

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Di masa kini, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) yang berbasis digital sedang berlangsung dengan cepat.<sup>1</sup> Sehingga membuat hal tersebut menjadi sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Pada zaman sekarang yaitu di era digital ini banyak aspek kehidupan yang terkait dengan teknologi, seperti Pendidikan, bisnis, hiburan, bahkan kehidupan sosial sehari-hari terdigitalisasi. Hal ini dapat memungkinkan orang untuk berhubungan atau berinteraksi secara mudah dan cepat dari pada sebelumnya. Era digital juga banyak menyebabkan perubahan besar dalam cara orang mengakses dan menggunakan informasi, serta mengubah cara kerja dan berkomunikasi di tempat kerja.

Internet telah menjadi bagian yang sangat penting di era digital sekarang. Karena dapat memungkinkan orang diseluruh dunia untuk terhubung dan berinteraksi dengan cara yang lebih mudah. Pada tahun 1969, munculnya internet dimulai ketika ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network), sebuah sistem jaringan komputer yang dikembangkan oleh Departemen Pertahanan Amerika Serikat (DOD), pertama kali dibentuk.<sup>2</sup> Sejak saat itulah internet telah mengalami perkembangan yang pesat, dengan

---

<sup>1</sup> Zakaria Siregar dan Topan Bilardo Marpaung, "Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) Dalam Pembelajaran di Sekolah," *BEST Journal (Biology Education, Sains and Technology)* 3, no. 1 (10 April 2020): 61–69, <https://doi.org/10.30743/best.v3i1.2437>.

<sup>2</sup> Nasrul Makdis, "Pemanfaatan Internet Untuk Perkuliahan" (OSF, 22 Januari 2021), <https://doi.org/10.31237/osf.io/tzdng>.

munculnya teknologi baru yang memungkinkan orang diseluruh dunia untuk terhubung ke internet dengan mudah.

Sejak munculnya internet pada tahun 1989, berbagai inovasi telah terjadi dalam penggunaan internet. Pada tahun 1990, John Romkey berhasil menciptakan sebuah perangkat pemanggang roti yang memiliki kemampuan untuk dihidupkan dan dimatikan melalui jaringan internet. Kemudian, pada tahun 2000, LG merencanakan untuk mengembangkan kulkas pintar yang mampu secara otomatis menentukan apakah makanan yang ada di dalamnya masih layak dikonsumsi dan memerlukan pengisian ulang.<sup>3</sup> Oleh karena itu, internet saat ini telah menjadi bagian yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari, di mana banyak orang selalu terhubung ke internet melalui perangkat seluler atau komputer.

Akibat dari internet maka muncullah teknolog. Internet memungkinkan orang untuk mengirimkan video secara langsung ke internet, sehingga orang di seluruh dunia dapat menonton secara langsung. live streaming biasanya menggunakan perangkat lunak atau aplikasi seperti obs, vmix dan lain-lain yang tersedia di beberapa perangkat.<sup>4</sup>

Untuk melakukan live streaming terdapat beberapa alat yang diperlukan seperti kamera, mikrofon dan aplikasi. Setelah siaran dimulai video akan dikompresi dan dikirimkan ke server yang diteruskan ke penonton seluruh

---

<sup>3</sup> Ade Putra Ode Amane Ode Amane dkk., *Pemanfaatan dan Penerapan Internet of Things (iot) di Berbagai Bidang* (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023).

<sup>4</sup> I Made Wahyu Permana Putra, I Komang Arba Wirawan, dan Sri Supriyatini, "Peran Vmix Operator pada Live Streaming Melalui Aplikasi Vmix," *Calaccitra: Jurnal Film dan Televisi* 2, no. 2 (2022): 39–44.

dunia melalui internet. Live streaming bisa biasanya digunakan untuk berbagai siaran langsung seperti acara olahraga, konser musik, seminar dan konferensi online. Teknologi live streaming ini telah menjadi teknologi yang sangat populer di era digital sekarang.

YouTube merupakan salah satu platform streaming langsung terbesar di dunia.<sup>5</sup> Oleh karena itu, Platform ini digunakan oleh sekitar dua miliar pengguna setiap bulannya, yang mencakup sekitar 25% dari total populasi global. Setiap menitnya, sekitar 500 jam konten baru diunggah ke platform ini, atau dengan kata lain, Jumlah konten yang dihasilkan mencapai 30 ribu jam per jam dan 720 ribu jam per hari. Dengan kata lain, apabila ingin menonton semua konten baru yang diunggah di YouTube dalam satu hari, diperlukan waktu sekitar 82 tahun.<sup>6</sup>

Untuk melakukan live streaming di YouTube seseorang diharuskan mempunyai akun dan mengaktifkan fitur live streaming. YouTube banyak memiliki fitur yang mempermudah pengguna untuk melakukan live streaming yaitu seperti chat langsung dengan penonton, sistem donasi, dan fitur moderasi yang membantu menjaga kualitas siaran.

Saat ini, YouTube sering digunakan oleh stasiun televisi sebagai alat untuk melakukan penyiaran program acara yang telah diproduksi oleh mereka.

---

<sup>5</sup> Nur Aini Rakhmawati dkk., "Klasterisasi Topik Konten Channel Youtube Gaming Indonesia Menggunakan Latent Dirichlet Allocation," *JIEET (Journal of Information Engineering and Educational Technology)* 5, no. 2 (31 Desember 2021): 78–83, <https://doi.org/10.26740/jieet.v5n2.p78-83>.

<sup>6</sup> Salma Laila Qodriyah, "Youtube Sebagai Media Dakwah Di Era Milenial (Channel Nussa Official)," *Jurnal Studi Islam Dan Kemuhammadiyah (JASIKA)* 1, no. 2 (30 September 2021), <https://doi.org/10.18196/jasika.v1i2.14>.

Dimanapun dan kapanpun, media streaming ini menjadi pilihan yang populer bagi stasiun televisi karena kemudahan penggunaannya dan aksesibilitasnya. YouTube juga memiliki cakupan yang luas, sehingga tidak hanya terbatas pada wilayah tertentu, tetapi dapat diakses oleh penonton dari berbagai belahan dunia. Hal ini memberikan peluang besar bagi Majelis Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari dalam memanfaatkan platform YouTube untuk melakukan siaran langsung kegiatan keagamaan.

Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari merupakan forum keagamaan yang berada di Kota Banjarmasin. Disana diisi dengan beberapa kegiatan pengajian seperti pada minggu malam oleh Al-Ustadz Muhammad Yannor dari Kelua. Yang dilaksanakan setiap dua minggu sekali.

Semua kegiatan yang diadakan di Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari ditayangkan atau disiarkan secara live streaming melalui platform YouTube. Nama channel YouTubenya adalah MT Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari. Orang yang berada di lingkungan majelis atau di sekitar Kota Banjarmasin sering bertanya kepada panitia Majelis dengan pertanyaan “malam ini ada siaran langsungnya?”, dan apabila panitia tidak menyiarkan kegiatan tersebut pasti orang-orang akan bertanya “kenapa tidak disiarkan acara malam tadi?. Sehingga mereka menjadikan live streaming sebagai kebutuhan apabila ada kegiatan di majelis tersebut.

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti bermaksud untuk melaksanakan penelitian dengan judul **“PERAN TEKNOLOGI LIVE STREAMING**

## **MELALUI PLATFORM YOUTUBE DI MAJELIS TA'LIM SYEKH MAULANA ARSYAD AL-BANJARI BANJARMASIN”.**

### **B. Rumusan Masalah**

Dari latar belakang tersebut maka ada rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana peran teknologi live streaming YouTube dalam kegiatan yang ada di Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Banjarmasin?
2. Apa teknologi yang digunakan Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Banjarmasin?
3. Bagaimana respon jamaah Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari?

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui:

1. Peran teknologi live streaming YouTube dalam kegiatan yang ada di Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Banjarmasin.
2. Teknologi yang digunakan Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Banjarmasin.
3. Respon jamaah Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari

### **D. Signifikansi Penelitian**

1. Manfaat Teoritis

Diharapkan bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang signifikan dalam penerapan live streaming dalam kegiatan yang diadakan di berbagai Majelis Ta'lim.

2. Manfaat Praktik

Diharapkan bahwa hasil penelitian ini dapat memperluas pemahaman penulis tentang teknologi live streaming yang diterapkan di Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari. Dan diharapkan bisa bermanfaat bagi pengguna-pengguna live streaming yang lainnya agar memanfaatkannya sebaik-baik mungkin sesuai perkembangan zaman dengan melalui media yang ada.

## **E. Definisi Operasional**

### **1. Peran**

Peran adalah posisi atau tanggung jawab seseorang dalam suatu kelompok atau masyarakat. Setiap individu memiliki peran yang beragam sesuai dengan kegiatan atau aktivitas yang mereka lakukan dalam kelompok atau masyarakat tersebut.

Jadi yang dimaksud peran dalam penelitian ini adalah peran teknologi live streaming yang digunakan oleh Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari.

### **2. Teknologi Live Streaming**

Live streaming adalah teknologi yang memungkinkan seseorang untuk mengirimkan siaran video secara langsung melalui internet. Pengguna dapat menonton siaran tersebut secara real-time melalui Perangkat mobile, komputer, atau perangkat lainnya yang terkoneksi dengan internet. Live streaming biasanya digunakan untuk mengirimkan acara langsung seperti konser musik, pertandingan olahraga, atau acara lainnya secara online. Live streaming juga dapat digunakan untuk

mengirimkan siaran langsung dari kegiatan sehari-hari seseorang, seperti vlog (video blog) atau siaran langsung dari kegiatan bisnis

Jadi, teknologi live streaming yang dimaksud dalam penelitian ini adalah teknologi yang digunakan dalam kegiatan-kegiatan keagamaan yang diadakan di Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Banjarmasin melalui platform YouTube.

### 3. YouTube

YouTube merupakan sebuah platform daring yang menyediakan layanan berbagi video yang dijalankan oleh perusahaan Google. Pengguna memiliki kemampuan untuk mengunggah, menonton, dan membagikan video di platform YouTube. Platform ini memiliki ribuan jam video yang dapat ditonton oleh pengguna, termasuk film, acara TV, klip musik, video tutorial, dan banyak lagi. YouTube juga menyediakan fitur live streaming yang memungkinkan pengguna untuk mengirimkan siaran video secara langsung melalui internet. Selain itu, YouTube juga memiliki program afiliasi yang memungkinkan pengguna untuk menghasilkan uang dengan mengunggah video yang populer dan menarik bagi pemirsa.

Jadi YouTube yang dimaksud didalam penelitian adalah media atau platform yang dipakai oleh Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Banjarmasin.

### 4. Respon

Respon adalah serangkaian reaksi atau tanggapan yang muncul dari individu setelah menerima stimulus. Reaksi ini dapat berupa respon verbal

(kata-kata atau pernyataan yang diucapkan), respon non-verbal (ekspresi wajah, gestur, atau bahasa tubuh), respon emosional (perubahan perasaan atau emosi), dan respon perilaku (tindakan atau perubahan perilaku). Respon dikategorikan sebagai positif atau negatif, baik atau buruk, dan menyenangkan atau tidak menyenangkan, berdasarkan pengaruh stimulus tersebut terhadap individu.

Dalam penelitian ini, respon yang dimaksud adalah komentar atau pesan langsung yang dikirimkan melalui live chat di YouTube pada kanal Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari, Banjarmasin.

#### 5. Majelis Ta'lim

Majelis Ta'lim adalah forum atau kegiatan yang diadakan untuk memberikan pengetahuan dan ilmu kepada orang-orang yang ingin belajar tentang agama, keislaman, atau topik-topik lain yang berkaitan dengan agama. Kegiatan ini biasanya diadakan oleh seorang ulama atau pemuka agama yang memiliki keahlian dalam bidang tersebut, dan diikuti oleh orang-orang yang ingin belajar dan menambah pengetahuan mereka. Majelis Ta'lim biasanya diadakan di masjid, madrasah, atau tempat-tempat lain yang sesuai. Tujuan dari Majelis Ta'lim adalah untuk meningkatkan ketaqwaan dan keimanan seseorang kepada Tuhan, serta untuk memberikan ajaran-ajaran agama yang bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.

Majelis Ta'lim yang dimaksud di dalam penelitian ini adalah Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Jl. Pangeran Hidayatullah, Komp. Triwijaya Residence, Jalur 6, Banua Anyar, Banjarmasin.

## **F. Penelitian Terdahulu**

Ada beberapa penelitian atau skripsi yang terkait dengan judul Peran Teknologi Live Streaming Melalui Platform YouTube di Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari. Penelitian oleh Agung Trinanda<sup>7</sup> yang menghasilkan temuan bahwa Ashiil TV menggunakan live streaming YouTube karena menyediakan layanan gratis, akses video streaming, pemasaran produk, video informatif, branding lembaga, interaksi dengan penonton, serta memfasilitasi pengguna dalam mengembangkan keterampilan dasar pembuatan video. Penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Agung Trinanda dalam hal menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dan mengkaji tentang live streaming di YouTube. Namun, perbedaannya terletak pada fokus penelitian. Agung Trinanda memfokuskan penelitiannya pada Ashiil TV Pekanbaru memanfaatkan platform live streaming YouTube sebagai media untuk menyampaikan dakwah, sedangkan penelitiannya menitikberatkan pada peran teknologi live streaming melalui platform YouTube dalam Majelis Ta'lim Syekh Maulana Arsyad Al-Banjari Banjarmasin.

Penelitian oleh Thoriq Aji Silmi<sup>8</sup> menunjukkan bahwa penggunaan media streaming YouTube dalam pembelajaran efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Hal ini terbukti dengan peningkatan nilai rata-rata peserta

---

<sup>7</sup> Agung Trinanda, “Pemanfaatan Live Streaming Youtube oleh Ashiil TV Pekanbaru sebagai Media Dakwah’.” (Skripsi, Pekanbaru, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021).

<sup>8</sup> Thoriq Aji Silmi, “Efektivitas Penggunaan Aplikasi Media Streaming youtube dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran PAI di Kelas XI IPA 2 SMAN MT Bojonegoro” (Skripsi, Surabaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2021).

didik dari 82.28571 pada pre-test menjadi 86 setelah pembelajaran menggunakan media streaming YouTube. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media streaming YouTube dalam pembelajaran efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Thoriq Aji dalam hal mempelajari tentang live streaming melalui YouTube. Namun, terdapat perbedaan dalam pendekatan penelitian. Thoriq Aji menggunakan pendekatan kuantitatif, sementara penelitian yang diteliti adalah pendekatan kualitatif. Selain itu, terdapat perbedaan dalam fokus penelitian, di mana penelitian Thoriq Aji berfokus pada efektivitas penggunaan streaming YouTube, sedangkan penelitian ini menitikberatkan pada peran teknologi live streaming melalui platform YouTube.

Penelitian oleh Andhita Risiko Faristiana<sup>9</sup> menunjukkan bahwa pertama, motif TuneJava dalam menggunakan YouTube sebagai media penyebaran informasi digital meliputi motif informasi, identitas pribadi, integritas pribadi dan sosial, serta motif hiburan. Kedua, YouTube TuneJava Media memenuhi kebutuhan penonton terhadap informasi dengan baik, dan juga dapat menjadi referensi untuk memenuhi kebutuhan informasi lain yang diinginkan oleh penonton. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Andhita Risiko Faristiana dalam hal jenis pendekatan yang digunakan, yaitu pendekatan deskriptif kualitatif, serta mempelajari tentang live streaming

---

<sup>9</sup> Debi Nurhanifah, "Pemanfaatan Youtube Tunejava sebagai Media Penyebaran Informasi Digital" (Skripsi, Ponorogo, Insitut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, t.t.).

di platform YouTube. Namun, terdapat perbedaan dalam fokus penelitian. Andhita Risko Faristiana memfokuskan penelitiannya pada Tujuan penggunaan YouTube Tune Java adalah untuk memenuhi kebutuhan informasi penonton terkait dengan Tune Java, sementara penelitian ini menitikberatkan pada peran teknologi live streaming melalui platform YouTube.

#### **G. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisannya antara lain adalah sebagai berikut :

**BAB I** Pendahuluan yang berisi Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Signifikansi Penelitian, Definisi Operasional/Istilah, dan Penelitian Terdahulu.

**BAB II** Kajian teori dan Kerangka Berpikir

**BAB III** Metode penelitian yang berisi Jenis Penelitian dan Pendekatan, Sumber data, Teknik Pengumpulan Data, dan Analisis Data

**BAB IV** Hasil Penelitian dan Pembahasan.

**BAB V** Penutup yang berisi simpulan dan saran-saran.