

**PESAN DAKWAH PERSUASIF K.H. ABDULLAH  
GYMNASTIAR PADA CHANNEL YOUTUBE  
AA GYM OFFICIAL**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**RIZKA AMALIA**

**200104010176**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2024/1445 H**

**PESAN DAKWAH PERSUASIF K.H. ABDULLAH  
GYMNASTIAR PADA CHANNEL YOUTUBE  
AA GYM OFFICIAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata  
Satu Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**RIZKA AMALIA**

**200104010176**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizka Amalia  
Nim : 200104010176  
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 27 Agustus 2001  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul:

“Pesan Dakwah Persuasif K.H Abdullah Gymnastiar Pada Channel Youtube Aagym Official”  
adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian  
hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya  
bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 13 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Rizka Amalia

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah Persuasif K.H Abdullah Gymnastiar Pada Channel  
YouTube Aagym Official  
Ditulis oleh : Rizka Amalia  
NIM : 200104010176  
Jurusan/Prodi. : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Alamat : Jalan Veteran Gang Dahlia, No. 123

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Juni 2024

Pembimbing I



Samsul Rani, S.Ag., M.Si

NIP. 197004102005011009

Pembimbing II



Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos

NIP. 198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka Privatna, M. Cs  
NIP. 197703102011011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Pesan Dakwah Persuasif K.H. Abdullah Gymnastiar Pada Channel YouTube Aa Gym Official**, ditulis oleh Rizka Amalia, telah diujikan dalam Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 1 Juli 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (92)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari



**Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.**

**NIP. 1963050211992031005**

### TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.Si.	1.
2. Samsul Rani, S.Ag, M.Si	2.
3. Surya Eka Priyatna, M.	3.
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4.

## ABSTRAK

**Rizka Amalia.** 200104010176. *Pesan Dakwah Persuasif K.H. Abdullah Gymnastiar Pada Channel YouTube Aa Gym Official.* Pembimbing (1) Samsul Rani, S.Ag., M.Si dan Pembimbing (2) Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

**Kata Kunci :** Pesan Dakwah Persuasif, YouTube, K.H. Abdullah Gymnastiar

Media YouTube menjadi sarana praktis dan ampuh untuk berbagi motivasi dan inspirasi bagi masyarakat luas. Pemanfaatan youtube sebagai saluran dalam berdakwah dan juga menyampaikan materi agama telah dilakukan oleh beberapa ustadz dan ulama, salah satunya ialah akun youtube Aa Gym Official. pada kanal YouTube Aa Gym memiliki jumlah subscriber yang luar biasa yaitu sebanyak 935rb subscriber. Selain memanfaatkan kemajuan teknologi internet sebagai media penyiaran yang cepat dan efektif, akun youtube Aagym juga menawarkan konten dakwah yang update, menarik, dan pastinya memotivasi semua kalangan. Penyampaian dakwah sendiri perlu disampaikan secara persuasif, agar masyarakat merasa sebagai mad'u yang didakwahi dan mereka dapat mematuhi serta menerima seruan dai sehingga mereka merasa sedang melakukan keinginannya sendiri bukan atas keterpaksaan atau kehendak orang lain.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui secara spesifik terkait teknik pesan dakwah persuasif yang disampaikan oleh K.H. Abdullah Gymnastiar pada channel YouTube Aa Gym Official. Untuk menganalisis permasalahan tersebut, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. Terkait dengan jenis penelitian, peneliti memilih library research atau disebut juga penelitian kepustakaan. Subjek pada penelitian ini adalah konten dakwah pada YouTube K.H. Abdullah Gymnastiar sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah yang berkaitan dengan rumusan masalah yaitu teknik dakwah persuasif K.H. Abdullah Gymnastiar Pada Channel YouTube "Aagym Official". Selanjutnya, data akan dikumpulkan dengan teknik observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan.

Pada hasil penelitian ini menunjukkan bahwa K.H. Abdullah Gymnastiar dapat membuat hubungan antara dakwah dan realitas sosial melalui (teknik asosiasi), agar memberikan kesadaran dengan kalimat yang menimbulkan kecemasan melalui (teknik fear arousing), dikemas dengan kalimat yang menarik dan indah melalui (teknik tataan), dikuatkan oleh pengalaman pribadi (teknik integrasi), dan didukung dengan sebuah reward (teknik ganjaran). Tetapi, bagaimanapun tidak dapat menghindari argumen yang lemah dan menunjukkan perdebatan (teknik red-herring).

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat yang berupa kesehatan, kekuatan, kesabaran, dan inspirasi yang banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Setelah melewati proses yang cukup lama, akhirnya penulisan skripsi yang berjudul "Pesan Dakwah Persuasif K.H. Abdullah Gymnastiar Pada Channel YouTube Aa Gym Official" dapat terselesaikan. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat akhir untuk meraih gelar sarjana program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari.

Keberhasilan penulisan ini tentu tidak terlepas dari dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi orang lain. Oleh karena itu, dengan segala hormat karya sederhana ini penulis dedikasikan sebagai bentuk rasa terimakasih, maka penulis persembahkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H.M. Abduh Amrie, MA. Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, dan Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos selaku ketua dan sekretaris program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Samsul Rani, S.Ag., M.Si. selaku pembimbing I serta penasihat akademik, dan Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos. selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan, nasihat, dukungan serta arahan yang sangat berharga bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga beliau berdua selalu diberikan kesehatan.
5. Untuk Almamaterku UIN Antasari, Dosen, dan seluruh civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan yang baik.
6. Cinta pertama dan panutan ku, Ayahanda Muhammad Amin dan pintu surga ku Ibunda Susanti mereka lah yang menjadi sebuah tujuan utama untuk bertahan dalam setiap proses yang saya jalani selama perkuliahan. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai bentuk perwujudan atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepada penulis serta cinta dan kasih sayang, kesabaran yang tulus ikhlas membesarkan, memberikan moral dan materil serta do'a yang tidak pernah putus. Semoga Allah SWT senantiasa memuliakan kalian di dunia dan di akhirat, Aamiin.
7. Saudara saya Dewi Rahmawati, Putri Khairunnisa, serta kakak ipar saya H.M. Fadli Ridhoni yang turut memberikan do'a serta dukungan. Tak lupa ponakan saya M. Abidazar yang selalu menghibur ketika penulis merasa bosan dalam proses penulisan ini.
8. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Muhammad Fauzar Ramdani. Terimakasih sudah menemani dan selalu menjadi *support system* penulis pada waktu yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi. Terimakasih sudah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis.
9. Teruntuk "Lisda" yang sudah kebersamai dalam perjuangan penyusunan pemberkasan skripsi. Terimakasih juga kepada personil *geng cendol* (Rahma, Bella, Putri, Ainun, Nisa), dan personil *dua asa* (Sipa, Firza,



Pute) yang selalu memberikan motivasi, semangat dan dorongan tanpa henti sehingga secara tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Rekan-rekan 20B KPI yang telah berperan banyak, memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah, *see u on top guys!*.
11. Rizka Amalia, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terimakasih sudah bertahan.

Terima kasih kepada semua pihak - pihak yang sudah memberi bantuannya semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Aamiin. Semoga Karya Tulis sederhana ini dapat menambahkan wawasan dan bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN LITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Kerangka Teori.....	15
H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II    DESKRIPSI UMUM KH. ABDULLAH GYMNASIAR.....</b>	<b>23</b>
A. Profil KH. Abdulullah Gymnastiar.....	23

B.	Perjalanan Dakwah KH. Abdulullah Gymnastiar .....	26
C.	Mengasuh Pondok Pesantren Daarut Tauhid.....	28
D.	Sekilas Tentang YouTube Channel Aa Gym Official .....	28
<b>BAB III</b>	<b>KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN .....</b>	<b>31</b>
A.	Pengertian Pesan Dakwah .....	31
B.	Dakwah Persuasif.....	34
C.	Teknik Komunikasi Persuasif.....	44
D.	Ciri-Ciri Persuasif .....	48
E.	Unsur-Unsur Persuasif .....	49
F.	Cara Komunikasi Persuasif.....	51
G.	Youtube Sebagai Media Dakwah .....	52
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS KRITIS/PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A.	Hasil Penelitian .....	54
B.	Pembahasan.....	61
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
A.	Kesimpulan.....	79
B.	Saran.....	80
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>88</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>12</b>
<b>Tabel 4.1 “Kiat Agar Hati Tidak Galau Terhadap Masa Depan” .....</b>	<b>57</b>
<b>Tabel 4.2 “Tidak Akan Bahagia Bila Dunia Tujuannya” .....</b>	<b>59</b>