

**GAYA RETORIKA DAKWAH KH AHMAD ZUHDIANNOOR
DALAM CHANNEL YOUTUBE MASJID AR-RAUDHAH
SUNGAI ANDAI**

SKRIPSI

OLEH

FARHAN

200104010120



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1444 H**

**GAYA RETORIKA DAKWAH KH AHMAD ZUHDIANNOOR
DALAM CHANNEL YOUTUBE MASJID AR-RAUDHAH
SUNGAI ANDAI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Sebagai salah satu syarat meraih gelar Sarjana

Strata Satu Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH

FARHAN

200104010120

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FARHAN

NIM : 200104010120

Tempat/Tanggal Lahir : Bangkalan, 27 Maret 2001

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya skripsi yang berjudul (GAYA RETORIKA DAKWAH KH AHMAD ZUHDIANNOOR DALAM CHANNEL YOUTUBE MASJID AR-RAUDHAH SUNGAI ANDAI) adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



FARHAN



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 713/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : FARHAN
NIM : 200104010120
Program Studi : SI Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**GAYA RETORIKA DAKWAH KH AHMAD ZUHDIANNOOR DALAM CHANNEL YOUTUBE
MASJID AR-RAUDHAH SUNGAI ANDAI**

Hasil Uji Plagiasi : 2%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Fauziqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : GAYA RETORIKA DAKWAH KII AHMAD ZUHDIANNOORDALAM CHANNEL YOUTUBE MASJID AR-RAUDHAH SUNGAI ANDAI

Ditulis oleh : FARHAN

NIM : 200104010120

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat/Tanggal Lahir : Bangkalan, 27 Maret

2001

Alamat : Jln Simpang Kuripan Komplek Cempaka Putih Gg. Rawali No 06RT 08 RW 01 Kelurahan Kuripan Kecamatan Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Muhammad Mabror, Lc., M. A
NIP. 196806281998031003



Naila Amaly, M. MED.KOM
NIP.199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan,



Surya Eka Privatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Gaya Retorika Dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor Dalam Channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai, ditulis oleh Farhan, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : senin

Tanggal : 1 Juli 2024

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 91 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh . MA.	1.
2. H. Muhammad Mabruf, Lc, M. Ag	2.
3. Surya Eka Priyatna, M. CS	3.
4. Masja Anals, S. UKom, M. Med. Kom	4.

ABSTRAK

Farhan. NIM. 200104010120. Gaya Retorika Dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor Dalam Channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Pembimbing Bapak H. Mabror, LC., MA dan Ibu Najla Amaly, M. Med. Kom, pada Program Studi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Tahun lulus 2024.

Kata Kunci: Gaya Retorika, KH Ahmad Zuhdiannoor, Channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai, Gorys Keraf

Dahulu, ulama menyampaikan dakwah hanya di lingkungan dimana ulama tersebut berada, sekarang ulama dapat menyampaikan pesan dakwah di rumah atau di tempat majelisnya namun orang-orang dapat melihat dan mendengarkan pesan dakwah tersebut di manapun berada, salah satunya melalui media online, yaitu channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Pada channel ini memiliki video ceramah ulama kharismatik yang memiliki gaya retorika yang khas sehingga disukai oleh orang-orang khususnya penduduk Kota Banjarmasin. Orang-orang dapat melihat dan mendengarkan ceramah KH Ahmad Zuhdiannoor langsung maupun tunda. Namun belum diketahui, jenis dan bagaimana gaya retorika yang digunakan oleh KH Ahmad Zuhdiannoor dalam menyampaikan ceramah agama di Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya retorika dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor dalam channel youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian kepustakaan. Pengumpulan data menggunakan metode observasi dan studi pustaka. Teknik analisis data menggunakan teori gaya retorika Gorys Keraf.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 4 dimensi gaya retorika Gorys Keraf, yaitu pilihan kata : Gaya bahasa tidak resmi, gaya bahasa percakapan. Langsung atau tidaknya sebuah makna : Gaya bahasa retorik, gaya bahasa kiasan. Nada : Nada sederhana, nada bertenaga, nada menengah. Pilihan kalimat : Klimaks, antiklimaks, repetisi. Pilihan kalimat digunakan secara holistik oleh KH Ahmad Zuhdiannoor pada pengajian di Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Gaya bahasa tidak resmi yang dipadukan dengan gaya bahasa percakapan, penggunaan gaya bahasa retorik dan gaya bahasa kiasan, adanya kalimat-kalimat yang mengandung klimaks, antiklimaks, dan kadang direpetisi, nada yang terkadang sederhana, kadang menggunakan nada menengah, dan ada juga nada bertenaga membuat jamaah KH Ahmad Zuhdiannoor tidak bosan dan menyukai cara beliau menyampaikan dakwah.

Kesimpulan penelitian ini adalah gaya retorika dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor dalam channel youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai menggunakan dan menggabungkan semua dimensi gaya retorika Gorys Keraf untuk memberikan pemahaman pesan dakwah kepada semua jamaah, dari hasil penelitian 3 video tersebut gaya bahasa yang paling menonjol adalah gaya bahasa tidak resmi dengan 6 paragraf, gaya bahasa tidak resmi 16 paragraf dan gaya bahasa percakapan sebanyak 12.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Gaya Retorika Dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor Dalam Channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai”**, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Surya Eka P, M. Cs. selaku ketua program studi Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak H. Mabror, LC., MA dan Ibu Najla Amaly, M. Med. Kom selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Islam.
6. Ibu dan Bapakku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan.

Semoga Allah SWT, membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum Islam, Amin.

Banjarmasin, April 2024
Peneliti,

(Farhan)

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	12
A. Definisi Teoritik	12
B. Tinjauan Teoritik.....	17
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Data dan Sumber Data.....	29
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Profil KH. Ahmad Zuhdiannor	40
B. Channel YouTube Masjid Ar Raudhah	43
C. Hasil Penelitian	44
D. Pembahasan.....	102
1. Gaya Bahasa Menurut Pemilihan Kata	102
2. Gaya Bahasa Menurut Langsung Tidaknya Sebuah Makna	106
3. Gaya Nada	108

4. Gaya Pilihan Kalimat	111
BAB V PENUTUP	117
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	120

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Teori Gaya Retorika	32
Tabel 4.1 Gaya Bahasa Tidak Resmi	39
Tabel 4.2 Gaya Bahasa Percakapan	41
Tabel 4.3 Gaya Bahasa Retoris	42
Tabel 4.4 Gaya Bahasa Kiasan	46
Tabel 4.5 Gaya Nada Sederhana	49
Tabel 4.6 Gaya Nada Bertenaga	52
Tabel 4.7 Gaya Nada Menengah	53
Tabel 4.8 Gaya Pilihan Kalimat Klimaks	54
Tabel 4.9 Gaya Pilihan Kalimat Antiklimaks	55
Tabel 4.10 Gaya Pilihan Kalimat Repetisi	56
Tabel 4.11 Gaya Bahasa Tidak Resmi	57
Tabel 4.12 Gaya Bahasa Percakapan	61
Tabel 4.13 Gaya Bahasa Retoris	63
Tabel 4.14 Gaya Bahasa Kiasan	66
Tabel 4.15 Gaya Nada Sederhana	69
Tabel 4.16 Gaya Nada Bertenaga	72
Tabel 4.17 Gaya Nada Menengah	73
Tabel 4.18 Gaya Pilihan Kalimat Klimaks	74
Tabel 4.19 Gaya Pilihan Kalimat Antiklimaks	75
Tabel 4.20 Gaya Pilihan Kalimat Repetisi	76
Tabel 4.21 Gaya Bahasa Tidak Resmi	77
Tabel 4.22 Gaya Bahasa Percakapan	80
Tabel 4.23 Gaya Bahasa Retoris	83
Tabel 4.24 Gaya Bahasa Kiasan	85
Tabel 4.25 Gaya Nada Sederhana	90
Tabel 4.26 Gaya Nada Bertenaga	92
Tabel 4.27 Gaya Nada Menengah	93
Tabel 4.28 Gaya Pilihan Kalimat Klimaks	96

Tabel 4.29 Gaya Pilihan Kalimat Antiklimaks	98
Tabel 4.30 Gaya Pilihan Kalimat Repetisi	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 33