

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA TRADISI *PIDUDUK*
DALAM PROSESI TATA RIAS PENGANTIN ADAT BANJAR
DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
RISTANTI NOVITASARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA TRADISI *PIDUDUK*
DALAM PROSESI TATA RIAS PENGANTIN ADAT BANJAR
DI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ristanti Novitasari
NIM. 170102010026**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ristanti Novitasari
NIM : 170102010026
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut/ 09 April 2000
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Nilai-nilai Pendidikan Islam pada Tradisi *Piduduk* dalam Prosesi Tata Rias Pengantin Adat Banjar di Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 31 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



METERAL
TEMPEK
JAF8AKX772289733

Ristanti Novitasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ristanti Novitasari
NIM : 170102010026
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM PADA TRADISI PIDUDUK DALAM PROSESI
TATA RIAS PENGANTIN ADAT BANJAR DI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Tradisi
Piduduk dalam Prosesi Tata Rias Pengantin
Adat Banjar di Banjarmasin

Ditulis oleh : Ristanti Novitasari

NIM : 170102010026

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023-2024/Genap

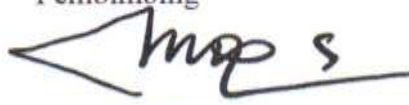
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 09 April 2000

Alamat : Jl. Belakang Mesjid Jami, Gg. Suka Damai, Rt.
25 Rw 02, No. 35

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 Mei 2024

Pembimbing



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Faraijjah, M.Pd.I
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Tradisi *Piduduk* dalam Prosesi Tata Rias Pengantin Adat Banjar di Banjarmasin

Ristanti Novitasari, NIM. 170102010026 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
 Tanggal : 21 Juni 2024
 Nilai : 92,2 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
 NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hamdan, M.Pd (Ketua)	1.
2	Dra. Hj. Suraijiah, M.Pd (Anggota)	2.
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Ristanti Novitasari. 170102010026. *Nilai-nilai Pendidikan Islam pada Tradisi Piduduk dalam Prosesi Tata Rias Pengantin Adat Banjar di Banjarmasin.* Pembimbing Akademik Dr. H. Hamdan, M.Pd pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Islam, Tradisi *Piduduk*, Tata Rias Adat Banjar

Tradisi *Piduduk* merupakan tradisi masyarakat Kalimantan Selatan yang biasanya sering dilaksanakan pada acara perkawinan adat Banjar. Tradisi *Piduduk* merupakan sesaji berupa bahan mentah yang disediakan keluarga pengantin untuk dipersembahkan kepada roh-roh halus agar acara perkawinan dapat berjalan dengan lancar. *Piduduk* tersebut biasanya diletakkan di belakang pelaminan dan di kamar tempat pengantin berhias. Bahan-bahan yang disediakan umumnya berupa kopi manis, kopi pahit, kelapa, gula, beras. Adapun bahan tambahan lainnya yang disajikan ialah susu, air putih, garam, benang, jarum, telur, bawang merah, bawang putih, bubur merah, bubur putih, ketan yang sudah dimasak.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam pada tradisi *Piduduk* dalam prosesi tata rias pengantin adat Banjar di Banjarmasin yang meliputi tentang pelaksanaan tradisi *Piduduk* pada saat proses *make up* adat Banjar, faktor penyebab dilaksanakannya *Piduduk*, serta nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam tradisi *Piduduk* yang ditinjau dari segi tradisinya dan pada saat proses *make up*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode penelitian deskriptif untuk menjelaskan atau mendeskripsikan proses tradisi *Piduduk* yang berlangsung pada saat *make up* pengantin menggunakan pakaian adat Banjar. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi yang mengharuskan terjun langsung kelapangan untuk melihat proses tradisi *Piduduk*, interview dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis data nilai-nilai yang terkandung pada tradisi *Piduduk* pada saat prosesi *make up* yaitu nilai akidah yang meyakini hanya kepada Allah yang menjauhkan segala bencana dan menganggap tradisi *Piduduk* hanya salah satu syarat dalam pernikahan adat Banjar, nilai ibadah yaitu doa dengan tujuan diberikan keselamatan, sholawat dan pembacaan ayat suci Alquran ketika ada hal-hal yang tidak diinginkan terjadi, nilai toleransi dan menghormati yaitu Menghargai perbedaan dalam melaksanakan tradisi *Piduduk*, menghormati alam ghaib dan tetua keluarga yang masih melaksanakan tradisi ini, nilai sedekah yaitu berbagi *Piduduk* yang berisi bahan-bahan pokok kepada perias pengantin, nilai yang terkandung dalam bahan *Piduduk* contohnya seperti beras yang bermakna rezeki mengalir deras.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا
وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. atas berkat rahmat-Nya jualah yang memberikan daya dan upaya bagi peneliti sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam peneliti haturkan pada Nabi Muhammad Saw. sebab atas jasa beliauah peneliti dapat meneliti penelitian ini.

Akhirnya setelah selesainya skripsi yang berjudul “*Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Tradisi Piduduk dalam Prosesi Tata Rias Pengantin Adat Banjar di Banjarmasin*” peneliti menyadari dalam proses pengerjaan dari awal hingga akhir tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa material maupun bimbingan moril dan spiritual. Oleh sebab itu, sudah seharusnya peneliti mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah menyetujui penelitian ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang menyetujui serta memberikan saran-saran terhadap penelitian ini.
3. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak arahan dalam proses penelitian.
4. Bapak dan Ibu dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang selama ini telah banyak memberikan ilmu dan pelayanan yang baik.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah membantu dan memudahkan peneliti dalam mencari referensi untuk penelitian ini.
6. Ibu Aryati Wandari selaku perias pengantin dan seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga semuanya selalu dalam lindungan serta bimbingan Allah Swt dan selalu mendapat rahmat dan hidayah dalam hidup. Semoga segala kebaikan yang telah dilakukan dibalas oleh Allah Swt dengan balasan yang berlipat ganda.

Akhirnya, dengan mengharap ridha Allah Swt. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi orang banyak. Aamiin

Banjarmasin, 3 Zulhijah 1445 H
10 Juni 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	A	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	Te	Te
ث	Sa'	Ts	Es (dengan tanda titik atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan tanda titik bawah)
خ	Kha	Kh	Ka daha
د	Dal	Dz	De
ذ	Za	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ya
ص	Sad	Sh	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Dh	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma berbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Wau	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

B. Konsonan rangkap karena tasydid ditulis rangkap

مُعْتَدِيهِ	ditulis muta‘aqadin	عَد	ditulis ‘iddah
-------------	---------------------	-----	----------------

C. Ta'Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

Ditulis hibah	هبة	Ditulis jizyah	جزية
---------------	-----	----------------	------

(Ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis t contoh ditulis zakat al-mal زكاة أموال

D. Vokal Pendek

1.Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis syaraha

2.Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis fahima

3.Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis sya'ur

E. Vokal Panjang

1.Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis muqâranah

2.Kasrah + ya' mati ditulis î contohnya صحيح ditulis shahîh

3.Dammah + wawu mati ditulis û contohnya ورود ditulis wurûd

F. Kata Sandang Alif+Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, ism maupun harf ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata atau istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis al-qamar.

2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis asy-syams.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	Halaman
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Nilai-nilai Dasar Pendidikan Islam	15
B. Pengertian Tradisi <i>Piduduk</i>	21
C. Tradisi <i>Piduduk</i> dalam Masyarakat Banjar	23
D. Simbolis <i>Piduduk</i> dalam Adat Pengantin Banjar	25
E. Tata Rias Adat Banjar	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	36

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
B. Penyajian Data	43
C. Analisis Data dan Pembahasan	68

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	77
B. Saran	79

DAFTAR PUSTAKA	80
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	83
-----------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103
-----------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	35
Tabel 4.1 Luas Daerah Menurut Kecamatan di Kota Banjarmasin	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4.1 Keluarga Pengantin Menyiapkan Piduduk	46
Gambar 4.2 Piduduk di Belakang Pelaminan	48
Gambar 4.3 Piduduk di Kamar Pengantin	48
Gambar 4.4 Bahan-bahan Piduduk	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran I. Daftar Terjemah	83
Lampiran II. Pedoman Observasi	86
Lampiran III. Pedoman Wawancara	87
Lampiran IV. Pedoman Dokumentasi	88
Lampiran V. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	89
Lampiran VI. Surat-Surat Keterangan Penelitian	93
Lampiran VII. Foto-Foto Kegiatan Riset	100
Lampiran VIII. Daftar Riwayat Hidup	103