدام حركات الجسم. وظهر ذلك في الجملة: "طريقة تعلمي هي بالنسبة لي هي التعلم أثناء المشي واستخدام حركات الجسم".

¹²²Didik Santoso, "Gaya Belajar Auditoris Dan Visual Dalam Pembelajaran Bahasa," Jurnal Pakem: Pendidikan Dan Humaniora 1, no. 1 (2009): 29-48. 40.

¹²³Alan Pritchard, *Ways of Learning: Learning Theory and Learning Style in The Classroom*, Routledge (Canada: Routledge, 2009) . 44.

¹²⁴Wood, *How To Study*. 10.

وهي اختارت التحرم إلى أي مكان كان، وهذا ما يظهر في الجملة: "التحرك والمشى إلى أي مكان كان"، وأخيراً اختارت التدريب مباشر في التعلم وتوضح أنها لا تستطيع الجلوس لفترة طويلة على الكرسي. يظهر ذلك في الجملة: "اخترت التدريب المباشر لأن يسهل علي فهم الدرس وأنا لا أستطيع الجلوس على الكرسي لفترة طويلة".

يوضح هذا الموقف أن المخبر ٦ هو شخص لديه أسلوب التعلم الحركي. وهذا يتوافق مع ما أوضحه ديورتر وهيرناكي، حيث يوضحان أن الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلم الحركي هم أشخاص موجهون نحو الحركة الجسدية ويتحركون كثيراً ولا يمكنهم الجلوس لفترات طويلة من الزمن.^{١٢٥} ومتساويا مع شرح وود، قال أن الإنسان الذي اديه هذا أسلوب التعلم يجب المشى إلى أي مكان كان^{١٢٦}. ثم قال فريتجاد أن الإنسان الذي لديه هذا أسلوب التعلم يجب تدريب المباشر^{١٢٧}. وقال أنو، أن الإنسان الذي لديه أسلوب تعلم الحركي استخدام يدي كوسيلة الرئيسية لوجد المعلومات^{١٢٨}.

بناءً على نتائج تحليل أساليب تعلم للمخبرين، يمكن استنتاج أن المخبر الأول والمخبرة الخامسة لديهما أسلوب تعلم السمعي. وأما المخبر الثاني والمخبر الثالث والمخبرة الرابعة هم الأشخاص الذين

¹²⁵Bobbi DePorter and Mike Hernacki, *Quantum Learning: Unleash The Genius Within You*, 1st ed. (London: Piatkus, 1993). 118.

¹²⁶Wood, *How To Study*. 11.

¹²⁷Alan Pritchard, *Ways of Learning: Learning Theory and Learning Style in The* , *Routledge* (Canada: Routledge, 2009) . 34.

¹²⁸Elis, Maria Ulfah, and Achmadi, "Analisis Karakteristik Gaya Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IPS," *Program Studi Pendidikan Ekonomi FKIP Untan*, 2017, 1-14. 4.

لديهم أسلوب تعلم البصري. والمخبر السادسة هي الشخصية التي لديها أسلوب تعلم الحركي. من هذه الدراسة يوجد ثلاثة مخبرين الذين لديهم أسلوب تعلم البصري. وهذه لحالة لا مناسبة مع النظرية الموجودة. قيل في النظرية أن الطلاب يميلون إلى استخدام أسلوب تعلم البصري، بل في نتائج هذا البحث توجد الطالبة التي لديها أسلوب تعلم البصري. ويوجد الطالب الذي لديه أسلوب تعلم السمعي ليس له أسلوب تعلم البصري.

وقيل في النظرية أن الطالبات يملن إلى استخدام أسلوب تعلم الحركي بل في نتائج البحث توجد طالبة واحدة فقط التي لديه أسلوب تعلم الحركي من ثلاث طالبات. واستنبطت الكاتبة أن نتائج هذا البحث لا مناسبة مع النظرية الموجودة في الباب الثاني من هذه الرسالة البحث. أسلوب تعلم البصري يكون أسلوب التعلم الأكثر استخداما من ثلاثة أساليب التعلم. وهذا متساويا مع نتائج البحث من فريل أن اسلو بتعلم البصري أكثر استخداما من الطلبة^{١٢٩}. ومتساويا أيضا مع نتائج البحث من رياندا أن أكثر استخداما في أسلوب تعلم الطلبة هو أسلوب تعلم البصري^{١٣٠}.

في هذا البحث يوجد الفروق في أساليب التعلم لجميع المخبرين والمخبرات بل لا يوجد الفروق في أساليب تعلم بين الطلاب والطالبات لهم أسلوب تعلم المتساوي يعني أسلوب تعلم البصري

¹²⁹Ferrell, "What Is the Most Used Learning Style in the Elementary School Classroom; The Impacts of Teaching Different Learning Styles in the Classroom?"

¹³⁰Derici and Susanti, "Analisis Gaya Belajar Peserta Didik Guna Menerapkan Pembelajaran Berdiferensiasi Di Kelas X Sma Negeri 10 Palembang."

والسمعي. ولكن يوجد الفروق في خصائص أسلوب تعلمهم وهذا

يظهر عند دراسة درس اللغة العربية يعني:

(١) كان المخبران الذان لديهما أسلوب تعلم البصري يتعلمان بطرق الكثيرة

كمثل حفظ الكتابة الذي قد رأى على السبورة، مشاهدة مقاطع

الفيديو، يكرر القراءة في الكتاب من خلال النظر وأما المخبرة التي

لديها أسلوب تعلم البصري يركز إلى قراءة الكتب المدرسية

(٢) والمخبر الذي لديه أسلوب تعلم السمعي يتعلم بطريقة قراءة الكتب

بصوت عال وتكرار الحفظ شفهيًا وأما المخبرة التي لديها أسلوب تعلم

السمعي تتعلم بطريقة استماع الأغاني أثناء الدراسة وجعل الحفظ

كالكلمات الأغاني ثم تتغناها

(٣) في هذا البحث لا يوجد المخبر الذي لديه أسلوب تعلم الحركي بل

توجد المخبرة التي لديها هذا أسلوب التعلم. بناء على نتائج الملاحظة،

كانت كتابة المخبرة التي لديها أسلوب تعلم الحركي أحسن من جميع

المخبرين في هذا البحث وهذه الحالة لا مناسبة مع قال ديورتر وهرنكي

أن الإنسان الذي لديه أسلوب تعلم الحركي له الكتابة القبيحة^{١٣١}.

¹³¹Bobbi DePorter and Mike Hernacki, Quantum Learning: Unleash The Genius Within You, 1st ed. (London: Piatkus, 1993). 118.