

**EFEKTIVITAS METODE *ROLE PLAYING* TERHADAP
KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA
MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS IV MIN 4 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
AMATULLAH NAFISATUL FIRDAUS**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**EFEKTIVITAS METODE ROLE PLAYING TERHADAP
KETERAMPILAN BERBICARA SISWA PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA KELAS IV MIN 4 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Amatullah Nafisatul Firdaus
NIM. 200101070745

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2024 M / 1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amatullah Nafisatul Firdaus

Nim : 200101070745

Tempat, Tanggal Lahir : Lamongan, 3 September 2002

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Efektivitas Metode Role Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MIN 4 Banjar" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Mei 2024

Yang membuat pernyataan



Amatullah Nafisatul Firdaus



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 89/Un.14/IL.2.J/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Amatullah Nafisatul Firdaus
NIM : 200101070745
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Efektivitas Metode Role Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MIN 4 Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Ketua Program Studi



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Efektifitas Metode Role Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MIN 4 Banjar

Ditulis oleh : Amanatullah Nafisatul Firdaus

NIM : 200101070745

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Lamongan, 3 September 2002

Alamat : Jl. Mahat Kasan Gang. Pala No. 19 Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Pengujian Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Mei 2024
Pembimbing

Ratna Kartika Irawati, M.Pd
NIP. 198810222022032001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Afudaila, S. Pd.I., M. Pd
NIP 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Metode *Role Playing* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI MIN 4 Banjar,
Nama Amatullah Nafisatul Firdaus NIM 200101070745 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 02 Juli 2023

Nilai : 86,92 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Handan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	1
2	Eko Wahyu Nur Sufiyanto, S.Pd, M.Pd (Anggota 1)	2
3	Ratna Kartika Irawati, M.Pd (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Amatullah Nafisatul Firdaus. 200101070745 *Efektivitas Metode Role Playing Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MIN 4 Banjar*, pembimbing skripsi Ratna Kartika Irawati, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Proses pembelajaran masih menggunakan model pembelajaran konvensional yaitu dengan metode ceramah yang cenderung berpusat pada guru. Penting bagi seorang guru menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi dalam proses pembelajaran. Salah satu metode pembelajaran yang bisa diterapkan untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa adalah metode *role playing*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan keterampilan berbicara siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia sebelum dan sesudah menggunakan metode *role playing*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Adapun desain penelitian yang digunakan adalah *Pre- Experimental Design* dengan jenis *one-group pretest posttest design*. Teknik sampling yang digunakan adalah sampel jenuh. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas IV B yang berjumlah 29 orang. Teknik pengumpulan data melalui tes, observasi dan dokumentasi. *Pretest* dan *posttest* dilaksanakan dengan menggunakan tes lisan. Teknik analisis data yang digunakan ada 2, yakni analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial yang meliputi uji normalitas, uji homogenitas dan uji *paired sample t-test*.

Melalui *pretest* memperoleh nilai rata-rata 59,93 dan melalui *posttest* memperoleh nilai rata-rata 83,69. Setelah dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas dilanjutkan dengan uji *paired sample T-test* dengan memperoleh nilai *Sig (2-tailed)* adalah sebesar $0,000 < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada sebelum menggunakan metode *role playing* dan sesudah menggunakan metode *role playing* terhadap keterampilan berbicara siswa pada mata pelajaran bahasa Indonesia pada kelas IV MIN 4 Banjar.

Kata Kunci : Metode role playing, keterampilan berbicara, mata pelajaran bahasa Indonesia

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M. Pd dan Ibu Mahmudah, M. Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Ratna Kartika Irawati, M. Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN

Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Hj. Majaitun, S. Pd. I, M.M. Kepala MIN 4 Banjar, Kecamatan Sungai Tabuk, Kabupaten Banjar, dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Bapak Mulyono dan Ibu Rodliyah, selaku orang tua yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Syawal 1445 H
23 April 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	شـ	:	Sy	28.	ءـ	:	'
14.	صـ	:	Sh	29.	يـ	:	Y
15.	ضـ	:	Dh				

A. Vokal Arab

1. Vokal Tunggal (Monoftong)

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lain	Keterangan
ءـ	A	Fathah
ءـ	I	Kasrah
ءـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân (الْدِّيْوان) bukan ad-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّورَةِ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي ُ	Ai	a dan i
و ُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ا ٰ	Â	a dengan topi di atas
ي ٰ	Î	i dengan topi di atas
و ٰ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân

4. Syiddah (*Tasyidid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ُ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘at) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (isim), maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	جَامِعَةُ الْأَسْلَامِيَّةِ	Al-Jâmî’ah al- Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. *Huruf Kapital*

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâuzu
ثبات الأجور	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤثِّركُمُ الله	yu’tsirukum Allâh

Aksara Arab	Alih Aksara
المَظَاهِرُ الْعُقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
هُبُّ الِإِسْتِطِلَاعِ	Hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	Al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-Musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional	7
1. Efektivitas.....	7
2. Metode Role Playing (Bermain Peran).....	7
3. Keterampilan Berbicara.....	8
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
G. Hipotesis Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	13
A. Kajian Teoritik.....	13
1. Evektifitas	13
2. Metode Role Playing (Bermain Peran).....	14
3. Langkah-Langkah Pembelajaran Metode Role Playing	15
4. Kelebihan dan Kelemahan Metode Role playing	16
5. Keterampilan Berbicara.....	18

6. Hakikat Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	22
7. Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	24
B. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan	27
B. Desain Penelitian	27
C. Setting Penelitian.....	28
D. Populasi dan Sampel.....	29
E. Data dan Sumber Data.....	30
1. Data.....	30
2. Sumber Data	30
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Instrumen Penelitian	35
H. Uji Validitas Ahli.....	36
I. Teknik Analisis Data Teknik Analisis Data	37
1. Analisis Deskriptif.....	37
2. Analisis Statistik Inferensial.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian.....	43
1. Pelaksanaan Pembelajaran	43
2. Analisis Data Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP.....	57
A. Simpulan.....	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	139

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
Tabel 3.1 Desain One-Group Pretest-Posttest Design	28
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	29
Tabel 3.3 Kategori Tingkat Ketuntasan	32
Tabel 3.4 Pedoman Penilaian Tes Keterampilan Berbicara Siswa	32
Tabel 3.5 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
Tabel 3.6 Indikator Pencapaian Kompetensi	35
Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan Validasi Ahli.....	36
Tabel 3.8 Hasil Validasi Ahli.....	36
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran	43
Tabel 4.2 Hasil Pretest	44
Tabel 4.3 Hasil Posttest.....	45
Tabel 4.4 Uji Normalitas.....	47
Tabel 4.5 Uji Homogenitas	48
Tabel 4.6 Uji Paired Sample T-Test.....	48

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
Gambar 4. 1 Grafik Hasil Pretest	45
Gambar 4. 2 Grafik Hasil Posttest	46
Gambar 4. 3 Diagram Perbandingan Nilai rata-rata Pretest dan Posttest	46
Gambar 4. 4 Grafik Perbandingan Persentase Ketuntasan Hasil Pretest dan Posttest	47
Gambar 4.5 Kegiatan pembelajaran menggunakan metode <i>role playing</i>	53

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah Al-qur'an.....	63
Lampiran 2. Silabus	64
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	65
Lampiran 4. Lembar Keterlaksanaan Pembelajaran	99
Lampiran 5. Lembar Kerja Peserta Didik	111
Lampiran 6. Teks Drama.....	112
Lampiran 7. Daftar Nilai Pretest dan Posttest.....	120
Lampiran 8. Hasil Validasi Ahli	122
Lampiran 9. Hasil Analisis Deskriptif Pretest dan Posttest Menggunakan SPSS 25	124
Lampiran 10. Hasil Uji Normalitas, Homogenitas dan Uji Paired Sample T-test Menggunakan SPSS 25	126
Lampiran 11. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran.....	127
Lampiran 12. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	129
Lampiran 13. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	130
Lampiran 14. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	131
Lampiran 15. Surat Izin Melaksanakan Penelitian Dari KEMENAG	132
Lampiran 16. Surat Keterangan Selesai Riset.....	133
Lampiran 17. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	134