

DAFTAR PUSTAKA

- H.A.W. Wdjaja, *Komunikasi: Komunikasi Dan Hubungan Masyarakat* (Jakarta : Bina Aksara 2002)
- Abudin Nata, *Akhlak Tasawuf*, (Jakarta : Rajawali press, 2003) cet.5
- Suiseino, Frans Magnis. 2007. *Etika Dasar: Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral.-Eid.2*. Yogyakarta: Kanisius)
- Stuart Hall. “*The Work of Representation.*”*Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Ed. Stuart Hall. London: Sage Publication, 2003.
- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. (London: The Open University,1997).
- Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002).
- Panuju, Redi. *Pengantar Studi (Ilmu) Komunikasi*. (Jakarta: Kencana, 2018).
- Dedy Mulyana, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008).
- Yasir, *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. (Yogyakarta: Deepublish, 2020).
- Mufid, Muhammad. 2010. *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta : Kencana. Cetakan Kedua
- Yasir, *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. (Yogyakarta: Deepublish, 2020).
- Ahmad Tafsir, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).
- Santoso, Agus. *Hukum, Moral, dan Keadilan: Sebuah Kajian Hukum*. (Jakarta: Kencana, 2012).

- Agus Abdul Rahman, *Psikologi Sosial: Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik*, (Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada, 2013).
- Muhamad Mufid, *Etika dan Filsafat Komunikasi*, (Jakarta: Prenada Media, 2012)
- Agus Abdul Rahman, *Psikologi Sosial: Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik*, (Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada, 2013).
- Zainal Abidin Ahmad, *Konsepsi Negara Bermoral* (Jakarta: Bulan Bintang, 1975).
- Mustari, Mohamad. 2011. *Nilai Karakter*. Yogyakarta: LaksBang PRESSindo
- Yunahar Ilyas, *Kuliah Akhlak* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 1999).
- Bordwell, David. *Film Art: An Introduction*. (New York: McGraw Hill Education, 2017).
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing* (Cet. 1; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006).
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing* (Cet. 1; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006).
- North, Winfried. *Handbook of semiotic*. (Indiana University Press, 1990).
- Finamore, D. & Hochanadel, A. 2015. Fixed and Growth Mindset in Education And How Grit Helps Students Persist In The Face Of Adversity. *Journal of International Education Research*
- Nuir Latif, "*Representasi Ikhlas dalam Film Surga yang Tak Dirindukan*," (Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang, 2018).
- Bagus Fahmi Weisarkurnai, "*Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotik Roland Barthes)*", (Jurnal: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Riau, Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Riau, (JOM FISIP Vol. 4 No. 1 Februari 2017).
- Mutiara Ceindikia Sandyakala, Muikhlis Aliyuidin, Syuikriadi Sambas, "*Film Sebagai Media Dakwah: Analisis Seimiotika*," *Prophetica*:

Scientific and Research Journal of Islamic Communication and Broadcasting, Vol. 5 no. 2 (2019), 134

Meldina Ariani, “*Representasi Kecantikan Wanita dalam Film 200 Pounds Beauty Karya Kim Young Hwa*”, *eJournal Ilmu Komunikasi*, Vol.3 No.4 (2015,) 320

Made Widiatmika, Dkk, *Pengembangan Film Seri Animasi 3d “Cerita Made” Sebagai Media Pembelajaran Bipa Di Universitas Pendidikan Ganesha*, *Jurnal Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (Karmapati)*, Issn 2252-9063, Vol. 8, No. 1, Tahun 2019

https://disney.fandom.com/wiki/Domee_Shi (accessed 13 june 2023)

<https://www.pixar.com/bao> (accessed 13 june 2023)

<https://m.imdb.com/title/tt8075496/reviews> (accessed 13 june 2024)

Pesan’ <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pesan> (diakses 2 November 2023)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/moral> (accessed 13 june 2023)