

**EKSTRAKURIKULER PANTOMIM DALAM
MENINGKATKAN PRESTASI NON AKADEMIK SISWA DI
SDN SUNGAI MIAI 7 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SITI RAHMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**EKSTRAKURIKULER PANTOMIM DALAM MENINGKATKAN
PRESTASI NON AKADEMIK SISWA DI SDN SUNGAI MIAI 7
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Siti Rahmah
NIM. 200101070610**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Rahmah

NIM : 200101070610

Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 27 Oktober 2001

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Ekstrakurikuler Pantomim dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Siswa di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Siti Rahmah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 70/Un.14/II.2.J/PP.00.9/05/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Rahmah
NIM : 200101070610
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Peran Pelatih Ekstrakurikuler Pantomim dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Siswa di SDN Standar Nasional Sungai Miai 7 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Mei 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Noor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Ekstrakurikuler Pantomim dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Siswa di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Rahmah

NIM : 200101070610

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

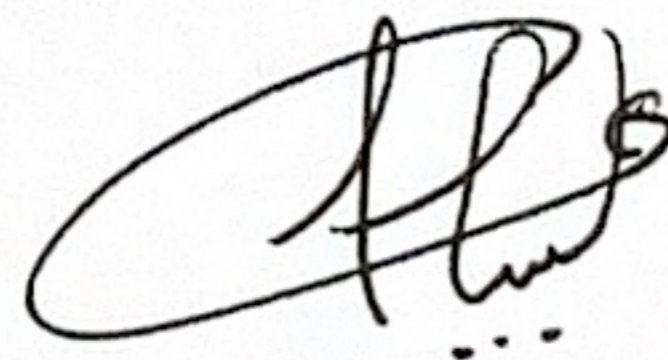
Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 27 Oktober 2001

Alamat : Jl. Pramuka Komplek Satelit Permai Blok B No. 19 RT. 19 RW. 02 Kel. Sungai Lulut, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin



setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Juni 2024
Dosen Pembimbing



Hafiz Mubarak, S. Th.I, M.Pd.I
NIP. 201701011

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd. I, M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Ekstrakurikuler Pantomim dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Siswa di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin.

Nama Siti Rahmah NIM 200101070610, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 05 Juni 2024
Nilai : 83,8 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Mahmudah, M.Pd.I (Ketua)	1
2	Khairunnisa, M.Pd.I (Anggota 1)	2
3	Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Siti Rahmah. NIM. 200101070610. *Ektrakurikuler Pantomim dalam Meningkatkan Prestasi Non Akademik Siswa di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin.* Pembimbing Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.2024

Kata Kunci: *Ektrakurikuler, Pantomim, Prestasi Non Akademik*

Ektrakurikuler merupakan kegiatan tambahan di luar jam sekolah yang diharapkan dapat membantu membentuk karakter siswa sesuai dengan minat dan bakat masing-masing. Pantomim merupakan kekayaan budaya bangsa Indonesia, berupa karya seni individu dan kolektif yang mengandung nilai seni (estetika), rekreasi (kegiatan pertunjukan dan hiburan), promosi (kegiatan dakwah dan informasi), ekonomi (kegiatan barang), dan pendidikan (kegiatan pendidikan).

Adapun tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penerapan peranan pelatih ekstrakurikuler pantomim dalam meningkatkan prestasi non akademik siswa di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin, mendeskripsikan apa saja faktor pendukung ekstrakurikuler pantomim dalam meningkatkan prestasi non akademik siswa di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin serta mendeskripsikan apa saja hambatan kegiatan ekstrakurikuler pantomim dalam meningkatkan prestasi non akademik siswa di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin

Metode penelitian yang digunakan adalah dengan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah pelatih, kepala sekolah dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler pantomim. Objek penelitian peningkatan prestasi non akademik siswa melalui ekstrakurikuler pantomim di SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin. Data yang dikumpulkan melalui teknik observasi lapangan wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan beberapa komponen yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran pelatih ekstrakurikuler pantomim yaitu sebagai pendidik serta motivator, ada beberapa faktor pendukung yaitu motivasi serta dukungan dari orangtua serta sarana dan prasarana sekolah. Adapun hambatan kegiatan ekstrakurikuler pantomim ialah siswa yang kurang mendapatkan dukungan dari orang tua serta pembiayaan yang diberikan sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

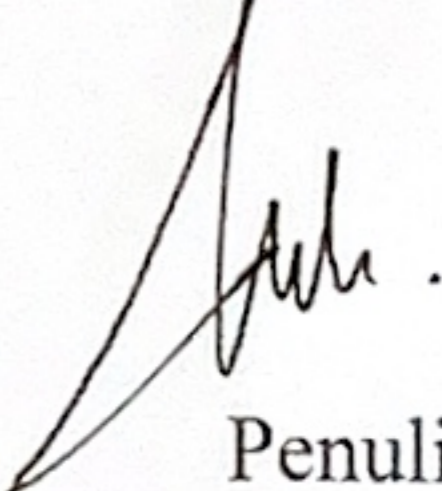
1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila S.Pd.I, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M.Pd selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Hafiz Mubarak, S.Th.I., M.Pd.I., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis yaitu cinta pertama penulis Alm. Ayahanda H. Juani, beliau memang tidak menemani penulis saat menjalani perkuliahan, tetapi kehadiran serta semangat beliau masih penulis rasakan hingga saat ini. Kepada Ibunda Hj. Murtina, terima kasih penulis sampaikan sebesar-besarnya kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dukungan, semangat dan doa yang diberikan saat ini.
6. *My best partner* Kiemas Brilianoor Ahmad, terima kasih karena telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
7. *My best friend* Ulya Ulfah, Salsabela, Rafika Amelia Fitri, Noor Latifah. Terima kasih sudah memberikan dukungan, bantuan serta motivasi kepada penulis.
8. Kepada seluruh teman-teman Lokal D Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2020, seluruh teman-teman jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2020, serta teman-teman di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan di UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih banyak sudah menjadi bagian dari perjalanan kuliah.

9. Terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.
10. Semua responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 21 Zulkaidah 1445 H
30 Mei 2024 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Saya	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah

maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكررة)) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian

halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*)

ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	12
A. Kajian Teori	12
1. Ekstrakurikuler.....	12
2. Pantomim	15
3. Prestasi Non Akademik	
4. Peran pelatih	20
B. Kerangka Pikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	21
B. Setting Penelitian	22
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	22
D. Data dan Sumber Data	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data	24
G. Prosedur Penelitian	26

H. Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
B. Hasil Penelitian.....	32
C. Pembahasan	38
BAB V PENUTUP.....	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	47
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	65

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1. Penelitian Terdahulu	9
4.1 Daftar Siswa yang Mengikuti Ekstrakurikuler Pantomim	32

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	47
2. Pedoman Observasi	48
3. Pedoman Dokumentasi	49
4. Lembar Wawancara	50
5. Data SDN Sungai Miai 7 Banjarmasin	52
6. Dokumentasi (Foto-Foto).....	54
7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	57
8. Surat Keterangan Riset dari MIKWA FTK	58
9. Surat Izin Riset dari MIKWA FTK.....	59
10. Surat Keterangan Telah Selesai Riset dari Sekolah	60
11. Catatan Seminar Proposal	61
12. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	62
13. Lembar Konsultasi	63