

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATERI
WUDHU BAGI ANAK TUNAGRAHITA DI SLB NEGERI 1
AMUNTAI KECAMATAN AMUNTAI TENGAH KABUPATEN
HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD ERFAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATERI WUDHU BAGI
ANAK TUNAGRAHITA DI SLB NEGERI 1 AMUNTAI KECAMATAN
AMUNTAI TENGAH KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Muhammad Erfan
190101010404

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Erfan
NIM : 190101010404
Tempat/ Tanggal Lahir : Amuntai, 21 Januari 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penggunaan Media Audio Visual pada Materi Wudhu bagi Anak Tunagrahita di SLB Negeri 1 Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Erfan



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Erfan
NIM : 190101010404
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATERI WUDHU BAGI ANAK TUNAGRAHITA DI SLB NEGERI 1 AMUNTAI KECAMATAN AMUNTAI TENGAH KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media Audio Visual pada Materi Wudhu bagi Anak Tunagrahita di SLB Negeri 1 Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara

Ditulis oleh : Muhammad Erfan

NIM : 190101010404

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 21 Januari 2002

Alamat : Jl. Rakha No. 14 RT. 002 Desa Pakapuran Kec. Amuntai Utara Kab. Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2024
Pembimbing

Dra. Hj. Shapiah, M. Pd. I
NIP. 196502191992032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Media Audio Visual Pada Materi Wudhu Bagi Anak Tunagrahita di SLB Negeri Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara,

Muhammad Erfan, NIM 190101010404, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 4 Juli 2024

Nilai : 82,9 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota)	
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog (Anggota)	

ABSTRAK

MUHAMMAD ERFAN. NIM. 190101010404. *Penggunaan Media Audio Visual Pada Materi Wudhu Bagi Anak Tunagrahita Di SLB Negeri 1 Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara.* Pembimbing Skripsi Dra. Hj. Shafiah, M. Pd. I, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Penggunaan, Media Audio Visual, Wudhu, Tunagrahita

Secara teori anak tunagrahita memiliki kemampuan di bawah rata-rata yang salah satunya memiliki kesulitan dalam hal belajar contohnya dalam memahami materi pendidikan agama Islam. Walaupun secara teori anak tunagrahita ini memiliki kemampuan dibawah rata-rata, namun di lapangan mereka tetap bisa belajar dan bisa paham dengan cara guru memahami karakteristiknya dan mengetahui apa kebutuhan dari anak tunagrahita ini, Salah satu cara guru menggunakan media audio visual, contoh media audio visual yang digunakan berbentuk video dalam proses pembelajarannya dan didukung dengan metode demonstrasi agar pembelajarannya menarik, kreatif dan inovatif.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan media audio visual pada materi wudhu bagi anak tunagrahita di SLB Negeri 1 Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara dan untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penggunaan media audio visual pada materi wudhu bagi anak tunagrahita di SLB Negeri 1 Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*Field Research*) dengan menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah guru pendidikan agama Islam di SLB Negeri 1 Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara. Sedangkan objek penelitian ini adalah penggunaan media audio visual pada materi wudhu bagi anak tunagrahita dan faktor pendukung dan penghambatnya. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan melaksanakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang dilakukan adalah dengan reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan penggunaan media audio visual pada materi wudhu bagi anak tunagrahita di SLB Negeri 1 Amuntai Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara meliputi perencanaan oleh guru PAI yang berupa RPP/modul ajar, pelaksanaan yakni siswa menyebutkan dan memperagakan gerakan wudhu. Sedangkan evaluasi berhasil diimplementasikan sesuai dengan RPP/modul ajar berbentuk *post-test*. Faktor pendukung penggunaan media audio visual yakni kemampuan guru yang terampil menggunakan media, siswa yang memperhatikan pembelajaran dengan baik, sarana yang sudah memadai, dan biaya penyiapan media. Faktor penghambatnya yakni karakteristik siswa yang mudah lupa, sekolah hanya memiliki satu buah *LCD* untuk fasilitas media dan waktu yang tersedia tidak cukup satu kali pertemuan untuk siswa mengingat materi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dra. Hj. Shafiah, M. Pd. I, selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan

selama perkuliahan, juga telah memberikan saran maupun masukan serta motivasi untuk menulis skripsi ini.

4. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak H. Faturahman, S. Pd, selaku Kepala Sekolah SLB Negeri 1 Amuntai yang telah memberikan izin dan membantu dalam menyelesaikan penelitian.
7. Almh. Ibu Jainun Helpiah binti Abdullah, yakni ibu saya sendiri yang saya yakin bahwa di alam sana beliau pasti selalu mendo'akan hingga saya bisa mencapai titik ini. Beliau menjadi semangat saya untuk terus meraih tujuan.
8. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini terkhusus kepada keluarga, kerabat dan teman-teman yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a untuk kelancaran dalam menyelesaikan pendidikan.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 Zulkaidah 1445 H
07 Juni 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 1 Mei 2022.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ts	Te dan es
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	De dan zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Shad	Sh	Es dan ha
ض	Dhad	Dh	De dan ha
ط	Tha	Th	Te dan ha
ظ	Zha	Zh	Zet dan ha

ع	`ain	`	koma terbalik di atas
غ	Ghain	Gh	Ge dan ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Media Audio Visual	17
1. Pengertian Media Audio Visual.....	17
2. Jenis-jenis Media Audio Visual.....	18
3. Langkah-langkah Menggunakan Media Audio Visual	19
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	20
5. Faktor dalam Pemilihan Media Pembelajaran	21

B. Wudhu	22
1. Pengertian Wudhu.....	22
2. Syarat Sah Wudhu	23
3. Rukun Wudhu	24
4. Tata Cara Berwudhu dengan Sempurna	25
5. Sunah-sunah Wudhu	27
6. Keutamaan Wudhu	28
7. Hal-hal yang Membatalkan Wudhu	31
C. Tunagrahita	32
1. Pengertian Tunagrahita	32
2. Pengelompokan Anak Tunagrahita.....	33
3. Karakteristik Anak Tunagrahita.....	34
4. Faktor Penyebab Tunagrahita	36
D. Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Lokasi Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	44
G. Prosedur Penelitian.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian	48
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	48
2. Penyajian Data	53
B. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	99

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	43
4.1	Periodesasi Kepemimpinan Kepala Sekolah SLB Negeri 1 Amuntai.....	50
4.2	Data Pendidik dan Kependidikan SLB Negeri 1 Amuntai	50
4.3	Data Tenaga Administrasi SLB Negeri 1 Amuntai	51

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Berpikir.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	83
2.	Pedoman Penelitian	84
3.	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	87
4.	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	88
5.	Surat Riset Dari Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	89
6.	Surat Izin Melaksanakan Penelitian	90
7.	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	91
8.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	92
9.	Surat Keterangan Selesai Ujian Komprehensif	95
10.	Dokumentasi Penelitian.....	96