

**TRADISI MAAYAT AL-QUR'AN DALAM PERSEPSI PENGAMAL
MAAYAT DI MASJID JAMI AL-KARAMAH PANGAMBANGAN
BANJARMASIN TIMUR**

**OLEH
NOOR KHATIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**TRADISI MAAYAT AL-QUR'AN DALAM PERSEPSI PENGAMAL
MAAYAT DI MASJID JAMI AL-KARAMAH PANGAMBANGAN
BANJARMASIN TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

OLEH
NOOR KHATIMAH
200103020010

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Khatimah
NIM : 200103020010
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Grogot, 15 April 2001
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Tradisi Maayat Al-Qur'an dalam Persepsi Pengamal Maayat di Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan Banjarmasin Timur*" adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Noor Khatimah

PERSETUJUAN SKRIPSI

**TRADISI MAAYAT AL-QUR'AN DALAM PERSEPSI
PENGAMAL MAAYAT DI MASJID JAMI AL-KARAMAH
PANGAMBANGAN BANJARMASIN TIMUR**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Noor Khatimah

NIM. 200103020010

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Bashori, M.Ag

NIP. 197001011998031002

Pembimbing II

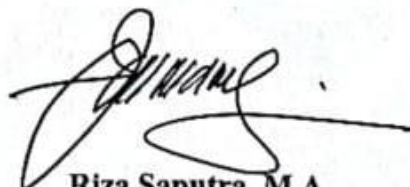


Riza Saputra, M.A

NIP.198910252019031016

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Riza Saputra, M.A

NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI

TRADISI *MAAYAT* AL-QUR'AN DALAM PERSEPSI PENGAMAL *MAAYAT* DI MASJID JAMI AL-KARAMAH PANGAMBANGAN BANJARMASIN TIMUR

Dipersembahkan dan disusun oleh:

NOOR KHATIMAH
NIM. 200103020010

Telah diajukan pada tim penguji

Pada hari Senin, 24 Juni 2024

Tim Penguji

Nama

1. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I
(Ketua Penguji)
2. Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A
(Penguji 1)
3. Bashori, M.Ag
(Penguji 2)
4. Riza Saputra, MA
(Penguji 3)
5. M. Rijal, M.Ag
(Notulis)

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



MOTTO

قد يمر الإنسان بالكثير من الصعاب والتحديات في حياته، ولكنه يجب أن يظل قويا وثابتا فيما
يؤمن به

Seseorang mungkin menghadapi banyak kesulitan dan tantangan dalam hidupnya,
tetapi ia harus tetap kuat dan teguh pada apa yang ia percayai.

ABSTRAK

Noor khatimah, 200102030010, “*Tradisi Maayat Al-Qur’an dalam Persepsi Pengamal Maayat di Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan Banjarmasin Timur*”. Pembimbing: (1) Bashori, M.Ag dan (2) Riza Saputra, MA.

Kata Kunci: Tradisi, *Maayat*, Persepsi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fakta bahwa budaya dan islam adalah satu kesatuan keduanya saling melengkapi dan sebuah tradisi terus ada mulai zaman nenek moyang hingga zaman sekarang, banyaknya tradisi di Indonesia tidak terlepas dengan adanya kegiatan yang mereka lakukan untuk menjalankan tradisi yang ada. Tradisi *maayat* adalah tradisi suku Banjar khususnya di daerah Kelurahan Pangambangan Kecamatan Banjarmasin Timur yang menggunakan potongan surah dan ayat-ayat Al-Qur’an dalam shalawat 4 khalifah yang diadakan dalam salat tarawih pada bulan Ramadhan. Tradisi ini merupakan simbol yang bertujuan sebagai perwujudan rasa syukur atas nikmat yang Allah berikan kepada hamba-Nya dan sebagai pengingat bulan turunnya Al-Qur’an serta sebagai mempererat tali silaturahmi antar sesama muslim.

Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah praktik tradisi *maayat* Al-Qur’an pada Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan dan bagaimana persepsi pengamal *maayat* pada salat tarawih dalam memaknai pelaksanaan tradisi *maayat* Al-Qur’an di Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan dan pendekatan deskriptif analitik. Data primer yang didapatkan melalui wawancara kepada tokoh agama dan tokoh masyarakat sebagai pelaku tradisi. Untuk data sekunder diperoleh dari buku-buku, jurnal dan skripsi. Data yang didapatkan diolah dengan tahapan-tahapan pemeriksaan data, diklasifikasi, serta verifikasi, dan dianalisis.

Hasil penelitian ini adalah praktik tradisi *maayat* Al-Qur’an yang dilakukan pada saat salat tarawih yang mana pada shalawat 4 khalifah ditambahkan bacaan potongan surah dan ayat-ayat Al-Qur’an antara lain Q.S al-Baqarah:185 dan Q.S ar-Rahman:26-27, 31, dan 41. Dalam pelaksanaannya dipimpin oleh muazin salat tarawih dan disambung dengan para jamaah menyahut potongan surah atau ayat-ayat Al-Qur’an secara bersama-sama. Adapun pandangan masyarakat Pangambangan dalam memaknai tradisi *maayat* yaitu tidak bertentangan dengan ajaran islam dan sebagai bentuk ikhtiar mereka kepada Allah Swt, sebagai perwujudan rasa syukur mereka atas nikmat yang Allah berikan kepada mereka dan mengharapkan rahmat pertolongan Allah serta sebagai pengingat terhadap peristiwa turunnya Al-Qur’an yang bertepatan pada bulan Ramadhan serta menjalin tali silaturahmi terhadap warga yang telah lama tidak berjumpa.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah Swt., Tuhan sekalian alam, karena berkat rahmat, taufik, karunia serta hidayah-Nya jua lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita sebagai umat islam, Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga beliau, karib-kerabat, sahabat-sahabat, tabi'in, tabi'it tabi'in dan pengikut-pengikut Nabi Muhammad Saw., sampai hari kiamat. Karena berkat jerih payah beliau lah kita dapat merasakan nikmatnya iman, islam dan ihsan.

Setelah sekian lama dan berbagai halangan, rintangan serta hambatan, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang tentunya tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan serta motivasi yang diberikan seluruh pihak terkait, sehingga skripsi dengan judul "*Tradisi Maayat Al-Qu'ran dalam Persepsi Pengamal Maayat di Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan Banjarmasin Timur*" dapat terselesaikan.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulis sangat banyak mendapat bantuan, arahan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah sangat berjasa memberikan kontribusi, dukungan dan bantuan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman , M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Riza Saputra, MA. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Bashori, M.Ag. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Riza Saputra, MA. Selaku dosen pembimbing II yang tidak pernah lelah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dari awal hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu saya, Ibu Armiati yang selalu memotivasi saya dan selalu mendukung apa yang saya lakukan dengan tidak henti-hentinya mendoakan saya selama kuliah dan sampai dititik ini. Ibu yang telah mempercayai saya untuk bisa melanjutkan pendidikan hingga dibangku kuliah yang tidak akan saya lupakan seluruh jasa ibu saya. Semoga dengan skripsi ini akan menjadi kebahagiaan buat ibu saya.
6. Seluruh dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
7. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah membantu mempermudah syarat administrasi dan lain-lainnya selama masa perkuliahan saya.
8. Kepada seluruh kakak-kakak saya, Muhammad Yamin, Abdul Basith, Nisa Khairiyah dan Zainal Ilmi. Terimakasih telah terus ada untuk saya dan selalu mendidik serta mendukung saya selama ini. Terimakasih untuk kakak-kakak saya yang saya cintai.
9. Terimakasih kepada Nabila Kamilatunnisa dan Muhammad Zein Arshaka, kedua keponakan saya yang selalu menghibur dan memberikan senyuman kepada saya untuk bisa menjalani hari-hari yang berat ini, dengan hadirnya kalian yang membuat hidup saya lebih berwarna,
10. Seluruh sahabat serta rekan seperjuangan, khususnya di Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Angkatan 2020, terimakasih kepada Maya Mawarni, Nur Aisyah dan Noor Sipa Maulida yang telah membantu saya selama perkuliahan, serta semua yang telah berkontribusi dalam penelitian ini.
11. Seluruh sahabat *Extraordinary Generation* Pondok Pesantren Trubus Iman. Terimakasih kepada Nur Sipa dan Aisyah Larasati yang selalu mendukung dan selalu ada saat saya kesusahan maupun senang, yang selama ini selalu memotivasi saya dan selalu kebersamai semasa mondok serta selalu ada saat suka dan duka semasa perjuangan di Pondok.
12. Sahabat terbaik saya, Maya Mawarni yang selalu mendukung apapun yang baik pada diri saya, selalu ada untuk saya serta selalu mengajak kebaikan

dalam hal ibadah kepada saya. Terimakasih saya ucapkan sebesar-besarnya untuk Maya Mawarni. Terima kasih kepada partner dan sahabat saya, Noor Sipa Maulida yang selalu mendukung saya dalam pengerjaan skripsi dan selalu mengajak serta memberikan segala bantuan dalam proses penyelesaian skripsi ini dalam bentuk mengajak konsultasi bersama dosen pembimbing.

13. Untuk seseorang yang selalu ada dan selalu mendukung saya, terimakasih kepada Syaahan ajmi untuk semua hal-hal baik yang selalu tercipta dari kebahagiaan. Terimakasih sebesar-besarnya saya ucapkan atas apa yang dilakukan, untuk setiap langkah keberhasilan dan setiap kebaikan-kebaikan kecil yang anda berikan. Semoga Allah memberikan jalan yang baik untuk kita berdua.
14. Terimakasih untuk diriku sendiri atas kerjasama dalam melakukan sesuatu hal yang indah. Maaf jika diri ini selalu memaksa berbuat sesuatu yang menyakitkan dan terimakasih atas semua hal yang hebat karena pada hakikatnya kamu adalah wanita hebat.

Semoga Allah Swt selalu memberikan serta melimpahkan rahmat, kebahagiaan, keberkahan serta pahala yang berlipat ganda kepada mereka semua. Akhirnya penulis berharap, kiranya skripsi ini dapat berguna bagi penulis juga para pembacanya dan diterima oleh Allah Swt, sebagai upaya penulis dalam mendekatkan diri kepada-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 10 Juni 2024



Noor Khatimah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- INDONESIA

Konsonan Tunggal

Arab	Indonesia	Latin	Arab	Indonesia	Latin
ا	Alif	A	ط	Tha	Th
ب	Ba	B	ظ	Zha	Zh
ت	Ta	T	ع	Ain	‘
ث	Tsa	Ts	غ	Ghain	Gh
ج	Jim	J	ف	Fa	F
ح	Ha	H	ق	Qaf	Q
خ	Kha	Kh	ك	Kaf	K
د	Dal	D	ل	Lam	L
ذ	Dzal	Dz	م	Mim	M
ر	Ra	R	ن	Nun	N
ز	Zai	Z	و	Waw	W
س	Sin	S	ء	Hamzah	‘
ش	Syin	Sy	ه	Ha	H
ص	Shad	Sh	ي	Ya	Y
ض	Dhad	Dh			

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Contoh:

- الرِّجَال *al-rijal*

- الدِّيَّوَان *al-diwan*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliterasinya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـِي	ia	i dan a
ـِي	ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَ *kaifa*

- حَوْلَ *hauila*

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	A	A dengan topi di atas

و	I	I dengan topi di bawah
ي	u	U dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَ *qoola*

- قِيلَ *qiila*

- يَقُولُ *yaquulu*

C. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta'marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dhammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta'marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَةٌ *thariqah*

- الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ *al-jamiah al-islamiyyah*

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*

SINGKATAN-SINGKATAN

- NIM : Nomor Induk Mahasiswa
- NIP : Nomor Induk Pegawai
- HR : Hadis Riwayat
- Q.S : Qur'an Surah
- Ra : Radhiyallahu Anhu/ 'anha
- As. : Alaihi Sallam
- Swt : Subhanahu wa Ta'ala
- Saw : Shalla Allahu 'alaihi wa Sallam
- Vol : Volume
- No : Nomor
- Dkk : Dan Kawan-kawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
SINGKATAN-SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	5
D. Definisi Operasional.....	6
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Kerangka Teoritis	13
1. Teori Persepsi	13
2. Proses Terjadinya Persepsi	15
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi	16
B. Kerangka Konseptual	18
1. Persepsi Tradisi Pengamalan Ayat Al-Qur'an	18
2. Praktik Tradisi Pengamalan Ayat Al-Qur'an	20
3. Fungsi Tradisi Pengamalan Ayat Al-Qur'an.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Letak Geografis	33
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek Informan Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Teknik Analisis Data	40
F. Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan.....	41
G. Tradisi <i>Maayat</i> Al-Qur'an.....	43
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Penyajian Data.....	46
1. Pelaksanaan Tradisi <i>Maayat</i> Al-Qur'an di Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan	46
2. Persepsi Pengamal <i>Maayat</i> dalam Memaknai Tradisi <i>Maayat</i> Al-Qur'an Pada Salat Tarawih di Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan.....	52

B. Pembahasan	57
1. Pelaksanaan Tradisi <i>Maayat</i> Al-Qur'an di Masjid Jami Al-Karamah Pangambangan	57
2. Persepsi Pengamal <i>Maayat</i> dalam Memaknai Pelaksanaan Tradisi <i>Maayat</i> Al-Qur'an di Masjid Jami Al-Karamah	65
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Instrumen Penelitian Pedoman Wawancara	82
Lampiran 2. SK Seminar Proposal.....	84
Lampiran 3. SK Komprehensif	85
Lampiran 4. Surat Riset.....	87
Lampiran 5. Surat Konsultasi.....	90
Lampiran 6. Surat Keterangan Bebas Plagiasi	92
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian.....	94