

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah melakukan penelitian dan menganalisis mengenai cerita rakyat di channel YouTube Gromore Studio Series, dapat ditarik kesimpulan yang menjawab rumusan masalah mengenai representasi pesan moral dalam cerita rakyat perbandingan pada channel YouTube Gromore Studio Series dan Riri Cerita Anak Interaktif yaitu sebagai berikut:

1. Pesan moral yang terdapat dalam cerita rakyat “Legenda Putri Junjung Buih” adalah bagaimana seharusnya kita memiliki hubungan terhadap Tuhan, terhadap diri sendiri, dan orang lain, seperti berdoa, tawakal, keikhlasan, bersyukur, iri, bertanggung jawab, berputus asa, adil dan bijaksana, kerukunan, dan saling menghormati, dan tolong menolong.
2. Pada perbandingan channel Gromore Studio Series dan Riri Cerita Anak Interaktif dari beberapa segi seperti segi pesan moral, segi animasi, segi latar, segi bahasa, segi narasi dan dialog, segi durasi video, dan segi pakaian adat dapat dilihat bahwa channel Gromore Studio Series lebih unggul dibandingkan dengan channel Riri Cerita Anak Interaktif.
3. Channel Gromore Studio Series maupun Riri Cerita Anak Interaktif tentunya memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing di berbagai hal tertentu jika dilihat dari kelebihan serta kekurangan yang

dimiliki kedua channel tersebut, channel Gromore memiliki kelebihan yang lebih banyak dibandingkan dengan kelebihan yang dimiliki oleh channel Riri.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disajikan, penulis memberikan beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk kedepannya:

1. Penelitian ini diharapkan bisa menjadi referensi untuk penelitian tentang representasi pesan moral dalam cerita rakyat lainnya atau di channel YouTube lainnya.
2. Diharapkan kepada pembuat konten video cerita rakyat di channel YouTube atau platform lainnya untuk menyertakan pesan yang ingin disampaikan, agar pesan yang disampaikan benar-benar tersampaikan. Terutama jika target utamanya adalah anak-anak.
3. Diharapkan kepada pembuat konten cerita rakyat di channel YouTube atau platform lainnya untuk dapat memasukkan unsur kedaerahan atau adat dalam kontennya serta menggunakan bahasa daerah dimana cerita rakyat tersebut berasal dengan menggunakan terjemahan bahasa Indonesia. Hal ini sehingga selain memberikan edukasi melalui cerita, juga dapat melestarikan adat istiadat maupun warisan budaya dari berbagai daerah di Indonesia.
4. Diharapkan kepada generasi selanjutnya terutama anak muda penerus di daerah Kalimantan Selatan untuk membuat animasi yang mengangkat

cerita-cerita rakyat maupun cerita lainnya yang berasal dari Kalimantan Selatan.

5. Diharapkan kepada semua orang penikmat dan penonton setia channel YouTube yang mengangkat tentang cerita rakyat agar lebih memahami pesan-pesan yang disampaikan dan dapat diterapkan moral baiknya dalam kehidupan sehari-hari.
6. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk meneliti lebih dari satu cerita dan lebih detail serta mendalam pembahasannya, seperti bagaimana efektivitasnya pesan yang disampaikan, ataupun perbandingan dengan beberapa channel lainnya.