

**MAKNA FILOSOFIS TRADISI *BETAMAT* AL-QUR'AN
DI DESA KURINGKIT KECAMATAN PANYIPATAN KABUPATEN
TANAH LAUT (PERSPEKTIF INTERAKSIONISME SIMBOLIK
GEORGE HERBET MEAD)**

SKRIPSI

OLEH:

MASRUF AH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**MAKNA FILOSOFIS TRADISI *BETAMAT* AL-QUR'AN
DI DESA KURINGKIT KECAMATAN PANYIPATAN KABUPATEN
TANAH LAUT (PERSPEKTIF INTERAKSIONISME SIMBOLIK
GEORGE HERBET MEAD)**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Oleh

Masrufah

190103030352

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masrufah

NIM : 190103030352

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 20 Agustus 2000

Jurusan/Program Studi : S1 Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Makna Filosofis Tradisi *Betamat* Al-Qur’an di Desa Kuringkit Kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut (Perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,




SEKILAS BERU RUPAH
TEL 20
METERAI
TEMPEL
A9FALX155175718

Masrufah

190103030352

SURAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI Nomor: 1246/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2024

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Masrufah
NIM : 190103030352
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

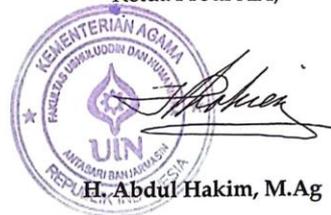
Dengan judul Skripsi:

"Makna Filosofis Tradisi Betamat Al-Quran di Desa Kuringkit Kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut (Perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead)"

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 04 Juni 2024
Ketua Prodi AFI,



H. Abdul Hakim, M.Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

MAKNA FILOSOFIS TRADISI *BETAMAT* AL-QUR'AN DI DESA KURINGKIT KECAMATAN PANYIPATAN KABUPATEN TANAH LAUT (PERSPEKTIF INTERAKSIONISME SIMBOLIK GEORGE HERBERT MEAD)

Disusun dan diajukan oleh:

Masrufah

NIM. 190103030352

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

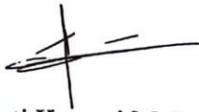
Dapat di ajukan kepada Dewan Penguji

Banjarmasin, 17 Mei 2024

Pembimbing I


Drs. Abdul Sani M. Pd
NIP.196305031991031004

Pembimbing II


Dr. Fatrawati Kumari M. Hum
NIP. 196809091996032002

Mengetahui
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag
NIP. 197502021999031003

PENGESAHAN SKRIPSI

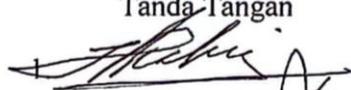
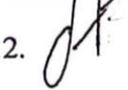
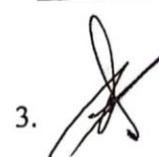
MAKNA FILOSOFIS TRADISI *BETAMAT* AL-QUR'AN DI DESA KURINGKIT KECAMATAN PANYIPATAN KABUPATEN TANAH LAUT (PERSPEKTIF INTERAKSIONISME SIMBOLIK GEORGE HERBET MEAD)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Masrufah
NIM. 190103030352

Telah diajukan pada Dewan penguji
Rabu, 26 Juni 2024

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Abdul Hakim, M.Ag (Ketua Penguji)	
2. Dr. Irfan Noor, M.Hum (Penguji 1)	2. 
3. Drs. Abdul Sani, M,Pd (Penguji 2)	3. 
4. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum (Penguji 3)	4. 
5. Husnul Khotimah, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 19782272003121002

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين
أما بعد

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt.. yang menciptakan langit dan bumi serta segala sesuatu di alam semesta, dan berkat rahmat taufiq serta hidayah-Nya jua lah peneliti dapat menyelesaikan makalah ini yang berjudul “Makna Filosofis Tradisi *Betamat* Al-Qur’an di Desa Kuringkit Kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut (Perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead)”. Maksud dan tujuan proposal skripsi ini dibuat tidak lain untuk memperluas wawasan dan memenuhi kewajiban mahasiswa serta bentuk tanggung jawab peneliti pada tugas studi akhir yang diberikan.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada orang tua yang telah membesarkan, membiayai, dan banyak mendoakan setiap hal yang dilakukan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

2. H. Abdul Hakim, M. Ag dan Husnul Khotimah, M. Ag selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Ahda Fithriani, MHI., yang telah banyak memberikan masukan, arahan dan kemudahan.
3. Selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I dan Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum sebagai Dosen Pembimbing II yang rela meluangkan waktu dengan senang hati untuk memberikan arahan, bimbingan, motivasi ataupun saran dan kritik yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada semua Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bermanfaat sehingga menambah dan membentuk pribadi penulis menjadi lebih baik.
5. Kepada Kepala Desa Kuringkit beserta staf Desa, Guru mengaji, Murid yang *Betamat*, Guru TPA, Tokoh Agama, Tokoh Masyarakat serta warga Desa Kuringkit yang telah mengizinkan riset penelitian dan memberikan berbagai informasi sehingga memudahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian.
6. Teruntuk orang-orang yang spesial dalam hidup saya, kedua orang tua yakni Jumri dan Jumayah yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang dan memberi dukungan baik bersifat materi atau non-materi. Serta kepada saudara saya Ahmad sayuti dan seluruh anggota keluarga yang juga turut serta membantu dan memberikan motivasi kepada penulis.
7. Kepada teman-teman seperjuangan Aqidah dan Filsafat islam angkatan 2019, yang sudah kebersamai selama berkuliah ataupun teman-teman

yang mau di ajak berdiskusi, bertukar pikiran dan berbagi pengalaman yang mana tidak dapat saya sebutkan per-satu..

8. Kepada teman satu kos saya Noor Amaliah yang sudah menemani, membantu dalam suka maupun duka dan senang hati berbagi ilmu mengenai skripsi dan sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.
9. Kepada teman KKN saya Fitriani Sukma dan Noor Azizah yang selalu memberikan dukungan serta berjuang sama-sama menyelesaikan skripsi.
10. Kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Semoga Allah Swt.. membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Demikian dalam penelitian kami menyadari banyak kesalahan dan kekurangan. Kami memohon maaf serta mengharapkan dengan sangat saran yang membangun dari para pembaca, karena kami manusia yang tak luput dari kesalahan sedangkan kesempurnaan hanya milik Allah Swt.

Banjarmasin, 13 Mei 2024

Penulis

MOTTO

“Only you can change your life. Nobody else can do it for you”

Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang ingin mereka tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sanding: Contoh (الرِّجَالُ) ditulis al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) ditulis al-diwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	ai	a dan i
وَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
يُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الطَّرْزُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

ABSTRAK

Masrufah, 190203030352. Makna Filosofis Tradisi *Betamat* Al-Qur'an di Desa Kuringkit kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut (Perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead). Pembimbing (I) Drs. Abdul Sani, M.Pd, Pembimbing (II) Dr. Fatrawati Kumari M. Hum. Skripsi, Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Makna Filosofis, *Betamat* al-Qur'an, Interaksionisme Simbolik, George Herbert Mead.

Begitu banyak perilaku yang ditunjukkan oleh masyarakat yang berkenaan dengan al-Qur'an. Salah satu fenomena yang berkembang di kalangan masyarakat muslim ialah tradisi khataman al-Qur'an, yang disebut dengan istilah *betamat* al-Qur'an oleh masyarakat Desa Kuringkit. Seiring perkembangannya ternyata masih banyak yang belum mengetahui makna filosofis pada tradisi *betamat* al-Qur'an tersebut. Oleh karena itu, dengan menggunakan teori interaksionisme simbolik George Herbert Mead, maka makna filosofis yang terdapat pada tradisi *betamat* al-Qur'an di Desa Kuringkit dapat ditemukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui rangkaian pelaksanaan tradisi *betamat* al-Qur'an dan makna filosofis dalam tradisi *betamat* al-Quran berdasarkan perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan menggunakan metode kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang diperoleh dari lapangan dan literatur disajikan secara deskriptif kemudian di analisis menggunakan teori interaksionisme simbolik Gerge Herbert Mead.

Penelitian ini menemukan beberapa hal. Pertama, tradisi *betamat* al-Qur'an di Desa Kuringkit dilaksanakan apabila ada seorang anak yang sudah selesai belajar al-Qur'an sampai 30 juz, rangkaian pelaksanaannya dipimpin oleh seorang Guru mengaji dan dihadiri oleh masyarakat terdekat. Kedua, Menurut masyarakat Desa Kuringkit pelaksanaan *betamat* al-Qur'an ini memiliki makna filosofis simbolik pada simbol-simbol alat dan bahan yang digunakan dalam *betamat* al-Qur'an, serta makna prosesi *betamat* al-Qur'an. Berdasarkan teori interaksionisme simbolik perspektif George Herbert Mead, 1) pikiran (*mind*), yaitu dapat dilihat pada simbol-simbol dalam tradisi *betamat* yang memiliki makna, 2) diri (*self*) dalam tradisi *betamat* al-Qur'an yaitu terletak pada guru mengaji, murid yang *betamat* dan masyarakat yang hadir dan 3) masyarakat (*society*) dalam tradisi *betamat* al-Qur'an yaitu ketika akal pikiran (*mind*) dan diri (*self*) murid yang *betamat* menjadi satu kesatuan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB 1: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Defenisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Kerangka Teori.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II: LANDSAN TEORI.....	19
A. Makna Filosofis.....	19
B. Tradisi	21
1. Pengertian Tradisi	21
2. Fungsi Tradisi.....	23
C. Teori Interaksionisme simbolik George Herbert Mead	24
1. Biografi	24
2. Karya-karya.....	25
3. Teori Interaksionisme Simbolik Perspektif George Herbert Mead	26
BAB III: METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis dan Pendekatan penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Keabsahan Data.....	43

BAB IV: BETAMAT AL-QUR'AN DAN ANALISIS	46
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	46
B. Sejarah <i>Betamat</i> Al-Qur'an di Desa Kuringkit	51
1. Rangkaian Pelaksanaan <i>Betamat</i> al-Qur'an di Desa Kuringkit	53
2. Alat dan Bahan dalam <i>Betamat</i> Al-Qur'an	56
3. Guru Sebagai pemimpin Kegiatan	61
4. Murid yang <i>Betamat</i>	64
5. Bacaan yang di ucapkan dalam <i>Betamat</i> al-Qur'an	70
6. Masyarakat yang hadir	72
C. Analisis Makna Filosofis Tardisi <i>Betamat</i> al-Qur'an di Desa Kuringkit Perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead.....	74
1. Makna Simbolis alat dan bahan dalam Tradisi <i>Betamat</i> al-Qur'an	74
2. Makna Prosesi <i>Betamat</i> al-Qur'an	76
3. Analisis Interaksionisme Simbolik dalam Tradisi <i>Betamat</i> al-Qur'an di Desa Kuringkit.....	77
 BAB V : PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	86
 DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	