

**PENGARUH MEDIA ANIMASI *POWTOON* MENGGUNAKAN MODEL
INKUIRI TERBIMBING TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 GAMBUT**

SKRIPSI

**OLEH
AULIA RAHMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

**PENGARUH MEDIA ANIMASI *POWTOON* MENGGUNAKAN MODEL
INKUIRI TERBIMBING TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 GAMBUT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Aulia Rahmi

NIM. 190101090653

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI TADRIS KIMIA
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/ 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Rahmi
NIM : 190101090653
Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 21 Februari 2001
Program Studi : Tadris Kimia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Animasi Powtoon Menggunakan Model Inkuiri Terbimbing terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Gambut”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 31 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Aulia Rahmi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI TADRIS KIMIA**

Jalan Pandarapan Guntung Manggis, Landasan Ulin Banjarbaru 70724
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: tadriskimia@uin-antasari.ac.id Web: <https://tadriskimia.uin-antasari.ac.id/>

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B-63/Un.14/III.1.n/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Tadris Kimia menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : AULIA RAHMI
NIM : 190101090653
Program : S-1
Program Studi : Tadris Kimia

Judul Skripsi:

**PENGARUH MEDIA ANIMASI *POWTOON* MENGGUNAKAN MODEL
INKUIRI TERBIMBING TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
KELAS X SMA NEGERI 1 GAMBUT**

Hasil Uji Plagiasi : 22 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 03 Juni 2024

Ketua Prodi Tadris Kimia,

Dr. H. Abd. Basir, M.Ag.
NIP. 196810041995031003

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Media Animasi *Powtoon* Menggunakan Model Inkuiri Terbimbing terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Gambut

Ditulis oleh : Aulia Rahmi

NIM : 190101090653

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Tadris Kimia

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Kuala kapuas, 21 Februari 2001

Alamat : Jl. Cilik Riwut Gg. Damai 4 No.34 RT. 30 RW. 03

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 31 Mei 2024
Pembimbing



Alviar Ikhsanul Fatya, S. Pd., M. Si
NIP. 199406162022031001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Tadris Kimia
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Abd. Basir, M.Ag
NIP. 196810041995031003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Media Animasi Powtoon Menggunakan Model Inkuiri Terbimbing Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Gambut, Aulia Rahmi, NIM. 190101090653, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu


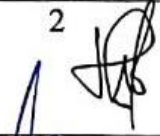

Tanggal : 19 Juni 2024

Nilai : 78 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Drs. Hamdan, M.Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Ardian Trio Wicaksono, S.Si., S.Pd., M.Pd (Ketua)	1 
2	Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd (Anggota)	2 
3	Alvian Ikhsanul Fatya, S. Pd., M. Si (Anggota)	3 

ABSTRAK

Aulia Rahmi. 190101090653. *Pengaruh Media Animasi Powtoon Menggunakan Model Inkuiri Terbimbing terhadap Hasil Belajar siswa Kelas X SMA Negeri 1 Gambut*, Pembimbing Alvian Ikhsanul Fatya, S. Pd., M. Si., pada Program Studi Tadris Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: media animasi, materi larutan elektrolit dan nonelektrolit, *powtoon*, hasil belajar

Media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran kimia di SMA Negeri 1 Gambut masih belum bervariasi yakni menggunakan media pembelajaran buku cetak, sehingga siswa kurang berminat belajar dan daya tarik terhadap materi kimia. Oleh sebab itu, diperlukan media yang dapat menarik minat belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media animasi *powtoon* menggunakan model inkuiri terbimbing terhadap hasil belajar siswa materi larutan elektrolit dan nonelektrolit kelas X SMA Negeri 1 Gambut dan respon siswa terhadap pelaksanaan pembelajaran kimia melalui media animasi *powtoon* menggunakan model inkuiri terbimbing materi larutan elektrolit dan nonelektrolit kelas X SMA Negeri 1 Gambut.

Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *experiment research*. Desain yang digunakan dalam penelitian *Pre-Experimental Design*, jenis *One-Group Pretest-Posttest*. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi, angket dan dokumentasi. Populasi penelitian seluruh siswa kelas x sebanyak 230 siswa dengan pengambilan sampel secara *random sampling* yaitu kelas X-1 sebanyak 20 siswa. Instrumen penelitian menggunakan instrumen tes *pretest* dan *posttest* hasil belajar siswa, yang terdiri dari 8 butir soal pilihan ganda, dan instrumen non tes, yaitu lembar observasi dan angket respon siswa. Analisis data menggunakan uji *Paired Sampel T Test*. Dengan metode menggunakan SPSS 22 for Windows.

Hasil analisis data yang diperoleh pada uji *paired sampel t test* menunjukkan output *pretest* dan *posttest* nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$. Sehingga hipotesis H_a diterima. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh media animasi *powtoon* menggunakan model inkuiri terbimbing terhadap hasil belajar siswa. Persentase respon siswa terhadap penggunaan media animasi berbasis *powtoon* yaitu diperoleh rata-rata 86,3%, dengan kriteria sangat positif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Abdul Basir, M.Ag., dan Bapak Ardian Trio Wicaksono, S.Si., S.Pd., M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Siska Oktapianti, S.Pd.Si., M.Sc selaku dosen penasihat akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama perkuliahan.
4. Bapak Alvian Ikhsanul Fatya, S. Pd., M. Si. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Bapak Drs. H. Indriyono, M. Pd., Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Gambut, Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
8. Ibu Laila Sophia, S. Pd, Guru Kimia kelas X SMA Negeri 1 Gambut, Kecamatan Gambut, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan bimbingan dan arahan baik di luar maupun di dalam lapangan selama peneltian.
9. Semua responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Zulhijah 1445H
03 Juli 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Saya	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah

kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata الضَّرُورَة tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْأِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini,

misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	4
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Hipotesis Penelitian	10
H. Asumsi Penelitian.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Tinjauan Teoritik	12
B. Kerangka Pikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Desain Penelitian	34
C. Setting Penelitian.....	35
D. Populasi dan Sampel.....	36
E. Data dan Sumber Data	37
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Instrumen Penelitian	40
H. Teknik Analisis Data	41
I. Teknik Validasi dan Keabsahan Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Hasil Penelitian.....	54

B. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP.....	65
A. Simpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	181

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
1.1	Tabel Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
3.1	Tabel Jadwal Penelitian	35
3.2	Tabel Kriteria Rata-rata Hasil Belajar Siswa.....	47
3.3	Tabel Interval Skor.....	48
3.4	Tabel Hasil Validasi Soal oleh Tim Validator	49
3.5	Tabel Kriteria Kelayakan	50
3.6	Tabel Hasil Validasi Instrumen Soal.....	51
3.7	Tabel <i>Case Processing Summary</i>	52
3.8	Tabel <i>Reliability Statistics</i>	53
4.1	Tabel Hasil Belajar Siswa	54
4.2	Tabel Kualifikasi <i>Pretest</i>	55
4.3	Tabel Kualifikasi <i>Posttest</i>	56
4.4	Tabel Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	56
4.5	Tabel Hasil Uji Homogenitas.....	57
4.6	Tabel Hasil Uji <i>Paired Sampel t-test</i>	58
4.7	Tabel Hasil Angket Respon Peserta Didik.....	59

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Tampilan <i>Web Browser : Google Chrome</i>	20
2.2 Tampilan pada Website <i>Powtoon</i>	20
2.3 Tampilan untuk <i>Login</i>	21
2.4 Tampilan untuk Memilih <i>Create</i>	21
2.5 Tampilan untuk Memilih Tema	22
2.6 Tampilan Fitur Kerja pada <i>Powtoon</i>	22
2.7 Alat Menguji Daya Hantar Listrik	26
2.8 Rumus Derajat Ionisasi	27
2.9 Larutan Elektrolit dan Nonelektrolit	28
2.10 Skema Kerangka Pikir.....	32
3.1 Desain Penelitian.....	34
3.2 Rumus Menghitung Validasi.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Ayat Al-Qur'an	72
2. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	73
3. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Pengganti	74
4. Bukti Seminar Proposal	75
5. Surat Permohonan Menjadi Validator Media Pembelajaran.....	76
6. Surat Persetujuan Penelitian dari Dosen Pembimbing.....	79
7. Sursat Izin Penelitian dari MIKWA FTK UIN Antasari Banjarmasin	80
8. Surat Selesai Penelitian	82
9. Lembar Hasil Validasi Ahli Media	83
10. Lembar Hasil Validasi Modul Ajar.....	92
11. Lembar Hasil Validasi Soal	101
12. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran.....	112
13. Lembar Hasil Respon Siswa	116
14. Lembar Hasil Respon Siswa Berdasarkan Indikator.....	117
15. Perhitungan Uji Validitas	138
16. Perhitungan Uji Reliabilitas	139
17. Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	140
18. Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	141
19. Uji Normalitas	145
20. Uji Homogenitas	148
21. Uji Paired Sampel T-Test.....	149
22. Modul Ajar	153
23. Buku Konsultasi	171
24. Media Animasi	178
25. Dokumentasi	179