

**CITRA *WEBSITE* HIDAYATULLAH.COM SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI BAGI MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SALSABILA IMANI PUTRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**CITRA *WEBSITE* HIDAYATULLAH.COM SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
BAGAI MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**Oleh:**

**SALSABILA IMANI PUTRI  
200104010227**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024**

## PERTANYAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salsabila Imani Putri  
NIM : 200104010227  
Tempat, Tanggal Lahir : Tanjung Redeb, 26 Oktober 2002  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan : S1 Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Citra *Website* Hidayatullah.com Sebagai Media Informasi Bagi Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Salsabila Imani Putri

## BUKTI BEBAS PLAGIASI

### Citra Website Hidayatullah.com Sebagai Media Informasi Bagi Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin

#### ORIGINALITY REPORT

<b>22%</b> SIMILARITY INDEX	<b>14%</b> INTERNET SOURCES	<b>5%</b> PUBLICATIONS	<b>14%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	<b>10%</b>
<b>2</b>	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	ejournal.perpusnas.go.id Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	ejournal.upnvj.ac.id Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	docplayer.info Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<b>&lt;1%</b>

digilib.uinsa.ac.id

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Citra *Website* Hidayatullah.com Sebagai Media Informasi Bagi Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin  
Ditulis Oleh : Salsabila Imani Putri  
NIM : 200104010227  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanjung Redeb, 26 Oktober 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Mei 2024

### Pembimbing I



Zainal Fikri, M.Ag., MA  
NIP. 197101312000031003

### Pembimbing II



Hj. Mariyatul, NR, S.Ag., M.Si  
NIP. 1970080319980320001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan



Surya Eka Priyatna, M. Cs  
NIP. 197703102011011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Citra *Website* Hidayatullah.com Sebagai Media Informasi Bagi Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin” ditulis oleh Salsabila Imani Putri telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Juni 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 95 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H.M. Abduh, MA	1.
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

## ABSTRAK

**SALSABILA IMANI PUTRI, 200104010227, *Citra Website Hidayatullah.com Sebagai Media Informasi Bagi Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2023, Dosen Pembimbing: (1) Zainal Pikri, M.Ag., M.A., Ph.D. (2) Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si**

**Kata Kunci** : Citra Website, Hidayatullah.com, Media Informasi, Mahasiswa, UIN Antasari Banjarmasin, Frank Jefkins

Penelitian ini mengkaji citra website Hidayatullah.com sebagai media informasi bagi mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. Latar belakang penelitian ini adalah kemudahan akses informasi melalui internet yang membawa dampak positif dan negatif, seperti penyebaran hoaks. Website Hidayatullah.com dipilih karena konsistensinya dalam menyampaikan informasi yang benar dan objektif. Penelitian ini bertujuan untuk memahami persepsi mahasiswa terhadap citra website ini. Metodologi yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan fenomenologis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memandang Hidayatullah.com sebagai sumber informasi yang dapat diandalkan dan objektif, mengutamakan kebenaran, dan netral dalam menyampaikan berita. Persepsi ini dikategorikan dalam dua jenis citra menurut teori Frank Jefkins, yaitu citra masa kini (*current image*) dan citra harapan (*wish image*). Mahasiswa menyetujui bahwa website ini menjalankan misinya dengan baik dan menjadi portal berita yang dipercaya. Penelitian ini berkontribusi dalam memahami pentingnya citra media informasi dalam mempengaruhi persepsi dan penggunaan oleh masyarakat, khususnya di kalangan mahasiswa. Website Hidayatullah.com berhasil membangun citra positif sebagai media informasi Islami yang objektif dan terpercaya.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan pembuatan skripsi dengan judul “Citra *Website* Hidayatullah.com Sebagai Media Informasi Bagi Mahasiswa UIN Antasari”

Pembuatan skripsi ini bertujuan untuk menuntaskan syarat akhir mendapatkan gelar sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari. Peneliti sangat berharap semoga penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca.

Peneliti mengakui bahwa banyak pihak telah memberikan bantuan dan kontribusi dalam menyelesaikan skripsi ini. Baik dalam bentuk dukungan moral maupun materi, telah sangat membantu peneliti untuk tetap semangat dan termotivasi dalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua yang telah membantu dan membimbing selama proses penyusunan skripsi ini :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Bapak Surya Eka Priyatna, S.Pd, M.Cs.



4. Bapak Zainal Pikri, M.Ag., M.A., Ph.D. Sebagai pembimbing pertama dan penasehat akademik, beserta Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si sebagai pembimbing kedua, yang dengan sukarela menyisihkan waktu mereka untuk memberikan bimbingan, masukan, nasehat, dukungan, dan arahan yang amat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Untuk institusi tempat saya belajar, UIN Antasari, para dosen, dan seluruh anggota komunitas Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan pengajaran dan layanan yang luar biasa selama saya menempuh studi di sana.
6. Teruntuk orang tua terkasih, saudara serta kerabat saya. Terimakasih tidak bisa mewakili rasa syukur saya untuk kalian, semua dukungan moral, nasihat bijak, materiil dan doa-doa yang selalu menyertai setiap langkah saya selama menyelesaikan pendidikan sangatlah berarti. Saya berharap pencapaian saya selama ini dapat membanggakan kalian, saya berjanji akan bekerja keras lagi untuk selalu membahagiakan kalian.
7. Teruntuk sahabat karib saya Ahmaddin Najwan, yang telah menemani setiap proses dan menjadi tim sukses selama perjalanan penelitian ini. Juga menjadi rumah untuk pulang di kota rantauan.
8. Teruntuk sahabat saya Nor Maulida, Radilla Saputri, Yesi Oktaviani, Hidayatus Syifa, Nur Halisah, Hana Aulia, , *syukran katsiran* untuk kesabaran kalian yang selalu mengingatkan kembali menggarap penelitian ini dengan penuh semangat, selalu mendoakan, dan merayakan setiap pencapaian bersama tanpa perlu takut

tersaingi satu sama lain. Dan juga kepada seluruh teman-teman yang belum bisa saya ketik di halaman ini, terima kasih banyak telah mengambil peran dalam penyelesaian penelitian ini baik dalam keadaan suka maupun duka.

9. Teruntuk diriku sendiri, terimakasih telah berhasil melawan rasa malas yang sering menghampiri, juga usaha usaha keras kita dalam penyusunan kata untuk menghasilkan paragraf indah dan merampungkan penelitian ini, *i am proud of you* peh. Oiya, setelah ini tetap semangat ya kerjanya, jalani pekerjaan idaman mu ini dengan penuh keikhlasan. Sesuai dengan motto kita peh, apapun yang dilakukan sepenuh hati, maka akan sampai ke hati yang lain.

Peneliti mengakui meskipun skripsi ini belum bisa dikatakan sempurna seutuhnya. Namun, peneliti berharap agar kelak skripsi ini mampu membawa manfaat dan keberkahan bagi pembaca dan terutama bagi penulis sendiri.

Banjarmasin, 11 April 2024



Salsabila Imani Putri

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-

dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اوْ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
يِ	Î	i dengan topi di atas
وِ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرَّة) tidak ditulis *ad-dharûrah*

melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari

Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERTANYAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika penelitian .....	14
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>16</b>
A. Pengertian kajian teori .....	16
1. Citra.....	16
2. Website.....	19
3. Hidayatullah.com .....	22
4. Media Informasi .....	24
5. Mahasiswa.....	26
B. Kerangka Berpikir.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Pendekatan dan jenis penelitian .....	29
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	31
D. Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
A. Penyajian Data .....	35

B. Hasil Penelitian .....	37
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan .....	97
B. Rekomendasi.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>107</b>