

**KESULITAN-KESULITAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH
TSANAWIYAH SWASTA MUHAMMADIYAH 2
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SINTA MASITHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**KESULITAN-KESULITAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH
TSANAWIYAH SWASTA MUHAMMADIYAH 2
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Sinta Masitha
NIM. 200101010789**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sinta Masitha
NIM : 200101010789
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 11 Maret 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**KESULITAN-KESULITAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA MUHAMMADIYAH 2 BANJARMASIN**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Banjarmasin, 28 Juni 2024

Yang menyatakan,



Sinta Masitha



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Sinta Masitha
NIM : 200101010789
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KESULITAN-KESULITAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA
MUHAMMADIYAH 2 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. H. Surajjiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kesulitan-kesulitan Belajar pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin

Ditulis oleh : Sinta Masitha

NIM : 200101010789

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 11 Maret 2002

Alamat : Jl. Pala No. 4, Gatot Subroto VI, Kelurahan Kuripan, Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Juni 2024
Pembimbing



Dr. H. Abdul Basir, M.Pd
NIP. 196810041995031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Surajiah, M. Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Kesulitan-kesulitan Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin

Nama Sinta Masitha, NIM 200101010789, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 8 Juli 2024
Nilai : 85,975 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1
2	Dra. H. Mudhi'ah, M.Ag (Anggota 1)	2
3	Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota 2)	3

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ. وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبَاءِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah yang sudah memberi sebaik-baik nikmat berbentuk iman dan islam. Sholawat dan doa keselamatan terlimpahkan selalu kepada Nabi Agung Muhammad Saw beserta keluarga serta sahabat-sahabat nabi semuanya.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas dapat terselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih banyak dan penghargaan setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul Skripsi ini.
2. Ibu Dr. H. Suraijiah, M.Pd., ketua program studi Pendidikan agama islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan untuk penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Abdul Basir M.Ag., selaku pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku kepala perpustakaan UIN Antasari dan para staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Terima kasih kepada Bapak Mulhan, kepala sekolah di Madrasah Tsanawiyah Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Terima kasih kepada Ibu, Abah, dan Kakak yang selalu mendukung dan menyemangati penulis
8. Seluruh pihak yang telah turut berjasa dalam penyusunan skripsi yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Banjarmasin, Dzulhijjah 1445 H

Juni 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Saya	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (التَّاقِبُ) al-tsaqib bukan ats-tsaqib, (التَّكَاتُرُ) al-takatsur bukan at-takatsur

Syiddah: misalnya, kata (الضُّحَى) tidak ditulis adh-dhuha' melainkan al-dhua, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	Ai	a dan i
اُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضكره)) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

دَحَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَا نَامِلِكِ الصَّالِحِ	Mawlana malih al-shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum allah
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	Al-mazhahir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>H</u> ub al-istihla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-maddah al-mashnu ah min al-hayawan
طَرَفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al- musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka Thariqan

ABSTRAK

Sinta Masitha. 200101010789. *Kesulitan-kesulitan Belajar pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin.* Pembimbing Dr. Abdul Basir, M.Ag., pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Kesulitan Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam

Sejarah kebudayaan Islam merupakan bagian dalam kehidupan kaum muslimin dari masa ke masa. Antara keduanya tidak dapat dipisahkan satu sama lainnya. Sejarah Kebudayaan Islam dapat menjadi cerminan umat muslim agar bisa mengambil ibrah dan berbenah dari kesalahan masa lalu. Maka dari itu, Sejarah Kebudayaan Islam menjadi salah satu mata pelajaran penting di bangku madrasah. Isi pembahasannya meliputi asal-usul seperti tempat, tokoh, peristiwa, kebudayaan, hukum islam, bahkan ilmu pengetahuan lainnya. Namun, luasnya pembahasan di dalam materi Sejarah Kebudayaan Islam, membuat mayoritas peserta didik mengalami kesulitan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor-faktor penyebab kesulitan belajar dan solusi yang tepat untuk penyelesaian permasalahan kesulitan belajar Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*), yang dilaksanakan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, *display* data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa faktor penyebab kesulitan belajar yang dialami siswa meliputi jenuh, malas, perilaku buruk, kurang persiapan, mengantuk, dan kondisi fisik yang kurang baik. Solusi yang diterapkan untuk menyelesaikan diantaranya membuat suasana belajar yang santai, menggunakan bahasa yang mudah dipahami, pemberian *remedial*, mengulang materi, serta melakukan pemanggilan kepada siswa dan wali murid untuk siswa yang berperilaku buruk.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	16
A. Kesulitan Belajar	16
B. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian	40
C. Lokasi Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	34
G. Prosedur Penelitian.....	38

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
	A. Gambaran Umum Lokasi penelitian	40
	B. Penyajian Data	46
	C. Pembahasan	62
BAB V	PENUTUP	76
	A. Kesimpulan.....	76
	B. Saran	77
	DAFTAR PUSTAKA	79
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	95

DAFTAR TABEL

No	Halaman
4.1 Keadaan Siswa di Mts Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin pada tahun ajaran 2023/2024.....	43
4.2 Keadaan Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan MTs Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin	44
4.2 Sarana dan prasarana di MTs Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin ...	45

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
4.1 Struktur MTs Swasta Muhammadiyah 2 Banjarmasin	44
4.2 Data Penilaian Tengah Semester.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Terjemah Ayat dan hadits	83
Lampiran 3: Pedoman Pengumpulan Data	83
Lampiran 4: Surat Keterangan Dosen Pembimbing	86
Lampiran 5: Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	87
Lampiran 6: Surat Keterangan Ujian Komprehensif	88
Lampiran 7: Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	89
Lampiran 8: Surat Keterangan Izin Penelitian dari FTK UIN Antasari Banjarmasin	90
Lampiran 9: Surat Selesai Riset MTs Muhammadiyah 2 Banjarmasin	91
Lampiran 10: Foto Dokumentasi Kegiatan Penelitian	92