

**ANALISIS FAKTOR KERUSAKAN BAHAN PUSTAKA DI  
PERPUSTAKAAN UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
JANNATUN NI'MAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**ANALISIS FAKTOR KERUSAKAN BAHAN PUSTAKA DI  
PERPUSTAKAAN UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

**Oleh:**

**Jannatun Ni'mah  
190101120401**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jannatun Ni'mah  
NIM : 190101120401  
Tempat/Tanggal Lahir : Durian Gantang, 21 Januari 2002  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Analisis Faktor Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan,



*Jannatun Ni'mah*  
Jannatun Ni'mah

## SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
**FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM**  
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344  
e-mail: [s1ipii@uin-antasari.ac.id](mailto:s1ipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



### **SURAT KETERANGAN**

Nomor: B- 186/Un.14/Il.2.i/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Jannatun Ni'mah  
NIM : 190101120401  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

#### **Judul Skripsi:**

**"Analisis Faktor Kerusakan Bahan Pustaka Di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin"**

#### **Hasil Uji Plagiasi : 7 %**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Juni 2024

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Faktor Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin  
Ditulis oleh : Jannatun Ni'mah  
NIM : 190101120401  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)  
Tempat dan Tanggal Lahir : Durian Gantang, 21 Januari 2002  
Alamat : Jl.Sungai Dua, Komplek Mitra Semangat Dalam Blok C, Kecamatan Alalak, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan Selatan, 70582.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Mei 2024  
Pembimbing



Wiwik Agustianingsih, M.Pd.  
NIP/NUP 201702034

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag.  
NIP. 196904211994032004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Faktor Kerusakan Bahan Pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

Nama Jannatun Ni'mah NIM 190101120401 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juni 2024

Nilai : 84,6



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag.	1.
2.	Laila Rahmawati, S.Ag. S.S., M.Hum	2.
3.	Wiwik Agustianingsih, M.Pd.	3.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji dan syukur tidak henti-hentinya saya ucapkan kepada Sang Maha Pengasih Allah Swt. Atas berkat rahmat dan ridho-Nya skripsi yang di garap dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam tidak lupa pula tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Saya persembahkan karya tulis ilmiah ini kepada keluarga besar terutama untuk kedua orang tua saya yaitu Abah Zainal dan Ibu Fahriah dan kepada adik saya Asila Nayla Alifah. Terima kasih atas semua dukungan, perjuangan, serta do'a yang telah diberikan kepada saya selama ini.

Saya persembahkan juga kepada dosen–dosen UIN Antasari Banjarmasin, terutama kepada dosen pembimbing saya Ibu Wiwik Agustinaningsih, M.Pd yang sudah membimbing serta mendidik saya dengan sabar dan baik serta dapat menjadikan saya seperti sekarang dan mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

Tidak lupa pula saya persembahkan kepada teman–teman saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta motivasi. Saya ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat kebersamai saya sampai menyelesaikan karya tulis ilmiah ini, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi kemajuan ilmu perpustakaan di masa yang akan mendatang. Aamiin Ya Rabbal'alaamiin.

## ABSTRAK

**Jannatun Ni'mah.** 190101120401. Analisis Faktor Kerusakan Bahan Pustaka Di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Pembimbing Wiwik Agustinaningsih, M.Pd., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata Kunci: Bahan Pustaka, Faktor kerusakan, Penanganan.**

Perpustakaan menjadi salah satu tempat penyimpanan segala bentuk informasi yang keberadaannya sangat di butuhkan oleh para civitas akademika, salah satunya mahasiswa. Namun kurangnya kesadaran dari pemustaka dan juga pustakawan dalam memperlakukan koleksi dengan baik menjadi penyebab faktor kerusakan bahan pustaka itu terjadi termasuk dari faktor internal dan eksternal. Pentingnya penelitian ini untuk mengetahui apa saja faktor kerusakan bahan pustaka, upaya penanganan kerusakan koleksi, serta kendala-kendala yang dialami pustakawan selama melakukan penanganan bahan pustaka yang rusak di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah pemustaka yang berkunjung ke perpustakaan dan pustakawan yang bertugas di bidang penanganan, pelayanan, dan juga pengadaan koleksi di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data menggunakan tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan melalui uji keabsahan data dengan melakukan pengecekan ulang di lapangan.

Berdasarkan hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa faktor-faktor utama yang merusak bahan pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin meliputi lingkungan, manusia, dan manajemen koleksi. Salah satunya bahan pustaka yang dimakan rayap, melakukan tindakan mencoret terhadap bahan pustaka, serta penempatan bahan pustaka yang kurang baik. Selain itu, upaya yang dapat dilakukan oleh pustakawan dengan mengontrol suhu pada ruangan, memberikan pelatihan bagi pustakawan, serta rutin dalam melaksanakan perbaikan bahan pustaka. Adapun kendala-kendala yang dialami pustakawan adalah kurangnya sumber daya manusia, sarana dan prasarana kurang memadai, anggaran dana yang belum mencukupi, serta kesadaran pemustaka yang minim.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan mengesahkan judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah

memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Wiwik Agustinaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari yang telah mengizinkan untuk mengadakan penelitian ini beserta staf-staf perpustakaan yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Seluruh Keluarga Besar, teman-teman, dan pihak yang terlibat dalam memberikan dukungan serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini (jika diperlukan).

Semoga Allah Swt. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 22 Dzulqa'dah 1445 H  
30 Mei 2024 M



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

**Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

## 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ...ِ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

**Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah***

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...ِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

#### **D. Ta' Marbutah**

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ     *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَةَ                     *talhah*

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ     *nazzala*
- الْبِرُّ     *al-birr*

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuzu*
- سَيِّئٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn*
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

### I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa



yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ                      *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn*
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ                                *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ                              *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا                        *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistemika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	15
1. Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	15
2. Tujuan Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	16
3. Tugas dan Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	16
4. Peran Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	18
B. Jenis Koleksi Bahan Pustaka di Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	28
C. Unsur-Unsur Penanganan.....	31
D. Tujuan dan Fungsi Penanganan Bahan Pustaka.....	32
1. Definisi Penanganan.....	32
2. Tujuan Penanganan Bahan Pustaka.....	34
3. Fungsi Penanggulangan Bahan Pustaka.....	35
E. Tata Cara dan Fungsi Manajemen Penanganan.....	38
F. Manajemen Koleksi Perpustakaan.....	45
G. Faktor Penyebab Kerusakan Bahan Pustaka.....	48
H. Cara Penanganan Kerusakan Bahan Pustaka.....	58
I. Kerangka Pikir.....	63
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	66
B. Lokasi Penelitian.....	67

C. Subjek dan Objek Penelitian.....	67
D. Data dan Sumber Data.....	68
E. Teknik Pengumpulan Data.....	70
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	72
G. Prosedur Penelitian.....	75
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	77
1. Faktor yang menyebabkan kerusakan pada bahan pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin .....	78
2. Upaya pustakawan dalam melakukan penanganan terhadap kerusakan bahan pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin .....	92
3. Kendala–kendala yang dialami pustakawan dalam melakukan penanganan terhadap kerusakan bahan pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin .....	98
B. Pembahasan .....	104
1. Faktor yang menyebabkan kerusakan pada bahan pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin. ....	104
2. Upaya pustakawan dalam melakukan penanganan terhadap kerusakan bahan pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin .....	113
3. Kendala–kendala yang dialami pustakawan dalam melakukan penanganan terhadap kerusakan bahan pustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin .....	122
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	124
B. Saran .....	125
DAFTAR PUSTAKA .....	127
LAMPIRAN .....	131

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berpikir .....	65
Tabel 3.1 Karakteristik Informan .....	68
Tabel 3.2 Matriks Data .....	71
Tabel 4.1 Data Statistik Dokumen .....	84

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Terjemahan Ayat.....	131
2. Instrumen Pengumpulan Data.....	132
3. Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	136
4. Surat Berita Acara Seminar Proposal Skripsi.....	137
5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	138
6. Surat Persetujuan Riset .....	139
7. Surat Izin Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin .....	140
8. Surat Keterangan Selesai Riset .....	141
9. Dokumentasi Wawancara .....	142
10. Daftar Riwayat Hidup .....	153
11. Catatan Bimbingan .....	154