

ABSTRAK

Farhan. NIM. 200104010120. Gaya Retorika Dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor Dalam Channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Pembimbing Bapak H. Maburr, LC., MA dan Ibu Najla Amaly, M. Med. Kom, pada Program Studi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Tahun lulus 2024.

Kata Kunci: Gaya Retorika, KH Ahmad Zuhdiannoor, Channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai, Gorys Keraf

Dahulu, ulama menyampaikan dakwah hanya di lingkungan dimana ulama tersebut berada, sekarang ulama dapat menyampaikan pesan dakwah di rumah atau di tempat majelisnya namun orang-orang dapat melihat dan mendengarkan pesan dakwah tersebut di manapun berada, salah satunya melalui media online, yaitu channel Youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Pada channel ini memiliki video ceramah ulama kharismatik yang memiliki gaya retorika yang khas sehingga disukai oleh orang-orang khususnya penduduk Kota Banjarmasin. Orang-orang dapat melihat dan mendengarkan ceramah KH Ahmad Zuhdiannoor langsung maupun tunda. Namun belum diketahui, jenis dan bagaimana gaya retorika yang digunakan oleh KH Ahmad Zuhdiannoor dalam menyampaikan ceramah agama di Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya retorika dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor dalam channel youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian kepustakaan. Pengumpulan data menggunakan metode observasi dan studi pustaka. Teknik analisis data menggunakan teori gaya retorika Gorys Keraf.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 4 dimensi gaya retorika Gorys Keraf, yaitu pilihan kata : Gaya bahasa tidak resmi, gaya bahasa percakapan. Langsung atau tidaknya sebuah makna : Gaya bahasa retoris, gaya bahasa kiasan. Nada : Nada sederhana, nada bertenaga, nada menengah. Pilihan kalimat : Klimaks, antiklimaks, repetisi. Pilihan kalimat digunakan secara holistik oleh KH Ahmad Zuhdiannoor pada pengajian di Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai. Gaya bahasa tidak resmi yang dipadukan dengan gaya bahasa percakapan, penggunaan gaya bahasa retoris dan gaya bahasa kiasan, adanya kalimat-kalimat yang mengandung klimaks, antiklimaks, dan kadang direpetisi, nada yang terkadang sederhana, kadang menggunakan nada menengah, dan ada juga nada bertenaga membuat jamaah KH Ahmad Zuhdiannoor tidak bosan dan menyukai cara beliau menyampaikan dakwah.

Kesimpulan penelitian ini adalah gaya retorika dakwah KH Ahmad Zuhdiannoor dalam channel youtube Masjid Ar-Raudhah Sungai Andai menggunakan dan menggabungkan semua dimensi gaya retorika Gorys Keraf untuk memberikan pemahaman pesan dakwah kepada semua jamaah, dari hasil penelitian 3 video tersebut gaya bahasa yang paling menonjol adalah gaya bahasa tidak resmi dengan 6 paragraf, gaya bahasa tidak resmi 16 paragraf dan gaya bahasa percakapan sebanyak 12.