

**PROGRAM REPLIKASI PERPUSTAKAAN  
SEBAGAI TEMPAT KEGIATAN MASYARAKAT  
DI PERPUSTAKAAN DESA BERANGAS  
KABUPATEN KOTABARU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
REZWAR MIKDAT**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**PROGRAM REPLIKASI PERPUSTAKAAN  
SEBAGAI TEMPAT KEGIATAN MASYARAKAT  
DI PERPUSTAKAAN DESA BERANGAS  
KABUPATEN KOTABARU**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh**

**Rezwar Mikdat  
NIM 170102120793**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/ 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezwar Mikdat

NIM : 1701020120793

Tempat/Tanggal Lahir : Berangas, 29 Maret 1999

Program Studi : S-1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat di Desa Berangas Kabupaten Kotabaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Mei 2024  
membuat pernyataan,



Rezwar Mikdat



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: [s1ipii@uin-antasari.ac.id](mailto:s1ipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



### SURAT KETERANGAN

Nomor: B-203/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rezwar Mikdat  
NIM : 170102120793  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

**Judul Skripsi:**

**“Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat di Perpustakaan Desa Berangas Kabupaten Kotabaru”**

**Hasil Uji Plagiasi : 20%**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Progrogram Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat di Desa Berangas Kabupaten Kotabaru

Ditulis oleh : Rezwar Mikdat

NIM : 170102120793

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Berangas, 29 Maret 1999

Alamat : KOMP. MKT. RIDILA. JL SEKUMPUL RAYA MUHIBBIN KEL. SEKUMPUL KEC. MT .PURA KOTA 70614

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyutujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2024  
Pembimbing



Ana Rizka Mashud, M. IP  
NIP. 198704102019082001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Islam  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag  
NIP. 19690421 199403 2 004

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat di Perpustakaan Desa Berangas Kabupaten Kotabaru, Nama Rezwar Mikdat Nim 170102120793 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 27 Juni 2024  
Nilai : 82,1 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604 05199303 1005

TIM PENGUJI:		
No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Laila Rahmawati, S.Ag. S.S., M.Hum Ketua	1.
2.	Ana Rizka Mashud, M.IP Anggota	2.
3.	Wiwik Agustinaningsih, M.Pd Anggota	3.

## ABSTRAK

**Rezwar Mikdat:** 170102120793, 2024. *Program Replikasi Perpustakaan sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat di Perpustakaan Desa Berangas Kabupaten Kotabaru*. Skripsi, Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing I : Ana Rizka Mashud, M. IP

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan program replikasi perpustakaan sebagai tempat kegiatan masyarakat dan dampak program replikasi sebagai tempat kegiatan masyarakat di Perpustakaan Desa Berangas Kabupaten Kotabaru. Program replikasi merupakan program *strategi kegiatan pembinaan dan pengembangan* pada perpustakaan desa yang dilakukan pemerintah secara berkelanjutan dan terintegrasi dari pusat ke berbagai daerah (kabupaten/ kota) dengan sentuhan berbasis program replikasi sebagai tempat kegiatan masyarakat.

Penelitian ini dikategorikan jenis penelitian lapangan, karena dominasi sajian data yang dilakukan atau analisis isi berupa laporan kegiatan pelayanan perpustakaan desa Berangas berbasis inklusi sosial tahun 2017, 2018, dan 2019. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yaitu penyajian data disimpulkan secara kualitatif.

Seluruh data penelitian ini berupaya memberikan informasi atau deskripsi pelaksanaan konsep program replikasi perpustakaan kegiatan literasi secara umum di perpustakaan desa Berangas, kecamatan Pulau Laut Timur, kabupaten Kotabaru. Pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, serta dokumentasi. Adapun analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dimana data yang terkumpul, tersusun, dan di klasifikasikan sehingga dapat menjawab dari rumusan masalah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program replikasi perpustakaan sebagai tempat kegiatan masyarakat di Perpustakaan desa Berangas kabupaten Kotabaru memberi dampak perubahan perpustakaan yang baik bagi perpustakaan desa Berangas; a) ditandai proses pembinaan dan pengembangan yang didukung dengan adanya monitoring dan evaluasi yang dilakukan oleh pengelola perpustakaan desa Berangas b) dampak perpustakaan desa berbasis program replikasi juga berdampak nyata bagi masyarakat desa Berangas dan masyarakat umum ditandai dengan adanya peningkatan literasi informasi berbasis teknologi dan informasi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur peneliti panjatkan atas segala rakhmat dan karunia-NYA yang begitu indah dan tak terbatas banyaknya, skripsi ini dapat disajikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Skripsi ini berjudul *Program Replikasi Perpustakaan sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat di Perpustakaan Desa Berangas Kabupaten Kotabaru*. Kegiatan keseluruhan dihasilkan dari studi analisis dokumen tahun 2017, 2018, dan 2019. Dokumen berupa laporan kegiatan di perpustakaan Desa Berangas sebagai salah satu *pilot project* penyelenggara kegiatan dengan nama lain berbasis *program replikasi sebagai tempat kegiatan masyarakat*, hingga data dukung lainnya dari perpustakaan daerah Kab. Kotabaru selaku pembina seluruh jenis perpustakaan di daerah.

Pada kesempatan ini, ijinakan peneliti mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu secara teknis dan nonteknis selama proses penelitian ini, yakni;

1. Dr. H. Hamdan. M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag., selaku Ketua dan Ibu Ana Rizka Mashud, S.IP., M.IP., selaku Sekertaris dan Pembimbing Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan



Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi;

3. Seluruh civitas ademika atas segala kebijakan, kesempatan, fasilitas yang telah peneliti dapatkan selama kegiatan akademik;
4. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kab. Kotabaru, Kepala Bidang Perpustakaan, dan seluruh Pustakawan/ karyawan yang telah memberikan informasi serta pengetahuan kebijakan pemerintah dalam program inklusi sosial dan teknis lainnya;
5. Kepala Desa Berangas dan aparatur, Kepala UPT Perpustakaan Desa serta seluruh pemustaka yang telah membantu memberikan fasilitas selama observasi dan berbagai pengumpulan data hingga proses penyelesaian laporan;
6. Kedua orang tua, serta semua keluarga yang sangat mendukung dengan segala doanya; serta
7. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih semoga segala bantuan itu menjadi amal ibadah yang bernilai pahala berlipat dari-NYA.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Dzulqa'dah 1445 H  
20 Mei 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : <u>Kh</u>	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah

◌َ	i	Kasrah
◌ُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرَّحَل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-diwân bukan ad-diwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُوءَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ ◌ِ	ai	a dan i
◌ُ ◌ِ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/l, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوءَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3)

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian hanyalah dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimabani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
Bab I Pendahuluan .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian .....	5
D. Tujuan Peneltian.....	6
E. Signifikansi Peneltian .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	9
Bab II Landasan Teori.....	11
A. Perpustakaan Desa .....	11
1. Definisi Perpustakaan Desa.....	12
2. Dasar hukum perpustakaan desa .....	12
3. Tujuan pembentukan perpustakaan desa.....	13
4. Fungsi perpustakaan desa.....	14
B. Program Replikasi Perpustakaan Desa.....	14
1. Pembinaan Perpustakaan Desa.....	15

2. Pengembangan Perpustakaan Desa .....	24
C. Dampak Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat .....	27
Bab III Metode Penelitian .....	29
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Setting penelitian.....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
D. Data dan Sumber Data .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik Analisis Data.....	34
G. Prosedur Penelitian.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	37
A. Hasil Penelitian .....	37
1. Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat di Desa Berangas Kabupaten Kotabaru .....	37
2. Dampak Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat .....	47
B. Pembahasan.....	54
1. Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat.....	53
2. Dampak Program Replikasi Perpustakaan Sebagai Tempat Kegiatan Masyarakat .....	57
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Koleksi Buku Fiksi Perpustakaan Desa Berangas 2017, 2018, 2019.....	44
Tabel 4.2	Data Pengunjung Berkegiatan di Perpustakaan Desa Berangas 2017,2018, 2019 .....	50