

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH  
PADA KONTEN VIDEO AKUN INSTAGRAM  
@TAQY\_MALIK**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MIRA AMANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**“ANALISIS ISI PESAN DAKWAH  
PADA KONTEN VIDEO AKUN INSTAGRAM @TAQY\_MALIK”**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Sarjana Sosial  
Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh  
**Mira Amanah**  
**NIM. 200104010169**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024/ 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mira Amanah  
Nim : 200104010169  
Tempat / Tanggal Lahir : Kotabaru, 06 Oktober 2002  
Jurusan / Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan ini yang sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “**Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Konten Video Akun Instagram @taqy\_malik**” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Mira Amanah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 637/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Mira Amanah  
NIM : 200104010169  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Konten Video Akun Instagram @taqy\_malik**

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

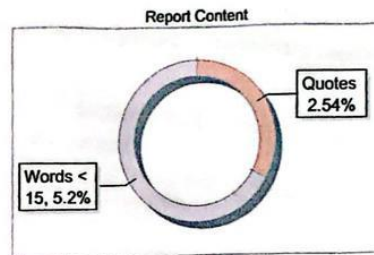
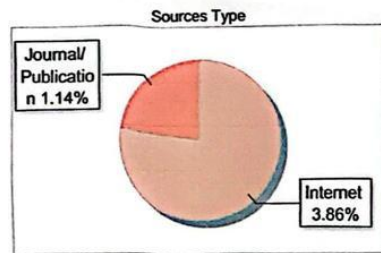
  
Taufiqurrahman

**Submission Information**

Author Name	Mira Amanah
Title	Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Konten Video Akun Instagram @taqy_malik
Paper/Submission ID	1990880
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-06-13 09:52:15
Total Pages, Total Words	86, 13017
Document type	Thesis

**Result Information**

Similarity **5 %**



**Exclude Information**

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

**Database Selection**

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



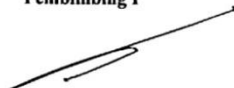
## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Konten Video  
Akun Instagram @taqy\_malik  
Ditulis oleh : Mira Amanah  
NIM : 200104010169  
Jurusan/Prodi. : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat / Tanggal Lahir : Kotabaru, 06 Oktober 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 Juni 2024

**Pembimbing I**



**Samsul Rani, S.Ag., M.Si**

**NIP. 197004102005011009**

**Pembimbing II**



**Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos**

**NIP. 198705172020122006**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



**Surva Eka Privatna, M. Cs**

**NIP. 197703102011011007**

## PENGESAHAN SKRIPSI

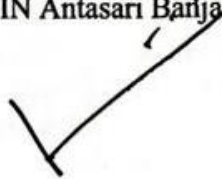
Skripsi yang berjudul “Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Konten Video Akun Instagram @taqy\_malik” ditulis oleh Mira Amanah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juni 2024

Dan dinyatakan **Lulus** Dengan Predikat : **A (87)**



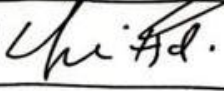
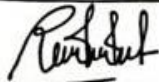
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP: 19630521992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.Si. Ketua	1. 
2. Samsul Rani, S.Ag, M.Si Anggota	2. 
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA Anggota	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos Notulis	4. 

## ABSTRAK

**Mira Amanah.** 200104010169. *Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Konten Video Instagram @taqy\_malik*. Pembimbing (1) Samsul Rani, S.Ag., M.Si dan Pembimbing (2) Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

**Kata Kunci :** Pesan Dakwah, Instagram, Ustadz Taqy Malik

Kehadiran dakwah di media instagram berfokus pada sajian agama yang dikemas dan dihadirkan secara berbeda. Hal ini karena beragamnya penonton sehingga kemasan yang berbeda akan membawa daya tarik tersendiri bagi audiens untuk menonton acara. Salah satu akun instagram yang mempunyai konten dakwah dengan gaya Bahasa yang mudah dipahami ialah @taqy\_malik. Beliau merupakan ustadz muda atau ustadz milenial yang menghadirkan konten dakwah di akun instagramnya, beliau juga merupakan seorang hafidz al-qur'an 30 juz, saat sejak kecil ustadz Taqy Malik sudah mulai menghafalkan al-qur'an. Ustadz taqy malik aktif membagikan konten dakwah melalui akun instagramnya. Memiliki 2,5 juta pengikut di Instagram sehingga beliau banyak membagikan ceramah-ceramah beliau. Sasaran dakwah pada akun Instagram ini lebih merujuk ke anak-anak muda milenial pada zaman sekarang. program ini beragam, Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh pesan-pesan dakwah yang disampaikan oleh ustadz Taqy Malik pada konten video akun Instagram @taqy\_malik dan untuk mengetahui bagaimana tanggapan atau komentar terhadap pesan dakwah yang disampaikan melalui akun Instagram @taqy\_malik.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif yang memiliki proses penelitian dengan memberikan data dalam bentuk deskriptif, melalui metode analisis isi (*content analysis*). Pengolahan data digunakan dengan cara dokumentasi dan observasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu, terdapat 10 konten video yang mencakup 3 pesan dakwah akidah, 3 pesan dakwah Syariah, dan 4 pesan dakwah akhlak. Pesan aqidah mencakup beriman kepada Allah. Pesan Syariah mencakup amalan-amalan atau ibadah. Pesan dakwah akhlak mencakup akhlak terhadap orang tua, akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap suami, dan akhlak kepada Allah. Kemudian terdapat komentar-komentar positif yang sering muncul pada 10 konten video tersebut.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, Tuhan seluruh alam, maha pengasih lagi maha penyayang dan sebagai tempat berlindung yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa kepada saya dengan memberikan kemudahan juga membekali saya dengan ilmu pengetahuan sehingga bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Konten Video Akun Instagram @taqy\_malik”**

Shalawat serta salam semoga senantiasa Allah SWT curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabat-sahabatnya serta seluruh umat manusia untuk menghidupkan sunnah-sunnah beliau.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari, bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan dan motivasi dari beberapa pihak yang banyak membantu penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.

Peneliti ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini untuk kemudian dipertanggung jawabkan di depan dosen penguji.

2. Surya Eka Priyatna, M. Cs., selaku Ketua jurusan komunikasi dan Penyiaran Islam atas segala bimbingan, nasihat, arahan selama penulis menjadi mahasiswa di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
3. Samsul Rani, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing I dan Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan masukan dari awal penyusunan sampai skripsi ini bisa terselesaikan dengan sangat baik.
4. Seluruh Dosen UIN Antasari Banjarmasin khususnya pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu-ilmunya selama perkuliahan serta para Staf Fakultas yang banyak membantu dalam proses pelayanan selama perkuliahan hingga sekarang.
5. Kepada kedua orang tua tersayang dan terhebat dan kepada adik saya satu-satunya yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan, doa serta semangat dalam penyelesaian skripsi ini. Terimakasih sudah banyak bersabar menunggu penulis menyelesaikan Pendidikan di jenjang perkuliahan ini.
6. Teman dan sahabat yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai, Afifah, Jannah, Mika, Muna, Dijah, Ulfah, Aufa, Halimah dan teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas semua bantuan dan doanya. Seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020, teman-teman KPI 20B, teman-teman KKN. Terima kasih

atas doa dan semangatnya selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.

Dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga untuk seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang serta menjadi bahan rujukan bagi yang akan melakukan penelitian selanjutnya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunianya.

Aamiin.....

Banjarbaru, 2 Juni 2024

Penulis



Mira Amanah  
200104010169

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : '
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melaikan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	ai	a dan i
ـِـو	au	a dan u

## 1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

### 3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 4. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 5. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْأِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	v
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR GAMBAR .....	xxi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	7
E. Definisi Istilah .....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Kerangka Pikir .....	12
H. Metode Penelitian .....	14
I. Sistematika Penulisan .....	19
BAB II DESKRIPSI UMUM AKUN INSTAGRAM @TAQY_MALIK DAN PROFIL USTADZ TAQY MALIK .....	21
A. Gambaran Ummum Akun Instagram @taqy_malik .....	21
B. Profil Ustadz Taqy Malik.....	22
BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN .....	25
A. Analisis Isi .....	25
B. Pesan Dakwah .....	32
C. Unsur-Unsur Dakwah .....	33
D. Instagram Sebagai Media Dakwah .....	39
E. Akun Instagram @taqy_malik .....	40



BAB IV ANALISIS KRITIS ATAU PEMBAHASAN .....	42
A. Hasi Penelitian .....	42
B. Pembahasan .....	70
BAB V PENUTUP .....	86
A. Kesimpulan .....	86
B. Rekomendasi .....	87
DAFTAR PUSTAKA .....	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	91

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu .....	10
Tabel 4. 1 Komentar Masyarakat Terhadap Pesan Dakwah .....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Akun Instagram @Taqy_Malik .....	21
Gambar 2.2 Profil Ustadz Taqy Malik .....	22
Gambar 4.1 Video Pesan Dakwah Akidah.....	43
Gambar 4.2 Video Pesan Dakwah Akidah.....	44
Gambar 4.3 Video Pesan Dakwah Akidah.....	45
Gambar 4.4 Video Pesan Dakwah Syariah .....	46
Gambar 4.5 Video Pesan Dakwah Syariah .....	47
Gambar 4.6 Video Pesan Dakwah Syariah .....	48
Gambar 4.7 Video Pesan Dakwah Akhlak.....	49
Gambar 4.8 Video Peson Dakwah Akhlak .....	50
Gambar 4.9 Video Pesan Dakwah Akhlak.....	51
Gambar 4.10 Video Pesan Dakwah Akhlak.....	52
Gambar 4.11 Situs web <i>WordClouds.com</i> .....	54

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	91
Lampiran 2 Konten Video Akun Instagram.....	93
Lampiran 3 Word Cloud Coding Transkrip Komentar .....	94
Lampiran 4 Riwayat Hidup Penulis .....	95