

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN OLEH KALANGAN
ORANG DEWASA: STUDI PROGRAM TAHFIDZ DI GRIYA
AL-QUR'AN BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH:

MUHAMMAD SAUQI

NIM: 170104020152



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN OLEH KALANGAN
ORANG DEWASA: STUDI PROGRAM TAHFIDZ DI GRIYA
AL-QUR'AN BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Al-Quran dan Tafsir (S.Ag)

Oleh:

**MUHAMMAD SAUQI
NIM: 170104020152**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : MUHAMMAD SAUQI

NIM : 170104020152

Tempat dan Tanggal Lahir : Rantau Kujang, 15 Juli 1997

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul ***“Kualitas Bacaan Al-Qur'an oleh Kalangan Orang Dewasa: Studi Program Tahfidz di Griya Al-Qur'an Banjarmasin”*** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sebagai sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 30 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,

A 1000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERA', and 'POSTAL'. The serial number '58246A D018443276' is visible at the bottom left of the stamp.

Muhammad Sauqi

170104020152

PERSETUJUAN SKRIPSI

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN OLEH KALANGAN
ORANG DEWASA: STUDI PROGRAM TAHFIDZ DI GRIYA
AL-QUR'AN BANJARMASIN**

Disusun dan dipersembahkan oleh:

MUHAMMAD SAUQI

NIM. 170104020152

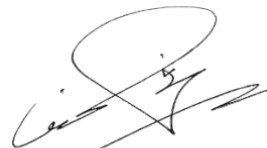
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag.
NIP. 197304112002121002

Pembimbing II



Fakhri Hanief, M.A.
NIDN. 2007048603

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Reza Saputra, M. A
NIP.198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI

KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN OLEH KALANGAN

ORANG DEWASA: STUDI PROGRAM TAHFIDZ DI GRIYA

AL-QUR'AN BANJARMASIN




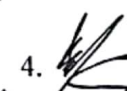

Dipersembahkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD SAUQI

NIM: 170104020152

Telah diajukan kepada Tim Penguji

Pada: Rabu, 03 Juli 2024

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, S.Ag, M.A (Ketua)	1. 
2. Bashori, M.Ag (Anggota I)	2. 
3. Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag (Anggota II)	3. 
4. Syamsuni, M.A (Anggota III)	4. 
5. Muhammad Noor 'Ashry, S.Ag., M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Ushuluddin dan Humaniora,
UIN Ar-Raniry Banjarmasin



MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Siapa bersungguh niscaya mendapat”

ABSTRAK

Muhammad Sauqi. 170104020152. *Kualitas Bacaan Al-Qur'an oleh Kalangan Orang Dewasa: Studi Program Tahfidz di Griya Al-Qur'an Banjarmasin,* Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag (II) Fakhri Hanief, M. A. Pada Program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Skripsi tahun 2024,

Kata Kunci: *Bacaan Al-Qur'an, Dewasa, Griya Al-Qur'an Banjarmasin*

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya kegiatan program Al-Qur'an semakin merbak di kalangan masyarakat di era sekarang termasuk di kalangan dewasa. Kalangan dewasa di hadapkan dengan kondisi-kondisi yang dapat menghambat kegiatan belajar membaca Al-Qur'an, seperti kesibukan pribadi, menurunnya daya ingat dan pendengaran, serta keterlambatan dalam belajar membaca Al-Qur'an. Griya Al-Qur'an Banjarmasin merupakan salah satu lembaga yang menyediakan tempat dan program *tahsin* di kalangan dewasa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui program pelaksanaan kegiatan *tahsin* bacaan dan kualitas bacaan oleh kalangan orang dewasa di Griya Al-Qur'an Banjarmasin. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field reaserch*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yaitu penelitian yang menggunakan objek dan metode penelitian alamiah yang bertujuan untuk menggambarkan fenomena secara detail dan sistematis sehingga lebih mudah difahami. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, metode tes dan perekaman. Adapun subjek penelitian adalah orang dewasa di Griya Al-Qur'an yang sudah belajar selama satu atau dua tahun lebih di Griya Al-Qur'an.

Hasil temuan peneliti menunjukkan (1) Pelaksanaan program *tahfizh* di Griya Al-Qur'an Banjaramsin dilakukan sebanyak 30 kali pertemuan dalam satu semester, setiap Kamis dan Jum'at dilaksanakan dengan baik. Siswa diberikan opsi untuk menghadiri 2 dari 10 sesi yang tersedia setiap minggunya. Dari 10 responden, 4 orang memiliki kualitas bacaan yang lancar dan fasih, 4 orang memiliki kualitas cukup lancar, dan 2 orang memiliki kualitas bacaan belum lancar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah swt. sebab atas berkat rahmat, taufiq dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa penulis panjatkan kepada Rasulullah Muhammad Saw. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Kualitas Bacaan Al-Qur’an oleh Kalangan Orang Dewasa: Studi Program Tahfidz di Griya Al-Qur’an Banjarmasin”*.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh derajat Sarjana Agama di Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Setelah menjalani penelitian yang panjang, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan persembahan terbaik bagi penulis, dan tentunya penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam tulisan ini. Oleh karena itu, kritik ataupun saran yang membangun dan bermanfaat sangat penulis harapkan bagi tulisan ini.

Dengan segala kerendahan hati, bahwa dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapatkan bantuan, masukan, saran, dan bimbingan dari berbagai pihak, karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

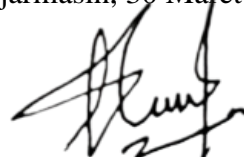
1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

3. Bapak Riza Saputra, M.A. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Prof. Dr. H. Wardani, M.Ag selaku Pembimbing I, yang telah memberi arahan, bimbingan dan saran dalam usaha peneliti menyelesaikan penelitian ini.
5. Bapak Fakhri Hanief, M.A selaku Pembimbing II, yang telah memberi bimbingan dan saran dalam usaha peneliti menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik.
7. Ustadz dan Ustadzah di Griya Al-Qur'an dan Responden.
8. Untuk keluarga, terima kasih kepada Ayah dan Ibu karena mendukung dan mendo'akan ku setiap hari, anakmu berhutang jasa serta adik-adikku tercinta dan alm. Kakak yang selalu mensupport.
9. Juga terima kasih istriku bidariku *fidduna wal akhirah* Siti Aisyah Khairunnisa dan penyejuk ayah bunda Nakhla Syifa Az Zahra sudah selalu menemani dan selalu menyemangati.
10. Ustadz dan Ustadzah di Rumah Tahfizh Annur Banjarmasin dalam menasehati dan membantu penulis.
11. Teman-teman di Pondok Tahfiz Mahasiswa al-Amanah: rahmadi, nasih, tamjid, rasyid, taufik, haitami, raficky, febri, hafizuddin, hafidzi, as'ad, mahalul, khair, zaini, sa'ad, zubair, haris, zaim, muslim, fasya, dan kawan kawan lain yang memberikan dukungan dan bantuan.

12. Teman-teman di pondok Rakha: Pansari, Ihsan, Zubair, Arsyad, Haris, dan kawan kawan yang lain sudah membantu dalam penyelesaian.
13. Teman-teman seperjuangan S-1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir 2017, Rasyid, Alya, Ardiansyah, Ayu, Ekka, Firdaus, Fajry, Haddad, Hafiz, Irsa, Irwin, Mega, Nanas, Nisa, Naila, Revan, Saufina, Syifa, Syafqy, Jazlin, Upik, Wella dan juga kepada teman-teman lainnya karena telah memberikan bantuan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga Allah swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Dan mencatat amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan mengharap rahmat dan ridho-Nya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 30 Maret 2024



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَانِ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan mengandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri,

dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتِ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâliḥ</i>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>ḥub al-istiithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>

8. Singkatan-Singkatan

1. Q.S. : Quran Surah
2. H.R. : Hadis Riwayat
3. Swt. : Subhânahû wa Ta'âla
4. Saw. : Shalallâhu 'alayhi wa sallam
5. terj. : Terjemah oleh
6. ed. : Edisi
7. jil. : Jilid
8. t.t. : Tanpa tempat penerbitan
9. t.th. : Tanpa tahun penerbitan
10. Cet. : Cetakan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
DAFTAR ISI	xv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II: LANDASAN TEORI	18
A. Bacaan Al-Quran	17
B. Ilmu Tajwid.....	22
BAB III: PROFIL GRIYA AL-QUR'AN BANJARMASIN	39

A. Sejarah Berdirinya Griya Al-Qur'an Banjarmasin.....	39
B. Visi Dan Misi Griya Al-Qur'an	40
C. Sarana dan Prasarana Griya Al-Qur'an Banjarmasin.....	41
D. Program Al-Qur'an pada Orang Dewasa di Griya Al-Qur'an Banjarmasin.....	42
BAB IV: PEMBAHASAN DAN ANALISIS.....	51
A. Pelaksanaan Kegiatan Tahfizh di Griya Al-Qur'an Banjarmasin	51
B. Analisis Bacaan Peserta Program Tahfizh di Griya Al-Qur'an Banjarmasin.....	54
BAB V: PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	74