

**EKSPLORASI URGENSI PENDISIPLINAN SHOLAT  
BERJAMAAH SANTRI PADA PONDOK PESANTREN DARUL  
FALAH DI KECAMATAN GAMBUT**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ALFINOR KHAIR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024M/1446H**

**EKSPLORASI URGENSI PENDISCIPLINAN SHOLAT BERJAMAAH  
SANTRI PADA PONDOK PESANTREN DARUL FALAH  
DIKECAMATAN GAMBUT**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Alfinor Khair  
NIM. 190101010824**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
T2024M/1446H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Alfinor Khair  
NIM : 190101010824  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 29 Januari 2000  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Eksplorasi Urgensi Pendisiplinan Shalat Berjamaah Santri Pada Pondok Pesantren Darul Falah Di Kecamatan Gambut" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan,



Alfinor Khair



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Alfinor Khair  
NIM : 190101010824  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**EKSPLORASI URGENSI PENDISCIPLINAN SHOLAT BERJAMAAH SANTRI PADA  
PONDOK PESANTREN DARUL FALAH DI KECAMATAN GAMBUT**

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

#### PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Eksplorasi Urgensi Pendisiplinan Shalat Berjamaah Santri Pada Pondok Pesantren Darul Falah Di Kecamatan Gambut

Ditulis oleh : Alfinor Khair

NIM : 190101010824

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Luat, 29 Januari 2000

Alamat : Desa Sungai Rasau Rt 01 Rw 01 Kecamatan Bumi Makmur Kabupaten Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

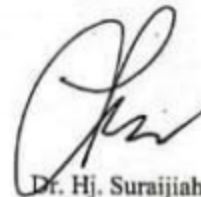
Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd. I  
NIP. 196702181994032001

Banjarmasin, 27 Juni 2024  
Pembimbing,



Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd. I  
NIP. 196702181994032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Eksplorasi Urgensi Pendisiplinan Sholat Berjamaah Santri  
Pada Pondok Pesantren Darul Falah di Kecamatan Gambut

Nama Alfinor Khair, NIM 190101010824, telah diujikan dalam Sidang Tim

Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2024

Nilai : 85,5 ( A )



### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijjah, M. Pd. I ( Ketua )	1.
2	Drs. H. Murdan, M. Ag ( Anggota )	2.
3	H. Muhniansyah, M. Pd ( Anggota )	3.

## ABSTRAK

**Alfinor Khair.** 190101010824. *Eksplorasi Urgensi Pendisiplinan Sholat Berjamaah Santri Pada Pondok Pesantren Darul Falah di Kecamatan Gambut*, Dosen Pembimbing: Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024.

**Kata Kunci:** Eksplorasi, Pendisiplinan, Shalat Berjamaah, Santri, Pondok Pesantren

Berdasarkan observasi penulis, menemukan bahwa di Pondok Pesantren Darul Falah Kecamatan Gambut yang selalu menerapkan nilai disiplin shalat berjamaah masih saja banyak santri yang tidak melaksanakan shalat berjamaah atau lalai dalam melaksanakannya, yang terjadi dengan berbagai kasus, seperti malas, menghindari guru yang merazia dan lain sebagainya. Maka dari itu dilakukanlah upaya-upaya untuk menyelesaikan masalah tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang apa yang membuat Ponpes Darul Falah dikatakan urgen dalam pendisiplinan shalat berjamaah, kemudian upaya pendisiplinan Shalat berjamaah Santri di Pondok Pesantren Darul Falah Kecamatan Gambut serta faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan upaya tersebut.

Adapun jenis penelitian ini yaitu *field research* atau penelitian lapangan, dan menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang diperlukan berupa data pokok yang didapatkan dari subjek utama yaitu Pimpinan Pondok Pesantren dan 3 Guru di Pondok Pesantren Darul Falah Kecamatan Gambut. Dalam mengumpulkan data penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah dikumpulkan, data akan diolah melalui tahapan reduksi, display dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa urgensi pendisiplinan shalat berjamaah di pondok pesantren Darul Falah Kecamatan Gambut adalah untuk kemaslahatan bagi santri itu sendiri, serta berdampak baik ketika mereka sudah berada dalam lingkungan masyarakat. Kemudian upaya yang dilakukan oleh guru di Pondok Pesantren Darul Falah Kecamatan Gambut adalah dengan membuat aturan, yang berkonsekuensi hukuman kepada santri yang melanggar aturan tersebut. Selain itu juga, pendekatan yang dipakai oleh guru-guru untuk mendisiplinkan shalat berjamaah adalah dengan ketauladanan, bekerjasama dengan OSIS dan metode ceramah. Adapun faktor pendukung dalam upaya ini adalah adanya kekompakan dari berbagai elemen termasuk dalam hal ini para guru yang berperan terhadap berbagai sektor, kemudian berpadu dengan santri senior dan juga OSIS. Sementara untuk faktor penghambat adalah fasilitas yang tidak memadai, dalam hal ini adalah air. Jika dalam kondisi tertentu seperti kemarau maka santri-santri akan kesulitan menggunakan air untuk mandi dan berwudhu, dan menyebabkan antrian panjang dan mengundurkan waktu shalat berjamaah.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.



3. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, selaku pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan proposal maupun skripsi.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepada Guru Rasid Selaku dewan pengurus di Pondok Pesantren Darul Falah Kecamatan Gambut yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Ayah dan Ibu yang telah memberikan doa, cinta dan semangat selama penulisan Proposal ini
8. Semua pihak yang turut membantu dan bekerjasama dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 11 Dzulhijjah 1446 H  
23 Juni 2024 M

Penulis

### TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

TandaVokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-diwân bukan ad- diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) kata tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

TandaVokal Arab	TandaVokal Latin	Keterangan
َـِ	I	a dan i
َـُ	U	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

TandaVokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َآ	Â	a dengan topi di atas
ِي	Î	i dengan topi di atas
ُؤ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf //, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberitanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjad huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*)

atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abdal-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûral-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	10
C. Fokus Penelitian .....	13
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Signifikansi Penelitian.....	14
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	18
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA FIKIR</b>	
A. Kajian Teori.....	20
B. Kerangka Berpikir .....	52
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan .....	54
B. Lokasi Penelitian .....	55
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	55
D. Data dan Sumber Data.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data .....	57
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	59
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	60
B. Pembahasan .....	82

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	106
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	123

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Table 3.1 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	58



## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Lampiran I: Terjemah .....	106
2. Lampiran II: Pedoman Wawancara.....	110
3. Lampiran III: Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	111
4. Lampiran IV: Surat Berita Acara .....	112
5. Lampiran V: Catatan Seminar Proposal.....	113
6. Lampiran VII: Surat Selesai Seminar Proposal .....	114
7. Lampiran VIII: Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin .....	115
8. Lampiran IX: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	116
9. Lampiran X: Dokumentasi.....	117