

**STRATEGI DAKWAH USTAZ SYARWANI ABDAN
DI MAJELIS TAKLIM AHLUL KISA
KECAMATAN BANJANG
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

**SKRIPSI
OLEH:
SITI NOOR KHADIJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**STRATEGI DAKWAH USTAZ SYARWANI ABDAN
DI MAJELIS TAKLIM AHLUL KISA
KECAMATAN BANJANG
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

**Oleh
Siti Noor Khadijah
2001040200**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Noor Khadijah
NIM : 200104020116
Tempat/Tanggal Lahir : Teluk Karya, 04 Agustus 2002
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul:

“Strategi Dakwah Ustadz Syarwani Abdan Di Majelis Taklim Ahlul Kisa
Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara”

Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Siti Noor Khadijah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 515/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Noor Khadijah
NIM : 200104020116
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**STRATEGI DAKWAH USTADZ SYARWANI ABDAN DI MAJELIS TAKLIM AHLUL KISA
KECAMATAN BANJANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Hasil Uji Plagiasi : 9 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Taufiqurrahman *z*

PLAGIASI

STRATEGI DAKWAH USTADZ SYARWANI ABDAN DI MAJELIS TAKLIM AHLUL KISA KECAMATAN BANJANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

9%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

idr.uin-antasari.ac.id

Internet Source

5%

2

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

3

eprints.walisongo.ac.id

Internet Source

1%

4

etheses.uingusdur.ac.id

Internet Source

1%

5

repository.uinsaizu.ac.id

Internet Source

<1%

6

es.scribd.com

Internet Source

<1%

7

Mujiburrahman ., Muhammad Zainal Abidin. "ULAMA BANJAR KHARISMATIK MASA KINI DI KALIMANTAN SELATAN: Studi Terhadap Figur Guru Bachiet, Guru Danau, dan Guru Zuhdi", *Al-Banjari : Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Keislaman*, 2012

<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul :Strategi Dakwah Ustadz Syarwani Abdan Di Majelis Taklim Ahlul Kisa Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara

Ditulis oleh : Siti Noor Khadijah

NIM : 200104020116

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam.

Tahun Akademik : 2024

Alamat : Jln.Pramuka Gang. Mawar RT.04 RW.01 NO.40.kelurahan Pemurus Luar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui **untuk** dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Maret 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S. pd., M. Pd.I
NIP. 19710105200031002

Pembimbing II



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

Mengetahui,
Ketua jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Strategi Dakwah Ustaz Syarwani Abdan Di Majelis Taklim Ahlul Kisa Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara, ditulis oleh Siti Noor Khadijah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 07 Juni 2024

Dan dinyatakan Lulus dengan predikat: A+

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh, MA.	1.
2. Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	2.
3. Anita Ariani, S.Ag, M. Pd.I	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4.

ABSTRAK

Siti Noor Khadijah.200104020116. Strategi Dakwah Ustaz Syarwani Abdan di Majelis Taklim Ahlul Kisa Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara.Pembimbing:(1) Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M. Pd.I (2) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I Pada Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin 2024

Kata Kunci : Strategi Dakwah, Faktor Pendukung dan Penghambat

Strategi dakwah adalah suatu bentuk proses penyampaian ajaran Islam ke arah kualitas puncak dari nilai-nilai kemanusiaan, dan peradaban manusia dengan tujuan utama mewujudkan kebahagiaan dan kesejahteraan hidup di dunia dan diakhirat yang diridhoi oleh Allah Swt. Pada Penelitian ini terfokus pada Bagaimana strategi dakwah yang digunakan Majelis Taklim Ahlul Kisa dan faktor pendukung dan penghambat strategi dakwah yang menjadikan Majelis Taklim Ahlul Kisa selama 8 Tahun.

Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian Field Research atau penelitian lapangan dan menggunakan pendekatan deskriptif untuk memperdalam tentang strategi dakwah di Majelis Taklim Ahlul Kisa.Subjek dari penelitian ini adalah Ustaz Syarwani Abdan dan Jemaah dan Objeknya adalah strategi dakwah Ustaz Syarwani Abdan dan faktor pendukung serta penghambat yang ada di majelis taklim Ahlul Kisa. Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi. Selanjutnya dalam menganalisis data menggunakan langkah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, penarikan data, kesimpulan dan keabsahan data.

Hasil penelitian strategi dakwah yang digunakan Majelis Taklim Ahlul Kisa berupa strategi melalui lisan,strategi melalui sikap,strategi melalui arisan, strategi tersebut memiliki daya tarik tersendiri bagi jemaah. Faktor yang menjadi pendukung strategi majelis ini adanya dukungan masyarakat, sarana prasarana yang memadai, dai yang berkarismatik,dan penyesuaian bahasa yang digunakan Dai. Faktor penghambat strategi majelis ini tempat yang kurang luas, kurangnya pengelolaan media sosial, cuaca yang buruk, kondisi Dai yang tidak memungkinkan dan sumber dana.

MOTO

“ Rasakan setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini”

“Hidup bukan tentang dunia saja maka perbaikilah dirimu untuk menjadi pribadi yang lebih baik walaupun kamu mempunyai segudang dosa dalam hidup”

“ Letakkan aku dalam hatimu, maka aku akan meletakkanmu dalam hatiku”

(QS. Al-baqarah :152)

KATA PERSEMBAHAN

1. Cinta pertama dan sosok yang sangat menginspirasi peneliti yaitu ayahanda Riduan tercinta. Terima kasih atas setiap tetes keringat yang telah tcurahkan dalam setiap langkah ketika mengemban tanggung jawab sebagai kepala keluarga untuk mencari nafkah, yang tiada hentinya memberikan motivasi, perhatian, kasih sayang,serta dukungan dari segi finansial sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi hingga akhir untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial. Terima kasih ayah,gadis kecilmu sudah tumbuh besar dan siap melanjutkan mimpi yang lebih tinggi lagi.
2. Pintu Surga dan sosok yang peneliti jadikan panutan yaitu Ibunda Hilmina tercinta. Terima kasih atas setiap semangat, ridho , perhatian, kasih sayang dan doa yang selalu terselip disetiap sholatnya demi keberhasilan penulis dalam menempuh pendidikan sampai menjadi sarjana. Terima kasih ibu, atas berkat dan ridhomu ternyata anak pertama perempuan yang selama ini bahunya harus setegar karang dilautan dan menjadi harapan terbesar, saat ini telah mampu mendapat gelar Sarjana Sosial.
3. Adik Tersayang Peneliti yaitu Sulaiman Haby Saputra dan Adam. Terima kasih telah memberikan dukungan sebagai alasan peneliti sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Pemilik NIM 2001040200117 ananda Siti Hafifah, NIM 200104020103 ananda Siti Noorhalisa, NIM 200101070468 ananda Norlia yaitu sahabat tersayang.Terimakasih atas setiap waktu yang diluangkan,memberikan dukungan, motivasi, semangat, doa pendengar yang baik, serta menjadi rekan yang menemani penulis dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Terima kasih atas setiap waktu dan petualangan hebat yang kita lalui bersama selama masa perkuliahan. Banyak hal yang tidak bisa terulang dan nantinya akan kita rindukan di masa depan, see you on the next top bestie.

5. Pemilik nama Mardiana, Alfina Fitria, Elma Malinda, Camelia Putri, Nia Murdiah, Anggia Hefi Pertiwi, Madnor, Lovea Ulfah, Antung Yulia Sari, Nurliani Ulfah, Mayesa, Aulia Rahmah, Eka Puspita Dewi, Keluarga BPI 20 A, teman-teman KKN desa pangelak kec.Upau, serta teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu Terimakasih telah menjadi teman terbaik disaat suka maupun duka senang maupun sedih dan kecewa serta memberikan semangat, dukungan, arahan, saran, doa dan motivasi yang selalu menguatkan satu sama lain.
6. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri yaitu Siti Noor Khadijah, terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih sudah selalu berusaha menjadi yang terbaik walaupun terkadang apa yang diinginkan tidak tercapai, terima kasih sudah selalu mencoba bangkit ketika terluka, terima kasih untuk semua hal-hal yang tidak bisa diceritakan, terima kasih sudah memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, dan apapun kekurangan dan kelebihanmu, mari rayakan diri sendiri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur kehadirat Allah yang telah memberikan Taufiq, Hidayah dan Rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi dengan judul **“Strategi Dakwah Ustadz Syarwani Abdan Di majelis Taklim Ahlul Kisa Kecamatan Banjang Kabupaten Hulu Sungai Utara ”** ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Sosial (S.Sos) di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi pada Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari berbagai dukungan, bimbingan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang telah mendukung dan memberikan bantuan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai dengan apa yang diharapkan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selalu mencintai ilmu dan menjadi seorang yang dapat menginspirasi banyak pihak, tidak hanya mahasiswanya.

2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari.
3. Dosen Pembimbing akademik Prof. Dr. Nadzmi Akbar , S.pd., M. Pd. I yang telah memberikan bimbingan selama ini baik berupa masukan,saran, dukungan, motivasi, nasehat,semangat dan waktu yang telah diluangkan.
4. Dosen Pembimbing II, Ibu Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I yang sangat baik dan sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan terhadap skripsi penulis.
5. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Ustadz Syarwani Abdan yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di majelis Taklim Ahlul Kisa.
7. Seluruh teman-teman kos pal 6 sebagai tempat tinggal kedua selama peneliti berstudi yang selalu membersamai dalam keadaan senang maupun duka dikos pal 6.
8. Kepada seluruh informan penelitian yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat

ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini mampu memberikan manfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 Maret 2024



Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	<u>Ha</u>	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah,
 demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـ ي	Ai	a dan i
َـ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (¨) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَيَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT PERNYATAAN LULUS CEK PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Pengertian Strategi Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Macam - Macam Strategi.....	Error! Bookmark not defined.
C. Pengertian Majelis Taklim	Error! Bookmark not defined.
D. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Strategi Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
E. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.

- B. Subjek dan Objek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- C. Lokasi Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Data dan Sumber Data**Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- F. Analisis Data**Error! Bookmark not defined.**
- G. Pengecekan Keabsahan Data**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....**Error! Bookmark not defined.**

- A. Hasil Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- B. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP.....**Error! Bookmark not defined.**

- A.Simpulan76
- B.Rekomendasi.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKAError! Bookmark not defined.

LAMPIRAN LAMPIRAN.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR RIWAYAT HIDUPError! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Peta Majelis Taklim Ahlul Kisa.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2	Tempat Majelis Taklim Ahlul Kisa.....	41
Gambar 4. 3	Kitab I'anatut Tholibin	48
Gambar 4. 4	Jemaah Majelis Taklim Ahlul Kisa.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Sarana dan Prasarana.....	44
---	----

