

**PENERAPAN KEGIATAN KEAGAMAAN UNTUK  
MENINGKATKAN KUALITAS AKHLAK PESERTA DIDIK  
KELAS X DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NURUL FATMI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**PENERAPAN KEGIATAN KEAGAMAAN UNTUK  
MENINGKATKAN KUALITAS AKHLAK PESERTA DIDIK  
KELAS X DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1  
BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Nurul Fatmi  
NIM. 170102010441**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Fatmi

NIM : 170102010441

Tempat/Tanggal Lahir : Karasikan, 06 Oktober 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Disiplin Sekolah untuk Meningkatkan Kualitas Akhlak Peserta Didik Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan,



Nurul Fatmi



**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nurul Fatmi  
NIM : 170102010441  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

Penerapan Disiplin Sekolah untuk Meningkatkan Kualitas Akhlak Peserta Didik Kelas X di MAN 1 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Juni 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



*[Handwritten Signature]*  
Dr. Hj. Surajjiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

## PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Penerapan Disiplin Sekolah untuk Meningkatkan Kualitas Akhlak Peserta Didik Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Banjarmasin  
Ditulis Oleh : Nurul Fatmi  
NIM : 170102010441  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat dan Tanggal Lahir : Karasikan, 06 Oktober 1999  
Alamat : Jl. Jolali Ujung Komp. Perumahan Pondok Indah II Blok B, No.5, RT. 018/ RW. 007, Kel. Loktabat Utara, Kec. Banjarbaru Utara, Kota Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

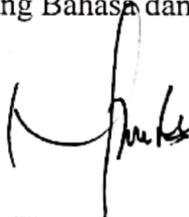
Banjarmasin, 20 Mei 2024

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Hasni Noor, M. Ag  
NIP. 197203302005011003

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Noor Hasanah, MA  
NIP. 198412182023212030

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijian, M. Pd  
NIP. 196703211994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Kegiatan Keagamaan untuk Meningkatkan Kualitas Akhlak Peserta Didik Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri 1 Banjarmasin. Nama Nurul Fatmi, NIM 170102010441, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 24 Juni 2024  
Nilai : 82,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,  
  
Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Hasni Noor, M.Ag (Ketua)	1 
2.	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota)	2 
3.	Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota)	3 

## ABSTRAK

**Nurul Fatmi.** 170102010441. *Penerapan Kegiatan Keagamaan untuk Meningkatkan Kualitas Akhlak Peserta Didik Kelas X di MAN 1 Banjarmasin.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Hasni Noor, M. Ag dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Noor Hasanah, MA, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** Penerapan, Kegiatan, Keagamaan, Akhlak

Penanaman akhlak pada remaja saat ini sangat penting dilakukan. Remaja sangat rentan terpengaruh perilaku negatif yang dapat menggerus akhlak mulia. Berbagai upaya perlu dilakukan agar remaja selalu berperilaku sesuai akhlak dalam Islam. kegiatan keagamaan yang diterapkan di sekolah sebagai upaya sekolah dalam membentuk akhlak siswa. Namun, dalam penerapannya masih ada siswa yang kurang disiplin dalam melakukannya, seperti tidak mengikuti salat zuhur, tidak mengikuti kegiatan membaca Al-Qur'an dan masih banyak lagi. Hal ini menunjukkan bahwa kurangnya kesadaran siswa dalam mematuhi kewajiban yang ada di sekolah tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan penerapan kegiatan keagamaan untuk meningkatkan kualitas akhlak peserta didik kelas X didik di Madrasah Aliyah Negeri 1 Banjarmasin serta mendiskripsikan faktor pendukungnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Sumber data penelitian ini adalah koordinator kegiatan keagamaan, guru Akidah Akhlak kelas X dan siswa kelas X di Man 1 Banjarmasin. Teknik analisis data yang digunakan adalah dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan kegiatan keagamaan di MAN 1 Banjarmasin secara garis besar sudah terlaksana dengan cukup baik. Penerapan kegiatan keagamaan berupa kegiatan membaca Al-Qur'an bersama-sama, berdoa sebelum belajar, kegiatan salat zuhur dan Jumat takwa meningkatkan akhlak siswa terhadap Allah dan diri sendiri. Faktor pendukung yaitu kesadaran diri siswa, lingkungan keluarga, lingkungan pergaulan dan adanya pujian.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Hasni Noor, M. Ag, selaku pembimbing bidang Konten dan Metodologi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Ibu Noor Hasanah, MA, selaku pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Para dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ibu Dra. Naimah, M.M, selaku Kepala sekolah MAN 1 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Kepada kedua orang tua saya yang telah memberikan dorongan, dukungan dan doa sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tidak lupa pula kepada adik saya yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi dalam menuntut ilmu.
10. Serta semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis

berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 28 Dzulqaidah 1445 H  
05 Juni 2024 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

### A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih akrafa sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	u dan u

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
يُو	Û	u dengan topi di atas

### **C. Kata Sandang**

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### **D. Syiddah (*Tasydîd*)**

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda—dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûra, demikian seterusnya.

### **E. Ta Marbûthah**

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Signifikansi Penelitian .....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Teori .....	11
1. Penerapan Kegiatan Keagamaan.....	11
2. Tujuan Kegiatan Keagamaan di Sekolah .....	15
3. Bentuk-bentuk Kegiatan Keagamaan di Sekolah.....	16
4. Pengertian Akhlak.....	18
5. Macam-macam Akhlak .....	20
6. Ruang Lingkup Akhlak .....	25
7. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Akhlak.....	27
8. Metode Pembentukan Akhlak di Sekolah .....	28
B. Kerangka pikir.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian.....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	32
D. Data dan Sumber Data .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	36

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	38
B. Pembahasan.....	62
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	84

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data....	35
Tabel 4.1 Guru dan Karyawan MAN 1 Banjarmasin.....	42
Tabel 4.2 Keadaan Guru dan Karyawan MAN 1 Banjarmasin.....	42
Tabel 4.3 Keadaan Siswa di MAN 1 Banjarmasin .....	45
Tabel 4.4 Keadaan Sarana dan Prasarana MAN 1 Banjarmasin .....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Terjemahan Ayat.....	80
2. Foto Kegiatan Penelitian.....	81
3. Catatan Konsultasi dengan Pembimbing.....	82
4. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	95
5. Surat Keterangan telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	96
6. Surat Perubahan Judul Skripsi.....	97
7. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	98
8. Rekomendasi Riset Kantor Departemen Agama Kota Banjarmasin.....	99
9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	100
10. Daftar Riwayat Hidup.....	101